

۵۱۸۲

ساول اور دو

بہار کی راتیں



مصنف

ایکلی زولا

545

مترجم

محمود جالندھری

پبلشر

رسالہ بیسویں صدی دہلی

قیمت :- دو روپے ۵۰ نمبر

ساقی آرٹسٹس

PDF BOOK COMPANY

مدد، مشاورت، تجاویز اور شکایات:



Muhammad Husnain Siyalvi

0305-6406067

Sidrah Tahir

0334-0120123

Muhammad Saqib Riyaz

0344-7227224

۱۱۰
۴
جملہ حقوق دائمی بحق پبلشر محفوظ

ملنے کا پتا

رسالہ بیویں مہدی دہلی

پاکستان کے لئے حقوق اشاعت

بحق

آئینہ ادب "انارکلی۔ لاہور محفوظ

پیش لفظ

ایک ناول انیسویں صدی کے فرانسیسی ناول نگاروں کا سترج تسلیم کیا جاتا ہے۔ اُس نے ناول نویسی کے میدان میں ایک انقلاب برپا کر دیا۔ اُس کا پہلا ہی ناول ایک شاہکار تسلیم کیا گیا۔ وہ ماحول اور کرداروں کی عکاسی میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ اُس نے اپنے ناولوں میں انیسویں صدی کے فرانس کی معاشی، تہذیبی اور سماجی زندگی کو پیش کیا۔ پریس سے جتنے بھی حسین خواب والیتہ کئے جاتے ہیں وہ اُس کے ناولوں میں پورے آب و تاب کے ساتھ جلوہ گر ہیں۔

نولا ایک عہد آفریں ناول نگار ہے جس نے ادب کی تمام فرسودہ راہیں ترک کر کے نئی راہیں وضع کیں۔ اسلوب بیان کے نئے تجربے اور ادب کو زندگی کے قریب تر لانے میں پیش ہوا خدمات سر انجام دیں۔ اُس کا ناول زندگی آمیز اور زندگی آموز ہے۔ وہ نہایت دلچسپ انداز میں اپنا سحرانہ پیش کرتا ہے۔ وہ ایک ایسا معصوم ہے جو تصویر کو جاذب نظر بنانے کی طرح کے رنگوں کی آمیزش

سے کام لیتا ہے۔

زولا کو اپنی اس خداداد ذہانت کے باعث اتنی شہرت نصیب ہوئی کہ اُس کا ایک ایک لفظ حکم کی حیثیت رکھتا تھا۔ اُس کے قلم میں اتنا زور تھا کہ وہ مجرموں کو پھانسی کے تختے سے بھی اُتار سکتا تھا۔ بیاک نویسی کے لئے اُس پر مقدمہ بھی چلا لیکن اُس نے اپنی صفائی میں وہ دلائل پیش کئے کہ عدالت بھی انگشت بدندان رہ گئی۔

ہم فرانس کے اُس جادو نگار کا بہترین ناول آپ کے سامنے پیش کر رہے ہیں۔ ”بھگی راتیں“۔ زولا کے ناول ”انسان میں حیوان“ کا اُردو عکس ہے۔ اس ناول کی تمام جاذبیت کو ترجمہ میں برقرار رکھا گیا ہے۔ یہ ناول انسان میں چھپے ہوئے حیوان کا افسانہ ہے۔ رشک و رقابت، عورت کی وفا اور بیوفائی کا قصہ ہے۔ انسان کی ذہنی پیچیدگیوں اور الجھنوں کی حکایت ہے۔

اس ناول کے تمام کردار عشرت پسند اور دُمان پرور فرانس کی ترجمانی کرتے ہیں۔ اس کی ہیروئن ایک عام گھریلو عورت ہوتے ہوئے بھی معمولی عورت نہیں ہے۔ یہ وہ عورت ہے جو نسوانی آزادی کے لئے جدوجہد کرتی ہے اور سماج کی آہنی دیوار سے ٹکراتی ہے۔ یہ ناول غم زدہ لوگوں کی غم انگیز داستان ہے۔ لیکن اتنی پُر لطف ہے کہ اس کا ایک ایک لفظ پڑھنے والے کے لئے آپ حیات کا جُرم ثابت ہوگا۔ یہ ناول ایک باکمال ناول نگار کا شاہکار ہے جو پڑھنے والے کی دلچسپی کا سامان ہی فراہم نہیں کرتا، اُسے زندگی کے تلخ حقائق سے بھی روشناس کرتا ہے۔

محمود جالبندھری

کالکاجی ٹاؤن

۱۸ مارچ ۱۹۶۱ء



کمرے میں داخل ہوتے ہی روبو نے ڈبل روٹی، سموسے اور سفید شراب کی بوتل
 میز پر رکھ دی۔ وکٹوری نے شاید کام پر جانے سے پہلے انگلیٹھی میں کافی کوٹے جھونک دیئے
 تھے۔ گوتلوں کی گیس سے کمرے میں دم گھٹنا جا رہا تھا۔ اس لئے اسٹیشن اسٹریڈ
 نے کھڑکی کھول دی اور جو کھٹ پر اپنی گونیاں ٹیک کر باہر دیکھنے لگا۔
 سامنے کچھ ریلوے کوآڑ تھے جن میں ویسٹرن ریلوے کمپنی کے ملازمین رہتے تھے ڈاکخانہ
 کی عمارت تھی اور پھر اُس سے آگے سینٹ لازار۔ اسے کاریلوے اسٹیشن تھا جہاں پٹرلیوں پر
 ریل کے کچھ ڈبے کھڑے تھے۔ روبو ہارڈوے میں اپنے ریلوے اسٹیشن سے اس ریلوے اسٹیشن
 کا مواد نہ کرنے لگا۔ جب بھی وہ پیرس آتا تھا تو وکٹوری کے کمرے میں رہا کرتا تھا۔
 وکٹوری سے پیچھے ہٹ رہا تھا کسی نے اُس کا نام لیکر اسے آواز دی۔ یہ ریلوے گارڈ

داور نے تھا جو ریلوے کو اڑ میں اپنے باپ اسٹنٹ اسٹیشن ماسٹر کے ساتھ رہتا تھا۔ اُس کی دو بہنیں تھیں۔ صوفی اور کلیر۔ وہ بیس اور اٹھارہ برس کی دو حسین و جمیل لڑکیاں تھیں ہر وقت چمکتی رہتیں۔ اس وقت بھی بڑی بہن اپنی تقرتی منہی کے دلا دیڑھے فیض میں بکھیر رہی تھی اور بھینٹی ٹہن گارہی تھی۔

”تمہیں پیرس میں دیکھ کر بہت حیرت ہو رہی ہے رو بو! داور نے بولا۔

مجھے کل صبح چھ بج کر چالیس منٹ کی گاڑی سے واپس جانا ہے۔ میں خوش ہوں کہ میری ملازمت محفوظ رہی!۔ رو بو نے کہا۔

”تمہاری بیوی کیسی ہے؟“ داور نے پوچھا۔

”اچھی ہے۔ میرے ساتھ ہی آئی ہے۔۔۔ کچھ سامان خریدنے بازار گئی ہوئی ہے۔“

رو بو نے جواب دیا۔ بس اتنی ہی ہوگی۔ وکٹوری کی عین نواز شش ہے کہ جب بھی ہم پیرس آنے ہیں وہ اپنا کمرہ ہمارے لیے خالی کر دیتی ہے۔“

استنٹ میں کسی نے اُونچے سر میں پیانو بجانا شروع کر دیا۔ یہ شاید داور نے کی کوئی بہن تھی۔ اُس نے مسکرا کر رو بو کی طرف دیکھا اور پھر اپنے کواٹر کی ڈیوڑھی میں گم ہو گیا۔ رو بو کھڑکی میں کھڑا داور نے کے کواٹر کی طرف دیکھا اور اس سے موسیقی کی مسرت انگیز لہروں اٹھ رہی تھیں۔ کمرے کے کلاک نے تین بجائے تو اُس نے مڑتے ہوئے اپنے آپ سے کہا ”سو رین کو کیا ہو گیا؟ کہاں رک گئی۔ ایک بار وہ کسی دوکان میں چلی جلتے ہسی چہرہ ہاں سے نکلنے کا نام نہیں لیتی!“ اُسے بھوک بہت ستا رہی تھی۔ اُس کے جی میں آئی کہ وہ میز پر کھانے کی چیزیں سجا دے۔ اُس نے کپڑوں کی لٹاری سے ایک سفید میز پوش نکالا اور میز پر بچا دیا۔ سب چیزیں قریب سے رکھ دیں۔ اُسے اپنی نو عمر بیوی سے بہت محبت تھی۔ اُسے خیال آیا کہ

جب وہ دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوگی تو چاروں طرف مسکراہٹ کے پھول بکھیر دیں گی۔
ایک جانفزا خوشبو سے سارا کمرہ معمور ہو جائے گا۔

روبو بہت بیتابی سے کمرے میں ٹہلنے لگا۔ اُس نے آئینہ میں اپنی صورت دیکھی۔ وہ چالیس برس کا تھا لیکن چہرے پر صحت اور شباب کے آثار ابھی باک موجود تھے۔ اُس کی سنہری ڈاڑھی ابھی تک گھنی تھی اور اُس میں ایک بھی سفید بال نہیں تھا۔ اُس نے اپنی شکل و شباهت پر اطمینان کا اظہار کیا۔ اُس کی بیوی سورین اُس سے عمر میں پندرہ برس چھوٹی تھی۔ اپنی توانائی اور شگفتگی پر وہ بہت خوش ہوا۔ اُس کی بیوی کو اُس سے کوئی شکایت نہیں ہو سکتی۔

قدروں کی ہلکی ہلکی چاپ ٹٹائی دی اور وہ دروازہ کھولنے کے لئے دوڑا۔ اُس نے دروازہ کی درز میں سے باہر جھانکا اور مایوس ہو گیا۔ یہ تو پردہ سن تھی جو اسٹیشن پر کاغذ کے پھول سمیٹتی تھی اور اب گھرائی تھی۔ روبو نے دروازہ بند کیا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔ اُس نے اپنی زندگی پر نظر ڈالی۔ وہ ایک گاڑی بان کا بیٹا تھا۔ فوج میں حوالدار رہا تھا۔ جنگ کے بعد جب وہ اپنے فرائض منصبی سے سبکدوش ہو کر گھر آیا تھا تو اُس نے پہلی بار اپنی بیوی کو دیکھا تھا، جو ڈون دے سے ہونیوور گرینڈ مورن کی بیٹی مس برنٹھ کے ساتھ گاڑی پکڑنے کے لیے اُس کے قصبہ میں آیا کرتی تھی۔ سورین مالی کی لڑکی تھی جو جگہ گرینڈ مورن کی خدمت کرتے ہوئے جہان فانی سے گرج کر گیا تھا۔ جگہ گرینڈ مورن سورین کا سر پرست اور نگران بن گیا تھا۔ وہ اُس کی بیٹی کی سہیلی بن گئی تھی۔ جج نے دونوں کو روائے کے اسکول میں داخل کر دیا تھا۔ سورین کے خدو خال اتنے دلکش تھے کہ اُسے دیکھتے ہی روبو دل دے بیٹھا تھا۔ اُس کے دل میں سورین کو حاصل کرنے کی خواہش انگڑائیاں لینے لگی تھی۔ سورین اگر قلاش بھی ہوتی

تو وہ اُس سے بے سوچے سمجھے شادی کر لیتا۔ آخر کار اُس نے جرات سے کام لیا اور جج گرینڈ مورن کے سامنے اپنا دل کھول کر رکھ دیا۔ وہ بہت خوش نصیب نکلا۔ جج گرینڈ مورن نے سورین کو اُس کی دہن بنانا منظور کر لیا۔ سورین کو اُس نے جہیز میں دس ہزار فرانک دیئے۔ ردولف بیکار تھا۔ جج گرینڈ مورن دسٹرن ریلوے کمپنی کے ڈائریکٹروں کے بورڈ کا ممبر تھا۔ ردولف نے شادی کے ذریعہ خود کو باروے کا اسیسٹنٹ اسٹیشن ماسٹر پایا۔

ردولف ایک اچھا ملازم ثابت ہوا۔ وہ اپنا کام بہت باقاعدگی سے کرتا اس لئے ریلوے کمپنی کو اُسے ملازم رکھ کر کوئی افسوس نہ ہوا۔ ردولف اپنی بیوی کا پرستار تھا جو اپنے ساتھ مسرت اور خوشحالی کا پیغام لاتی تھی۔

اُس نے ایک بار ادراکینہ میں اپنی صورت دیکھی۔ اُس کے چہرے پر فکر و تشویش کے آثار ہوئے ہوئے تھے۔ پیرس ایک ہنگامہ پرور شہر ہے۔ کسی وقت بھی کوئی حادثہ ہو سکتا ہے۔ شرکوں پر تو بے پناہ بھڑکتی ہے۔

اتنے میں دروازہ کھلا۔ اُس کی بیوی نازگی، دلکشی اور نہکت لئے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی۔ ”میں آگئی پیارے۔ اور تم سوچ رہے ہو گے کہ میں پیرس کے دیب و عریض شہر میں کہیں گم ہو گئی ہوں!“

پچیس برس کی سورین کا بوٹا سا قدر تھا۔ وہ ایک نرم شاخ کی طرح لچکیلی تھی۔ بھرے بھرے ہونٹ، سیاہ بال، موٹی موٹی آنکھیں اور خمکدار برو۔ اُسے دیکھتے ہی اُس کے قدموں میں سر رکھ دینے کو جی چاہتا تھا۔ ردولف سے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا بتاؤں اتنی بھڑکتی کہ راستہ تلاش کرنا دشوار ہو رہا تھا۔ پھر بس بھی تو نہیں ملی

میکسی پر اتنے روپے کون ضائع کرتا۔ میں دھڑکتی ہوئی آ رہی ہوں۔“

”رہنے بھی دو۔ تمہیں میرے اضطراب اندہ پریشانی کا کوئی خیال نہیں۔“

”کیوں نہیں۔“ سورین نے اپنے شوہر کے سینہ پر اپنا سر رکھ دیا۔ ”تمہیں شاید

معلوم نہیں کہ میں تم سے کتنا پیار کرتی ہوں۔“

اُس کے بطن کے روئیں روئیں سے خلوص ٹپک رہا تھا۔ روبو بہت متاثر ہوا اور

اُس نے اپنی بیوی کو سینے سے لگا لیا۔ جب بھی اُس کی بیوی باہر جا کر دیر سے لوٹتی تھی، روبو کے

دل میں بھیانک شکوک کی چمکاریاں سلگنے لگتی تھیں لیکن سورین کا پیارا ایک تیز دھار سے کی طرح

اُس کے شکوک کو بہالے جاتا تھا اور اُسے اپنے شکوک پر بہت غصہ آتا تھا۔

”میری جان۔۔۔ تمہیں پیل آنا پڑا!“

”ہاں۔۔۔ ذرا تھک رہا ہوں۔۔۔“ سورین نے اپنے شوہر سے الگ ہوتے ہوئے کہا۔ میں

تمہارے لئے ایک تحفہ لائی ہوں۔“ اُس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک نہایت نفیس چاقو

نکالا۔ روبو کا پہلا چاقو کھو گیا تھا۔ نیا چاقو دیکھ کر اُس کی آنکھیں مسرت سے چمکنے لگیں۔

”مگر اپنے لئے کیا لینی ہو؟“ روبو نے اُس پارسل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو اُس کی

بیوی نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کمرے پر چمک دیا تھا۔

”پہلے کچھ کھا تو لیں۔۔۔“ سورین نے ایک آدا کے ساتھ میز کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

دو لوگوں نے خوب شرم سیر ہو کر کھایا۔

سورین جب بھی پیرس آتی تھی تو پس انداز کی ہوئی ساری رقم اپنے ملبوسات پر صرف

کر دیتی تھی۔

روبو نے پارسل کھولا تو سورین بولی۔ ”تین سو فرانک خرچ کئے ہیں!“

تو وہ "تمہیں شاید یاد نہیں۔ شادی کے بعد تم نے کہا تھا۔ مجھے صرف دو جوڑے کپڑے
 پہنا رہے تھے۔ تم بھول جاتے ہو کہ تم ایک اسٹینٹ اسٹیشن ماسٹر کی بیوی ہو!"
 میں کیا کرتی اتنے اچھے کپڑے سستے داموں پہل رہے تھے۔ اس موقع کو کیسے ہاتھ
 سے جانے دیتی۔ ہارڈوے میں تو اب پچھلے ڈگنے دام دیکھ بھی نہ ملتے۔ روڈ بکھلکھلا کر منہ
 پڑا۔ اُس کی بیوی سُرّت کے نام میں بیدار حسین معلوم ہو رہی تھی۔

"تمہیں ملازمت سے بڑا فائدہ کیا جا رہا تھا۔ تم بیچ گئے۔ اس خوشی میں اگر میں
 نے تین سو فرانک خرچ کر دیے تو کونسا گناہ کر دیا۔ سو رہیں نے شک کیا۔
 روڈ تو خاموش رہا۔ وہ سوچ رہا تھا اگر اُس کی ملازمت جاتی رہتی تو اُس کا کیا
 حشر ہوتا۔ بات یہ ہونا چاہی کہ ایک پڑیس انسر اپنے کتے کے ساتھ فرسٹ کلاس کے ڈبے میں
 سفر کرنا چاہتا تھا۔ جانوروں کے ساتھ سیکنڈ کلاس کے مخصوص ڈبوں میں
 سفر کرنے کی اجازت تھی۔ اُس کو پڑیس انسر سے جھگڑا ہو گیا تھا۔ اُس نے پڑیس انسر کو
 فرسٹ کلاس کے ڈبے میں سفر نہیں کرنے دیا تھا اور کہا تھا۔ "تم ہمیشہ ہم چمکاتی نہیں
 کر سکو گے!" اُس کے اس عجز سے بغاوت کی لڑائی تھی۔ پولیس انسر نے اُس کی شکایت
 کر دی۔ من بیگم نے سنا۔ ہاں ہاں بی۔ درحقیقت جج گرینڈ مورن ایک چہرہ آڑے آیا۔
 یہ بھی اسے "معدنی نامہ" کہہ کر دینا پڑا۔

میری بات سچ نکلی کہ نہیں۔ "سو رہیں نے اپنے شوہم کو چپ درکچہ کر کہا۔" میں نے
 کہا کہ تھا جج کے پاس جوڈ۔ بڑا ہوا کام سنو رہا ہے گا۔
 جج گرینڈ مورن کو تم سے بہت اُش ہے! روڈ بولڈ۔ اور... اور ویسٹ
 روبرے کہنی کے حکام اُس کی بات کو ٹال نہیں سکتے!۔

ہاں جی گرینڈ مورن کے ٹرور سوخ سے انکار منہ نہ کر سکتا۔

دونوں زموں ہو گئے سورین گہری سوچ میں۔ بانی کے اپنے بچپن کے دن یاد آ گئے۔ اُس نے اپنی ماں کی صورت نہیں دیکھی تھی۔ اُس کے پیدا ہوتے ہی چل بسی تھی جب اُس کے والد بڑی کا انتقال ہو تھا تو اُس کی عمر برس کی تھی۔ بیج گرینڈ مورن بھی زندہ رہا پکا تھا۔ اُس نے اُس پر ترس کھیا اور پی پی برتھے کی اُسے بھوئی بنا دیا۔ بیج کی بیوی بہن مادہ ہونے ہاں برتھے اور سورین کی دلچسپی کیا کرتی۔ سورین کی شادی کے بعد وہ بد رست رہنے سے برتھے کی شادی بھی ہوئی۔ اُس کا شوہر رزائل کی عدالت کا مشیر تھا اور بیج گرینڈ مورن اُس عدالت کا صدر تھا۔ اُس نے اپنے داماد کو یہ آسامی دلوائی اُس وقت سورین اپنے سر پرست اور بھی خواہ بیج کے سہیلی سوچی رہی تھی۔ بیج کا قدر چھوٹا اور جسم بہت ٹھیکڑا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ روڈو نے پوچھا۔

سورین کانپ اٹھی۔ کوئی خاص بات نہیں۔

”کیا تمہیں ٹھوک نہیں لگ رہی ہے۔“ تھوکر نہ نہیں رہی ہو؟“ روڈو نے گام میں

سفری شراب اُٹھاتے ہوئے کہا۔

”میں تو بہت کچھ کھا چکی ہوں۔“ اچھا کہ بہت بہت۔“ روڈو نے سورین تیزی سے نوالے

نوالے کی ڈب میں روڈو بدلتے ہوئے۔ ابھی تنہا بیٹھا تھا۔ روڈو اٹھ کر کچن میں گیا۔ یہ دیکھتے

کسب کہ کوری سے روٹی پر کچھ ٹکڑا تو بجا کر اُس کے پاس لے آیا۔ اتفاق سے اُسے ہاتھی روٹی مل گئی

۔ روٹی کے ساتھ ہی بہت مٹا دیا۔ دونوں بیٹے رزائل جیسی بڑے سردار سے۔ دونوں نے جی

ماتہ میں ہاتھ دھو دیے۔

دکٹوری جج گرینڈ مورن کے یہاں آیا کا کام کیا کرتی تھی۔ سورین نے اُس کا دودھ پیا تھا۔
 دکٹوری ابھی کنواری ہی تھی کہ اُس کی عصمت کا شبیہ ڈٹ گیا تھا۔ ایک مرسے ہوئے بچے کی مال
 بننے کے بعد وہ آیا بن گئی تھی۔ جج گرینڈ مورن نے اُس پر بھی بہت احسانات کئے تھے۔ ریلوے
 کمپنی کے ایک فورین سے اُس کی شادی کر دی تھی۔ دکٹوری نے آیا کا کام چھوڑ دیا تھا اور اب
 وہ اسٹیشن پروٹینگ روم میں مسافروں کی دیکھ بھال پر مامور تھی۔ دونوں میاں بیوی کا تے
 تھے اور خوش تھے۔ دکٹوری کو دن رات اسٹیشن پر رہنا پڑتا تھا اس لئے سورین جب بھی
 اپنے شوہر کے ساتھ پیرس آیا کرتی تھی تو انھیں رات بسر کرنے کے لئے دکٹوری کا گھر ملتا تھا
 ”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ تم نے جج گرینڈ مورن کی دعوت کیوں ٹھکرا دی۔“ دہونے
 اچانک سوال کیا۔ ”اُس نے کہا تھا کہ دو روزہ کے لئے تم اُس کے پاس چلی آؤ۔ تم نے اُس
 دعوت کو منظور نہ کیا۔ آخر کیا بات تھی؟“

دراصل دو روزہ کو جج گرینڈ مورن سے اپنی آج کی ملاقات یاد آگئی تھی۔ وہ روپرگی کے
 مکان میں جہاں جج ٹھہرا ہوا تھا اُس کا شکریہ ادا کرنے گئے تھے۔ جج نے اُس موقع پر سورین
 سے کہا تھا۔ ”میں آج ہی ڈون دے داپس جا رہا ہوں۔ برتھے بھی آئی ہوئی ہے۔ نہ تمہیں یاد
 کر رہی تھی۔ تم ایک دو روزہ کے لئے دہلی کیوں نہیں جاتیں۔ برتھے تم سے ملکر بہت خوش ہوگی۔“
 ”ان دنوں ذرا میرا گھر سے نکانا دشوار ہے۔“ سورین نے جواب دیا تھا۔

دہلی کو اپنی بیوی کے اس رویہ پر حیرت ہوئی تھی۔ حال ہی میں جج نے اپنے اثر و سونچ
 سے کام لے کر اُس کی ملازمت بچائی تھی اس لئے بیوی کا انکار اُسے اچھا نہ معلوم ہوا۔

”تم نے جج کو مایوس کیا اچھا نہیں کیا۔ اس سے پھر بھی کام پڑ سکتا ہے۔ میرا کہ تھا
 میں دو دنوں کے لئے تمہاری جدائی کا سدم برداشت کر لیتا۔ جج کی درخواست یوں ٹھکرا“

عقلمندی نہیں۔ تم اُس کے یہاں کیسے نہیں جانا چاہتیں؟

”میں تمہیں تنہا کیسے چھوڑ دوں۔“ سوہین نے پیار سے کہا۔

”ہاں شادی کو تین برس ہو گئے ہیں تم حج کے یہاں صرف دو بار گئی ہو۔ تیسری بار

وہاں جانے میں کیا مضائقہ تھا؟“

شوہر کے ہمارے پر نوجوان عورت کی بیکی بڑھ گئی اور وہ بولی۔ ”اگر تم سچ پوچھنا چاہتے

۔ تو میں تمہیں بتا دینا چاہتی ہوں کہ میں وہاں بالکل نہیں جانا چاہتی۔ مجھے اُمید ہے کہ تم

مجبور نہیں کرو گے۔“

رد بونے اپنا بازو بڑھا کر سوہین کو گلے سے لگا لیا۔ وہ اپنی بیوی کو کس بات کے لئے

سوہینیں کرنا چاہتا تھا۔ یک بیک اُس کے دل میں یہ خیال آیا کہ اُس کی بیوی اُس سے کچھ

پُچھ رہی تھی۔ اُس نے پوچھا۔ ”پچھلی بار جب تم اُس کے یہاں گئی تھیں تو کیا مدام بونے اُن

نے تم سے چہ سلوک نہیں کیا تھا؟“

”نہیں۔ نہیں۔ مدام بونے اُن تو مجھ پر بہت مہربان تھے۔“ رد بونے نے

میں لوگ اُس کی پرستش کرتے ہیں۔ یہ ٹھیک ہے کہ وہ بیوہ ہے۔ بہت سے مرد اُس

کے دست میں لیکن وہ ایک قابلِ احترام عورت ہے۔“

”تو پھر برقعے اور اُس کا شوہر تم سے مردِ مہربانی سے پیش آتے ہوں گے۔“

”نہیں۔ نہیں۔۔۔ برقعے اب بھی بھلی سمجھتی ہے۔ اُس کا شوہر

بمقامِ سہمی نہیں دل کا بڑا نہیں۔“

”اگر یہ بات بھی نہیں تو گرینڈ مڈرن نے تمہیں شکایت کا کوئی موقع دیا ہو گا؟“

”نہیں کسی شخص کے ذریعے نہیں کر رہے ہو! سوہین نے جڑ بڑھ کر کہا۔ حج گرینڈ مڈرن

وہ بہت زیادہ ترقی ہوئی تھی۔ جج کو بہت رنگین میناں سمجھتے تھے۔ اس کے متعلق بہت سے قصے مشہور
 میں کہتے ہیں کہ سب اس کی بیوی زندہ تھی تو وہ گھر کی کینڑوں سے چھوڑ چھاڑ جاری رکھتا تھا۔
 سوہن برادر دختہ ہو کر کچھ کھڑی ہوئی، اس کے رُخ رشعلہ گوں ہو گئے۔ کیا ہم کوئی
 بات نہیں کر سکتے؟ اس نے اپنے سیاہ بالوں کو جھٹکتے ہوئے کہا۔

وہ بوسہ لگا دیا اس نے اپنی بیوی کو اس حرکت پر کبھی مشتعل نہیں دیکھا تھا۔ اس نے
 سوہن شہزادہ سید شہاب اپنا اثر دکھا رہی ہے۔ وہ بڑے نیچے تو اٹھ یا وہ اس کے پیل کی تیرہکا
 ہمارے ہمارے لئے اپنے ناخن کاٹنے لگا۔

سوہن کڑی میں جھک کر کھڑی ہو گئی اور بیوی منظر دیکھنے لگی۔ وہ بوجھ اپنی جگہ سے اٹھا
 اور اس نے سر کی قریب جا کر اپنی بیوی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔
 ”مجھے تپ چھوڑ دو“ سوہن نے اپنا ہاتھ پھراتے ہوئے کہا۔

شہزادہ نے وہ کھانسی کر دیا۔ وہ اپنی بیوی کو گریسٹنگ ہواں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے
 بیوی کو ہواں کے حلقہ میں اپنا چاہا۔

”تم بیکار رہتے ہو کہ ہم اپنے گھر میں رہیں۔۔۔“

سوہن نے جتن اپنے شوہر کی سی خوش کوٹھڑا نہیں تھا۔ آج ح نے بیواں وہ اس
 نے دور رہنا چاہتی تھی۔ ”مجھے چھوڑ دو“ وہ ایک ناگ کی طرح بل کھاتی ہوئی اس سے
 دور ہٹ گئی۔

اتنے میں وہ بڑا کشتہ بن ہو گیا۔ وہ دُری رہا بیٹا۔ اس نے اس کی بیوی بھی تھی۔ اس
 نے سوہن کو بیویاں اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ وہ پک اس کی نگاہ انگوٹھی پر پڑی۔ یہ انگوٹھی اس
 بیوی کی نہیں دی تھی۔ اس کی انگوٹھی تو سوہن نے اپنے دائیں ہاتھ کی انگوٹھی میں پہن رکھی تھی۔

اُس انگوٹھی کی طرف کیا دیکھ رہے ہو؟ — جب میں سولہ برس کی تھی تو جج ٹریبونل

نے میرے جینے بل پر یہ انگوٹھی مافرا س کر اس میں مجھے دی تھی۔

دوبلو اور بھی حیران ہوا — ”تم نے تو مجھے بتایا تھا یہ انگوٹھی تمہاری ماں تمہارے

لئے چھوڑ گئی تھی۔“

سورین کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ وہ اپنے ان الفاظ کو واپس لے سکتی تھی جو اس کے منہ سے

اچانک نکل گئے تھے۔ اُسے چاہئے تھا کہ اس ٹھٹھری رہنے والی اور اپنی بھول کا اعتراف کر لیتی۔ لیکن

اُس نے ہٹ دھرمی سے کام لیا اور بولی — ”میں نے یہ کب بتایا تھا کہ یہ انگوٹھی میری ماں میرے

لئے چھوڑ گئی ہے؟“

”کیا کہا۔“ دوبلو نے غصہ سے بھری آواز میں کہا۔ ”یہ بات تم مجھے بیسیوں بار بتا

چکی ہو۔ تمہارے اس انکار سے مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جج نے تمہیں یہ انگوٹھی بے مدی نہیں

دی۔ اُس نے تمہیں در بھی بہت سی چیزیں دی ہوں گی۔“ اُس نے خطرناک میز لہجے میں کہا۔

”تم جھوٹ کیوں بولتی رہتی ہو؟“

”بے دہائی نے تم سے کبھی جھوٹ نہیں بولا۔“ سورین کو اب اپنی غلطی کا احساس

ہوا۔ وہ اب اپنے الفاظ کو واپس پرتی تھی، لیکن تیرکمان سے نکل چکا تھا۔ اُسے یوں محسوس

ہوا جیسے اُس کے چہرے کا رنگ اُڑ گیا ہے اور اب وہ اعتراف کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ اُس کے

اب پھڑ پھڑانے لگے۔ اُس کا شور اُس کی طرف نیکی لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔ سورین کی

مشق دہنج نے جلتی پرتیل کا کام کیا۔

”اور میرے خدا — میں کتنا احمق بنا رہا!“ اور پھر دوبلو نے دانت بکس کر کہا۔

”بے دہائی — تمہاری غلطی نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔“

اُس کے مُنہ سے جھاگ نکلنے لگی۔ اُس کے ہونٹ جیسے چپک کر رہ گئے۔ اُس کو ہاتھ اٹھا اور اُس نے اپنی بیوی کے کپڑوں سے رخسار پر ایک زناٹے دار چانسی رسیب کر لیا۔ "نہن لو کہ جج کے ساتھ تمہارے تعلقات تھے!"

"نہیں۔۔۔ تم مجھ پر بتان لگا رہے ہو!"

اُس نے بیوی کو گردن سے پکڑ کر زمین پر ٹپک دیا۔ "اپنے ساتھ کاتنبوں کرو! سورہین نے کنسیوں سے اپنے شوہر کی طرف دیکھا اُس کی آنکھوں میں خون تر آیا تھا۔ وہ باتنی تھی کہ اس وقت غصے میں رووے سے قتل بھی سامنا تھا۔ اُس نے اس بات کو ختم کرنے کے لیے کہا۔" اگر تم اپنی بات چاہتے ہو تو رو سنو۔ میں گہرا رہوں۔"

یہ اسی وقت سورہین کی ایک اور نظمیں سنیں تھیں کہ یہ اعتراف۔ دو بڑے دل پرہ کی ضرب کی طرح۔ وہ اپنے سے باہر ہو گیا۔ اپنی بیوی کو اندر دھند چٹنے لگا۔ آخر کار تھک گیا۔ کرسی پر بیٹھا اُس نے اپنی بیوی کی طرف دیکھی جس کے چہرے پر بڑے بڑے تھے۔

"وہ میرے خدا۔۔۔ مجھے اس ذریعہ کی امید نہیں تھی!" ایک بار پھر اُسے غصہ آیا اور وہ دانتوں کا ربار۔ "اُس وقت تمہاری مگر تھی۔" جج نے یقیناً تمہیں جینا ہی میں ملی سے پھول بنا دیا ہوگا۔"

سورہین زور زور سے سسکیاں ہونے لگی۔ سسکیوں نے اس کے لب لہا دینے۔

کہا تم میرے سوا ہر جواب نہیں دو گی، مجھے ایک بات بتا دو۔ وہ میرے خدا ہے۔

اب مجھے معلوم ہو کہ جج تم پر اتنا مہربان کیوں تھا۔ اُس نے تم سے شادی کے لئے میری درخواست

فراموش نہیں کر لی تھی۔ وہ میرے خدا ہے۔ جو خدا قدرت بار بار یونانی کہتا ہے۔۔۔ ہاں

جواب دو۔۔۔ اُس وقت تمہاری تم کیا تھی؟

شوہر کے اصرار پر مورین نے بھی شرم و حجب کا دامن جھٹک دیا اور اس نے سیکرل
میں سارا نقد کہہ سنایا۔

روہنہ اپنا سر پیٹا لی۔ "اؤ میرے خدا۔۔۔ کیا یہ بھی ہو سکتا ہے؟" اور پھر وہ
 اپنی ٹٹھکیاں بیچ کر سورین کی طرف بڑھتا۔ "تم نے مجھ سے شادی کیوں کی؟ مجھے دھوکہ کیوں
 دیا؟ یہ ذلیل حرکت کیوں کی۔ تمہیں مجھ سے اندر تکتی گوا اپنے پیارہ فریب کیوں دیا؟۔۔۔
 مذموم ترین مجرم بھی اپنا خیمہ چھوڑتا ہے۔ بتاؤ تم نے مجھ سے شادی کیوں کی؟"
 سورین اپنے اعتراف پر بوجھ اپنے سر سے ہار کر دیر بھر چلی گئی۔ "تم نے خود شادی
 کی جیت کش کی تھی۔ یہ درست ہے کہ مجھے تم سے محبت تھی لیکن میں گریڈ مورن سے
 نجات حاصل کرنا چاہتی تھی۔"

"نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ گریڈ مورن تم سے نجات حاصل کرنا چاہتا تھا اور اُسے
 باجماع مل گیا۔ اندھے کو کیا پتہ تھا۔ دو ٹکھیں۔ اُسے تمہارے لئے ایک سادہ لوح

شوہر کی ضرورت تھی تاکہ وہ تم سے اپنے تعلقات کو جاری رکھ سکے۔ شادی کے بعد اُس نے تمہیں دوبارہ اپنے یہاں کیا اس مقصد کے لئے نہیں بلوایا تھا؟

سورین نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”اب آج بھی اُس نے تمہیں اسی مقصد کے لئے دعوت دی تھی؟“

”نہیں۔ نہیں۔ میں نے اُس کی دعوت کو ٹھکرا دیا تھا۔ میں تمہارے

پاس رہنا چاہتی تھی۔ کیا تم دیکھ نہیں سکتے کہ مجھے تم سے محبت نہیں، پھر بھی میں تم سے پیار کرتی ہوں اور گرینٹ مولان کی صورت نہیں دیکھنا چاہتی۔“ سورین کے لب و لہجہ میں پھر غلوں کی جھلک نمایاں ہو گئی تھی جس سے ردو بہت متاثر ہوا۔ اچانک اُس کی بیوی کے بائیں ہاتھ کی انگلی میں پڑی ہوئی انگلی سے ایک کرن پھوٹی۔ وہ اپک کر اٹھا۔ اُس نے وہ انگلی سورین کی انگلی سے ٹوٹ لی اور پھر اُسے قدموں تلے مسل دیا۔

غصہ رہ رہ کر اُس کے دل میں جوش مار رہا تھا۔ ”وہ میرے خدا میں آپ کر دیں؟“

کہاں جاؤں؟“

سورین اپنے شوہر کی نقل و حرکت کا بہت غور سے جائزہ لے رہی تھی۔ اُس کے کمرے

منظر اب پر اُسے ترس رہا تھا۔ اپنے شوہر کے لئے ہمدردی کا جذبہ اُس کی رگوں میں سرسرا رہا تھا۔ وہ اٹھ کر اُسے گتے سے لگاتا چلاتی تھی اور اُسے بتاتا چلاتی تھی کہ ناپنگلی کی اس منظمی کے باوجود یہ عفت مآب ہے۔ رزلو کے بڑے اُس نے کسی مرد کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔

”اُوہ میرے خدا۔ میں کیا کر دیں۔“ کہاں جاؤں۔“ اُس کا شوہر کمرے میں ٹہل

رہا تھا اور یہ جملہ بار بار دہرا رہا تھا۔ اُس نے اٹھ کر اپنے شوہر کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

”مجھے تم سے محبت ہے ردو۔ اگر تم سے محبت نہ ہوتی تو میں نے گرینٹ مولان کی دعوت

قبل کٹ ہوتی — پیادے ہوش میں آؤ۔“

روڈ پر پکڑ کر بیٹھ گیا — میں اُسے قتل کر دوں گا — میں اس کے سٹکڑے بٹا دوں گا۔“
اُس نے نیز پر کھد ہوا پتھر اٹھایا اور اُسے بند کر کے اپنی جیب میں ڈال لیا۔ شام کے سطلے
گہرے ہو چکے تھے۔

• روڈ بکھر کی میں کھڑا ہوا بڑا بڑا ہاتھ — بعض اوقات چند گھڑیاں ایک گھوڑی زمانے
کے برابر ہوتی ہیں۔ ان چند گھڑیاں میں کیا کچھ نہیں ہوا۔ جیسے میری ساری عمر بیت گئی ہو۔“
اور پھر اُس نے مڑ کر کلاک کی طرف دیکھا۔ ”ابھی کافی وقت ہے۔“
سورین نے شور کی نقل و حرکت خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔ وہ نیز کی دھڑ میں کچھ
ٹٹوں رہا تھا۔ اُس نے کھانڈ کا ایک ٹکڑا اور پنسل نکالی اور بولا۔ ”تمہیں لکھنا ہوگا؟“
”کیا لکھنا ہوگا اور کیسے لکھنا ہوگا؟“ سورین نے پوچھا۔

”اُسے لکھنا ہوگا۔ لویہ پنسل۔“

اُس نے پنسل پکڑ لی۔ روڈ پر لکھوانا شروع کیا۔ ”لکھو۔ آج رات کے
ساڑھے نو بجے کی گھڑی پر سوار ہو جاؤ۔ اوگول کی ٹکابوں سے بچنے کی کوشش کرنا۔
میں روڈ کے اسٹیشن پر تم سے ملوں گی۔“

”میں اس سے نہیں ملنا چاہتی۔“ سورین نے احتجاج کیا۔

”ہم تم سے جو کچھ کہہ رہے ہیں لکھو۔ روڈ پر لکھو۔ سخت گیر لہجہ میں حکم دیا۔

”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”تمہیں جلد معلوم ہو جائے گا کہ میں کیا کرنا چاہتی ہوں۔ جو کچھ میں کر دوں گا۔ اُسے
ایک ہوگی۔ اس طرح ہم ہمیشہ کے لئے ایک تھراؤ سنیں گے۔ ہم دونوں کے درمیان

ایک ناقابل شکست رشتہ قائم ہو جائے گا۔
وہ خوف سے لرز اٹھی۔

”مجھے بتاؤ تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”میں جو کچھ کہتا ہوں — فوراً لکھ دو۔“ روہنے دانت بھینچتے ہوئے کہے۔

سورین نے اپنے شوہر کے بتائے ہوئے جملے کا غصہ پر لکھ دیئے۔

”تم بہت اچھی لڑکی ہو!“ — روہنے اُس کے شانوں پر ہتھیلی دیتے ہوئے کہا۔ ”آداب

اس کمرے کی بھری ہوئی چیزیں قرینے سے رکھیں۔ اس کام سے ذرا غصہ ہو کر روہنے دروازہ بند کر کے

باہر چلا گیا۔

وہ نو بجے واپس آیا۔ رات کی تاریکی چاروں طرف پھیل چکی تھی۔ سڑکوں پر نو بجے کی گھڑی

آنے میں دس منٹ باقی تھے۔ دونوں تیار ہو کر وکٹوری کے کمرے سے باہر نکلے اور سڑک کی اسٹیشن

کی طرف چل پڑے۔ پلیٹ فارم پر روہنے وکٹوری کو اُس کے کمرے کی گنجی دیدی اور اُس سے

شکریہ ادا کیا۔

ریلوے پلیٹ فارم پر چہل پہل میں اُتار دیا گیا۔ قلی ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ گارڈ

ڈاور نے بھی دباں گھوم رہا تھا۔ اُس نے روہنے کو دیکھا تو قریب آگیا گارڈ ڈاور نے بتایا کہ روہنے

ریلوے اسٹیشن پر ڈرائیور لائبرائر وکٹوری کے شوہر فورمین پیکیوٹی کے انجن میں خرابی پیدا ہو گئی

اس لئے انجن کی جب تک مکمل طور سے مرمت نہیں ہو جاتی دونوں وہیں رہیں گے لائبرائر اور

فورمین پیکیوٹی کے انجن کا نام لینا ال تھا اور وہ دونوں اپنے انجن سے سید محبت کرتے تھے۔

اتنے میں سڑکے نو بجے کی ایسپیس سگنی۔ روہنے ایک ڈبہ انتخاب کیا اور اپنی بیوی کا

باندھ تمام کراٹے بہت احتیاط سے اُس ڈبہ میں بٹھو دیا۔ دونوں ڈبے کی کھڑکی سے سڑ

پیٹ نہ رہے پر نظر دوڑانے لگے۔ گاڑی چھوڑنے میں ابھی پانچ منٹ باقی تھے۔ اُنہوں نے ایک
 مسافر کو فرسٹ کلاس کے ڈبے کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھیں۔ اُس مسافر نے اپنے بڑے کوٹ میں
 اپنا منہ چھپا رکھا تھا۔ مگر اُس کی سفید ڈاڑھی کے بال کوٹ کے کالر سے باہر نکلے ہوئے
 تھے۔ میاں بیوی دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرا دیے۔ آنے والا مسافر جج گریسنڈ
 موران تھا۔ جب وہ لوگوں کی نظروں سے بچتا ہوا اپنے ڈبے میں سوار ہو گیا تو سورین کی رگوں میں
 کیسی روتی۔ اُس کے شہر نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر دُور سے دے دیا۔ — رد بوچر
 مطمئن نظر آ رہا تھا۔

اُن کے ڈبے میں ایک اور عورت سوار ہوئی۔ اُس نے سب سے رنگ کا ماتھی لباس پہن رکھا تھا
 رد بوچر اس عورت کی موجودگی بہت کھنے لگی۔ وہ کسمسا کر رہ گیا۔ اسٹینڈ اسٹیشن ماسٹر نے
 سبز رنگ کی اسٹیشن دکھائی۔ گاڑی ڈی سیٹی اور گاڑی آہستہ آہستہ پیٹ فارم سے
 رینگنے لگی۔

۳

مافراس کراس گاؤں میں جج گریٹڈ مورن کا مکان۔ اٹھ ملے اور اس پاس کی زمین ریل کی پٹری کے بائیں دو ٹکڑوں میں بٹی ہوئی ہے۔ مکان ریل کی پٹری سے صرف ایک فرلانگ کے فاصلے پر واقع ہے۔ جب بھی ریل ٹیڑھی اور سرے گزرتی ہے مکان کی دیواریں کانپنے لگتی ہیں۔ اُس مکان کے قریب سے ایک پگڈنڈی گزرتی ہے جو ڈین ولے جج گریٹڈ مورن کی جاگیر تک جاتی ہے۔ مافراس کراس میں کوئی بڑی گیت نہیں ہے۔ یہ ایک دور افتادہ گاؤں ہے جہاں کبھی کوئی نہیں آتا۔

اُس شام کو، فراس کراس پر دستِ چپنی ہوئی تھی۔ ایک شخص قوی رویے کشیش برگاڈی سے، ترکر سیدھا اُس گاؤں کی طرف بڑھ رہا تھا۔ وہ شخص تیز تیز قدم اٹھا رہا تھا۔ جیسے اُس گاؤں کی دیواروں اور گھنٹوں سے خوفزدہ ہو۔ ریلوے گیت کے چرکیدار

کوڑکے باغ میں لمبے قد کی ایک نوجوان لڑکی کنوئیں سے پانی کھینچ رہی تھی۔ وہ ایک مضبوط اور
 توانا دیشیزہ تھی۔ بھرا ہوا سینہ، ہلکی کر، بھاری گولہ۔ موٹے موٹے ہونٹ۔ بندانی
 آنکھیں۔ درگواں پنڈلیاں۔ وہ خواجہ سورت نہیں تھی، لیکن اس کا جسم بہت ہی دلآویز تھا۔
 اس نے ہنسنے میں اپنی آنکھوں پر تنصیب کا سایہ کرتے ہوئے اس شخص کی طرف دیکھنا جو تیز
 قدم اٹھتا ہو، اپنی دھن میں لگن جا رہا تھا۔ نوجوان لڑکی نے بالٹی کنوئیں پر رکھ دی اور زور سے
 جھانکی۔ ارے یہ تو لانیئر ہے!

وہ شخص وہیں ٹھٹھک کر رک گیا۔ لانیئر ۲۴ برس کا سمجھتا جوان تھا۔ مہینوں کی چہرہ
 گھنے ابرو اور ستواں ہلک۔ کانسٹی کی طرح اس کا رنگ اس کی قوت و توانائی کا امیندار تھا۔
 "شامیر فلورا! اس نے قریب آکر کہا۔

فلورا کی نگاہیں اس کے چہرے پر ایک لمحہ کے لئے جم کر رہ گئیں۔ وہ کہتا بدل
 گیا تھا۔ وہ دانت قوت کا ایک مجسمہ نظر آ رہا تھا۔ دفعتاً فلورائے بونٹوں پر تبسم کی ایک عکاسی
 لکیر نمودار ہوئی۔ اس نے بیک کر لانیئر کا شرمیلہ پن ابھی تک قائم تھا۔ عورت کا سامنہ ہوتے
 ہی اس میں جو گھبراہٹ پیدا ہو جاتی تھی۔ وہ آج بھی اس میں موجود تھی۔

لانیئر نے اپنی کچھ بات چپانے کے لئے پوچھی۔ کیا میری ماں گھر پر ہی ہے؟ لانیئر
 حالت قحاک اس کی ماں گھٹنے کی مریضہ ہے۔ بستہ کو تھپڑ نہیں سکتی لیکن پھر بھی اس نے یہ سوال کرنا
 تھا اور اسی سوال سے اس کی گھبراہٹ، مایاں تھی۔

فلور تبس پڑی۔ اس تبس نے اس کے سارے جسم کو تھپتھپا دیا۔ لانیئر نے فلورا
 کی طرف غور سے دیکھا۔ یہ فلورا ان نہیں تھی جسے وہ جانتا تھا۔ آٹا وہ لذیذ کھیلوں سے لدا ہوا
 نظر آ رہی تھی۔ لانیئر کی اس نگاہ کی تاب نہ لاتے ہوئے فلورا مڑی اور کنوئیں پر پہنچ گئی۔

لانیئر نے چھوٹا سا باٹھا پار کیا اور گھر میں داخل ہو گیا۔ اُس کی ماں فیزی، بازوؤں والی کڑی پرٹھی ہوئی تھی۔ اُس نے کبل سے اپنے پاؤں ڈھانپ رکھے تھے۔ وہ اُس کی سوتیلی ماں تھی ابھی وہ چھ ہی برس کا تھا کہ اُس کے ماں باپ پیس کے وسیع شہر میں کہیں لاپتہ ہو گئے تھے۔ اُس کی موزی فیزی نے اُسے اپنا بیٹا بنا لیا تھا۔ وہ اپنی موسیٰ، شہر گزار تھی اس لئے کہ اُس نے اُسے ایک ٹیکنیکل کالج میں تعلیم پانے کے لئے بھیج دیا تھا۔ تعلیم سے فارغ ہو کر لانیئر وینس ریوے کمپنی میں فرسٹ کلاس ڈرائیور بن گیا تھا۔ جب کبھی برس دو برس کے بعد اس کا جی چاہتا تھا وہ اپنی سوتیلی ماں سے ملنے آتا تھا۔ فیزی نے اپنے پہلے شوہر کی وفات کے بعد ریوے پھانک کے چوکیدار سب رڈ سے شادی کر لی تھی۔ اُس کی عمر ۴۴ برس کی تھی۔ لیکن وہ ساٹھ برس کی بڑھیا معمول ہوتی تھی۔ بہت لاغر ہو گئی تھی۔ طویل بیماری نے اُسے مجھوڑا کر اس بن دیا تھا۔

اُس نے لانیئر کو اپنے سامنے پایا تو مسرت سے چیخ اٹھی۔ ”اے میرا بیٹا! دو برس کے بعد گھر آئے ہو۔ کیا قند کا لالچہ تم نے۔“

لانیئر نے آگے بڑھ کر اُس کے رخسار پر بوسہ دیا اور بولا۔ ”ہاں میں میرا بچن خراب ہو گیا۔ اس لئے مجھے دو روز کی ٹھٹی مل گئی۔ سوچا اپنی پیاری ماں سے ملتا چلوں۔“

”میں آج کی رات یہاں ہوں گا اور کل صبح واپس چلا جاؤں گا!“

فیزی نے الینا ان کا سانس لیا اور کہا۔ ”میرے جگر کے ٹکڑے! میں تجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئی ہوں۔ میں تیرے لئے تڑپ رہی تھی۔ میں بہت خوش ہوں۔ بہت ہی خوش ہوں!“ اُس کے بعد فیزی نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ اُس کا شوہر سب رڈ گیسٹ کے قریب ٹھل رہا تھا۔ اُس نے دبی آواز میں کہا۔ ”بیٹا وہ مجھے زہر دے رہا ہے۔“

مر رہی ہوں۔

”تمہیں کون زبرد سے رہا ہے ماں؟“

”مسی رڈ اور کون — میرا اپنا شوہر!“

”لائسنس نے بھی کھڑکی میں سے باہر جھکنا اور لولا — نہیں — نہیں ماں — یہ تمہارا

دھم ہے۔ مسی رڈ تو کھوایا بھولا اور سیدت ساد آدمی ہے۔“

”تو اسے نہیں جہات بیٹا — میرا خیال ہے کہ وہ میرے لئے زہر آلود والا تھا ہے۔“

”میں جب مل فتور تھی اُسے کچا چبا سکتی تھی لیکن اب وہ مجھے آہستہ آہستہ نگھتا جا رہا ہے۔“

”فیہمی کو آج ایک شویل مدت کے بعد موقع نصیب ہوا تھا کہ وہ کسی سے دل کھول کر

باتیں کر سکے۔ اُس کو بیٹا غور سے اُس کی باتیں سن رہا تھا اس لئے آج وہ اپنے سینے میں

دبی ہوئی ہزاروں باتیں اگل کر بیٹا چاہتی تھی۔ اُسے افسوس ہو رہا تھا کہ اُس نے دوبارہ

شادی کیوں کی — شادی کی تو مسی رڈ سے کیوں کی جو کنگاں تھا۔ اپنی تھی اور کنجوس تھا

اُس نے اپنی آنکھوں پر پٹی بوند کر لی تھی۔ دوسری شادی کے وقت اُس کی درمیٹیاں

تھیں سب ایک آٹھ برس کی اور دوسری ستر برس کی۔ ان بیٹیوں کے ہوتے اُسے شادی

کی کیوں شوبھی۔۔۔ جلد ہی اُس کی اس بوقت دوس برس ہو جائیں گے۔

”میریں بات سن بیٹا — وہ مجھے گھٹن کی حرص چاٹ رہا ہے — پتہ تو کا یہ دل جو مجھے

کھا جائے گا۔“

گھٹیوں کی آواز سن کر اُس نے بھڑکھڑائی کے باہر دیکھا۔ مسی رڈ لگنٹی بجا رہا تھا اور

فلورا چٹاک بند کر رہی تھی۔ سہائے شام کی گاڑی ادھر سے گزرنے والی تھی۔

فیہمی نے اب بارچہ کو کوشی کے اندر میں کہنا بیٹا تجھے کیا معلوم — وہ انت لڑکی ہے

سے وہ اب سنوک نہیں کی کرتی تھی۔ میرے والوں کی موت پر جب سے مجھے ایک ہزار

فرانک نے بی اُس کے بڑاؤ میں بڑی تبدیلی آگئی ہے۔ اُس کی نظر اُن ایک ہزار فرانکوں پر ہے وہ مجھ سے سب کچھ چھین لینا چاہتا ہے۔ اسی لئے میری دوا میں زہر ملا ہے تاکہ میں مر جاؤں اور وہ میرے روپیہ سے عیش کرے!

”اماں تم یہ روپیہ اُسے کیوں نہیں دیدیتیں۔ اس عذاب سے نجات حاصل کرو۔ تمہاری بیکلی اور بے چینی تو ختم ہو جائے گی۔“

”اُسے ایک ہزار فرانک دیدوں۔ برگز نہیں۔! میں جلد مر جاؤں گی۔ مگر میں نے یہ روپیہ ایک محفوظ مقام پر چھپا دیا ہے۔ نہایت ہی محفوظ مقام پر! اُس کے فرشتے بھی یہ روپیہ نہیں پاسکتے! تجھ سے سچ کہہ رہی ہوں بیٹا!۔ وہ بد معاش رات کو فرانک تلاش کرنا رہتا ہے۔ وہ دیوانوں کو ٹھونک بی کر دیکھتا رہتا ہے اور تجھ سے کیا کہوں میں نے آج تک اس کے باب پیسے کو بھی ہاتھ نہیں لگایا۔“

”وہ بے بس اور رُسی سے ٹیک لگا کر بیٹھتی۔“

”لڑتے لڑتے کے باہر رہی تھی تو گزرتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔“ یہ کہہ کر تھکے لئے
”میں نے سب کچھ کر دیا ہے۔“

”اے!۔ اور میں کتنے تھیں یہیں سے دھکتی رہی ہوں۔“

”کہتے ہیں کہ وہیں دیکھو؟“ لائبریرور۔

”وہ بیمار ہے!“

”کیوں۔ کیا پھر بیمار ہو گیا؟“

”ہاں۔“

”لائبریرور چھپا دیا گیا جو اس مکان سے چند قدموں کے فاصلہ پر ایک چھ

رہتا تھا۔ بوجے یاد آیا تو اُسے اپنی چھوٹی بہن لیوزے بھی یاد آئی۔ وہ ڈن ولے میں مادام
 بونے ہاں کی غلامہ تھی۔ ایک رات لیوزے ڈن ولے سے بھاگ آئی تھی۔ اُنکے حواس
 بجا نہیں تھے۔ اُس نے کبوتر کی مچھو پٹری میں پنہاں تھی اور وہیں دم توڑ دیا تھا۔
 اُس کی موت پر لوگوں نے کئی باتیں بنائی تھیں کہ جیگرینڈ مورن نے اُس کی قبر پر حمد
 کرنا چاہا تھا جس سے لڑکی حواس باختہ ہو گئی اور یہ مقدمہ اُس کے لئے جان لیوا ثابت
 ہوا۔ لوگوں نے یہ بات غور کرتی تھی۔ لیکن فیزی اس سلسلے میں خاموش رہی تھی۔

”کبوتر بچے یہاں نہیں آتا؟“ لائیر نے پوچھا۔

”نہیں۔ اُس نے ہمارے یہاں آنا چھوڑ دیا ہے۔ وہ ایک زندہ بن گیا ہے
 آہ میری لیوزے۔“ کتنی نیک لڑکی تھی۔ میری کتنی دیکھ بھال کیا کرتی تھی۔
 آج وہ زندہ ہوتی تو میری خبر گیری میں کوئی کسر نہ رہتا۔ فادر کی بات میں اور
 ہے عجیب و غریب لڑکی ہے۔ اُس کا دھیان نہ جانے کہاں رہتا ہے۔ کبھی بھی توبہ
 گشتوں کی بات نہیں دیتی۔ نیک پاس تو بالکل نہیں مٹھتی۔ ”اُس نے کچھ کہتی ہوں
 تو ان بچوں پر چڑھنے لگتی ہے۔ بہت بد مزاج لڑکی ہے!“ وہ خاموش ہو گئی اور اُس
 نے پن بیٹ کی طرف پیار سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”اب تیری طبیعت کیسی ہے؟“

”اچھا ہوں۔“

”اگر میں وہ پرانا مرد تو نہیں ہوتا؟ کیا تم اب بھی اتنے ہی شرمیلے ہوتے؟“

”نہیں اب میرے سہ میں درد نہیں ہوتا۔ میں بالکل اچھا ہو چکا ہوں۔“

”میں بہت خوش ہوں۔ یہ جان لےجئے بہت خوشی ہوئی ہے۔ رات کھانا کھاؤ گے نا؟“

”ہاں۔“

”کھانا کھا کر ڈبڑ بھی میں سو جانا۔ فلورا کے کمرے کے پاس۔“
 ”بہت اچھا۔“

اتنے میں قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ فیزی نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر آہستگی سے کہا: ”احتیاط سے کام لینا۔ وہ آ رہا ہے۔ ایک ہزار فرانک کے متعلق کوئی بات نہ کرنا!“

”ماں اگر تم اُس سے اتنا ہی ڈرتی ہو کہ وہ تمہاری دولت پر ہاتھ صاف کر دے گا تو تم اپنی دولت میرے حوالے کر دو!“

”نہیں نہیں ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔ میں اپنی دولت کسی کے حوالے نہیں کروں گی۔ میرا دل گی اور اپنی دولت بھی اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔“

فلورا میا رڈ سے پہلے مکان میں داخل ہوئی۔ اُس نے دوسری لائین جھٹی اور انگیسٹی پر رکھ دی۔ اُس کے بعد وہ میز کو سنوارنے میں مشغول ہو گئی۔ اُس نے ایک بار بھی انتہر کی طرف دیکھنا گوارا نہ کیا۔ بتھوڑی دیر کے بعد میا رڈ نے کمرے میں قدم رکھا۔ اُس نے بھی انتہر کی موجودگی پر حیرت کا اظہار نہ کیا۔ شاید اُس نے اسے اتنے جوتے پہنے دیکھ لیا تھا۔ خاموشی سے ہاتھ دایر اُس نے جینی بیوی کی کرسی میز کے قریب کھسکائی اور ایک دوسری کرسی کھینچ کر اُس پر بیٹھ گیا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ فیزی زور سے چلائی۔ میز پر نمک تو ہے ہی نہیں!۔

”اتنا نمک نہ کیا کرو۔ اتنا نمک کھا کر ہی تو تم بیمار ہوئی ہو!“ میا رڈ بولا۔

کھانا کھا چکنے کے بعد فوراً اور میا رڈ دونوں ایک ساتھ کمرے سے باہر چلے گئے۔

• انتہر بزل میں سچی ہوئی برائیاں پہنے میں مشغول ہو گیا۔

”دیم ٹوٹنے بیٹا۔ ایسے ماحول میں کوئی کیونکر زندہ رہ سکتا ہے۔ تو نے ایک اور بات نہیں دیکھی بیٹا۔ جتنی دیر تک وہ اس کمرے میں بیٹھا رہا چاروں گوشوں میں جھانکتا رہا جیسے میں نے ایک ہزار فرانک اس کمرے کے کسی کونے ہی میں تو دبا رکھے ہیں۔ بیوقوف کہیں کا!“

”بڑھیا کے منے پر پسینے کے قطرے چھنے۔“ جب تک وہ اتنا کبھی نہیں بولی تھی۔ لائبرٹ نے اس کی پسینہ دار کمرے میں ہاتھ رکھ دیا اور کرسی کو دھکیلتا ہوا اس کی خواب گاہ تک لے گیا۔

لائبرٹ تنہائی سے اگت گیا تو گھر سے باہر نکلا گیا۔ بیرونی فضا اسے جانی پہچانی معلوم تھی۔ نہایت خوشگوار ہوا چل رہی تھی۔ شدید بارش برسنے والی تھی۔ وہ بے خیالی میں ڈون وٹے کی طرف چل پڑا۔ حج گرینڈ مورن کی جاگڑے ڈون وٹے کی حد اُن کے مکان سے چند ہی قدموں کے فاصلے پر شروع ہو جاتی تھی۔ ابتدا میں گھن جھل آتا تھا۔ جنگل کے بعد باغات شروع ہو جاتے تھے۔ باغات کے بعد گرینڈ مورن کی وسیع و عریض چوٹی کی چہرہ دیواری پگڑنڈی کیسے تھ

سب تھکتے لگتی تھی۔

اُس کی جی پی ہر وہ گھنا جھل دیکھے جس کی نیند سے وہ برسوں مالوس رہا تھا۔ پیرٹول کو پہچانتا ہوا وہ باغات کی طرف نکل گیا جہاں ایک شکستہ پودہ گھر تھا۔ اُس پودہ گھر میں اُسے ایک سایہ سا رزاں نظر آیا اُس کے تجسس نے سر اُجھڑا اور وہ دبے پاؤں اُس پودہ گھر کے قریب پہنچا

”اُمہ تم ہو؟“ اُس کے مُنہ سے نکلا۔ ”تم یہاں کیا کر رہی ہو فلورا؟“

فلورا نے رائیبرٹ کی طرف حیرت سے دیکھا اور بولا، ”میں یہاں رسیاں لینے آئی ہوں۔ یہ سارا پودہ گھر رسیوں سے بھرا ہوا ہے۔ جب بھی مجھے کسی رسی کی ضرورت ہوتی ہے، میں یہاں آجاتی ہوں۔“ فلورا اپنا تو سہ رسیوں کا ایک گٹھا کاٹنے میں مشغول ہو گئی۔

”یہاں اگر مالک یا مالک کا آدمی آجائے تو؟“

”اب یہاں کوئی بھی نہیں آتا۔ لیوزے کے قصہ کے بعد نوگرینڈموں نے یہاں رہنا چھوڑ دیا ہے!“

لیوزے کا اٹناک قصہ دُبرائے جانے پر وہ اداس ہو گیا۔
 ”فلور! کیا لیوزے نے سچ کہا تھا۔ کیا گرینڈموں کی نیت واقعی بُری تھی۔“
 ”لیوزے نے کبھی جھوٹ نہیں بولا تھا۔ اور کیوچے کو بھی۔ دُٹ بولنے کی عادت نہیں۔“
 ”کیوچے میرا دوست ہے!“

”موندہ۔“ لانیئر نے اپنی ناک سکڑاتے ہوئے کہا۔ ”اچھا تو ان دلوں کیوچے سے پیار کی سنگیں بڑھا رہی ہوں!“

”پیار۔ میں کسی سے پیار نہیں کرتی!“ فلور نے غیظاً آلود لہجہ میں کہا۔
 ”اُس کے اُردن گئے۔ اُس کے سینے کا اُبھارا اور بھی نمایاں ہو گیا۔ اُس کے ہونٹ سختی سے بچھ گئے۔ وہ بے پناہ قوت کا مجسمہ نظر آنے لگی۔ اُس کی شجاعت کے کئی افسانے مشہور تھے۔ اُس نے سُن رکھا تھا کہ اُس نے کئی ریل وردے ہوتے ہوئے پائے تھے۔ گروڈنواجہ کے کئی نوجوان اُسے اپنی دُہن بنانے کے لئے بیتاب تھے لیکن کسی کو اپنا مددگار نہ کرنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ اُسے ڈون ولے کی جھیل میں نہانے کا بہت شوق تھا۔ ایک بار ایک نوجوان جھاڑیوں میں چھپ کر اُسے نہاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ فلور کو بھی پتہ چل گیا کہ کوئی چھپ کر اُسے دیکھ رہا ہے۔ فلور نے اپنی بدھنگی کی پیدائش کرتے ہوئے اُس نوجوان کو جاکر اُس کی کچھ ایسی مرست کی کہ اُس واقعہ کے بعد کوئی اُس کے پاس چھپنے کی جرأت نہ کر سکے۔“

”تم اپنی کہو۔“ فلور نے لانیئر کو خاموش دیکھ کر کہا۔ ”مٹا ہے تمہارا انجین تہا کی محبوبہ ہے!“ فلور کھلکھلا کر منہ بڑی۔ ”شیرتیں معدہ نہیں۔ لوگ تہا لاری طرح۔“

اُڑانے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ تم اپنے انجن کو تھپکنے دو۔ اُسے ہمیشہ چپکاتے اور بند کرتے رہتے ہو۔“
 لانیئر کو تبسم دیکھ کر ذرا کا دل دھڑکنے لگا۔ چند برس پہلے وہ والہانہ طور پر اُس
 کی گرمٹ میں پنے بازو جمائے کر دیا کرتی تھی۔ وہ اُس کے بے شعوری کا عالم ضرور تھا۔ لیکن
 لانیئر کے ساتھ اپنے لگاؤ کو وہ مجبوراً نہیں سکی تھی۔ آج دو برس کے بعد لانیئر ایک نئے رُوپ
 میں اُس کے سامنے آیا تھا اور اُس کے دل سے آواز اُٹھ رہی تھی۔ جس مرد کو تم مدتوں ڈھونڈتی
 رہی ہو وہ تجھ سے پاس آ گیا ہے۔ اب اسے جانے نہ دینا با۔ یہ سوچتے ہی اُس نے کہا۔ ”یہاں
 کھڑے کھڑے کیا رہے ہو۔ آؤ۔۔۔ میرے پاس بیٹھ جاؤ۔“

لانیئر ایک لمحہ کے لئے رُکا لیکن اُس کی ہانگیں کاچنے لگیں اور وہ اپنی گہرے سٹاکر
 چھپانے کے لئے بیٹھ گیا۔ اُس نے آج تک کسی عورت سے محبت نہیں کی تھی۔ آج اُس کے
 دل میں اس تجربہ کی بہت پیدا ہو رہی تھی۔ اُس کا حلق خشک ہو گیا تھا اور آواز اُس کے
 حلق میں اٹک گئی تھی۔ غلور اُس کے حجاب اور اُس کی تھجک کو بھانپ گئی۔ اُس کی سمجھ میں
 بھی نہیں آ رہا تھا کہ وہ بسے شرمیلے لڑکوں سے کیسے آج رُکنگلو کرے۔ اُس نے بات بنانے
 کی باتیں کرنا شروع کر دیں۔ لانیئر نے سب بڑے سے شادی کر کے بزدلی کر۔۔۔ اُس کا
 انکھ۔ اچھا نہ ہوگا۔۔۔ جب تک میرا تعلق ہے۔ میں تو سپنوں میں رہنا چاہتا ہوں۔
 میں نے کل تمہیں اپنے انجن میں دوسرے کی طرف جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ میں دوسرے قریب
 ہی پیڑ کے نیچے کھڑی ہوتی تھی مگر تم نے میری طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا۔“

”مگر مجھے یہ بتاؤ کہ تم کیسے سپنے دیکھتی ہو؟“ اُس نے غلور کے دذلوں ہاتھ اپنے ہاتھ
 سے در غلور انا پتو زمین پر گر پڑا۔

”نہیں۔۔۔ میں نہیں۔۔۔ میری وزیت دس گی کہ میں کیا خواہ دیکھتی ہوں۔“

لائیز نے اُسے اپنی آغوش میں لے لینا چاہا۔ فلور اترپ کر اُس سے الگ ہو گئی اور ہنسنے لگی۔ لائیز نے مذمت سے اپنی آنکھیں جھپکالیں۔ فلور اُس کی طرف دیکھ رہی تھی، اور اُس کے سینے میں عجیب جذبات متلاطم تھے۔ چند منٹ پہلے وہ اُس سے بننے کے لئے تڑپ رہی تھی اب اُس سے اتنا گریز کر رہی تھی۔ کیوں ایسا کیوں تھا؟ وہ اپنے کمرے پر پشیمان مہین اور چپکے سے پھر اُس کے قریب آ بیٹھی۔ لائیز ابھی تک سرنگوں بیٹھا تھا۔ اچانک اُس نے اپنا سر اٹھ دیا۔ فلور کے سر اُپر ایک نظر ڈالی۔ اُس کی آنکھوں میں پانگل پن کی جھلک تھی۔ اُس کی دیوانگی پھر عود کر آئی تھی۔ اُسے ریت پر چاؤ کا چمکتا ہوا پھل نظر آیا۔ اُس کے جی میں آئی کہ وہ اس چاقو کو اٹھالے اور فلور کے متلاطم سینے میں بھونک دے۔ دفعتاً ہوا کا ایک سرد لہر لایا اور اُسے ہوش آ گیا۔ اُس نے ٹھوکر مار کر چاقو دور پھینک دیا اور اٹھ کر گھر کی طرف بھاگنے لگا۔ گھر کی بجائے وہ ریل کی پڑی کے قریب جا پہنچا۔ سامنے سے ٹرین آ رہی تھی۔ انجن کے ماتھے پر چمکتی ہوئی روشنی لمحہ بہ لمحہ تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔ گاڑی قرائے بھرتی ہوئی اُس کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں چکا چوند پیدا تھی۔ اُس نے اپنے آپ کو اور بے مہمتہ زمین پر گر ادیا اور گاڑی گزرتے ہوئے دیکھنے لگا۔ پیسوں کی کھراکڑاہٹ سے اُس کے کان بجنے لگے۔ اُسے دراصل اپنے جنون پر غصہ آ رہا تھا۔ ہوا کا ٹھنڈا جھونکا نہ آتا تو اُس نے فلور کو قتل کر دیا ہوتا۔ کیا وہ ابھی تک سیما تھا؟ کیا پُرانی بیماری اُس کا نہیں چھوڑے گی۔ اُسے بارہ یہ خیال آتا تھا کہ جس عورت سے وہ محبت کرے گا اُسے قتل کر دے گا۔ یہ دیاغی الجھن کب ختم ہوگی۔ سوچ نے ایک نیا موڑ پار کیا۔ وہ رات کو جواڑوں سے منہ نہ کر رہا تھا۔ عورت کی موریگی میں اُسے یہ کیا ہو جاتا تھا۔ شرم و حجاب۔ اُس کے دماغ کے دوازے کیوں بند کر کے تھے۔ شہر کی موریگی اُسے درندہ پیرا

وہ کہنیوں کے بل لیٹ گیا۔ اُس کی آنکھوں کے آگے ابھی تک دُھند چھائی ہوئی تھی — یہ
 یقیناً برانڈی کے نشہ کا اثر تھا۔ اُس کے سامنے سے گاڑی گزری تھی — اُسے روشنی سے
 جگمگاتے ہوئے ریل کے ڈبوں میں بیٹھے ہوئے لوگ صاف دکھائی نہیں دے رہے تھے۔
 پھر اچانک اُسے ایک ڈبے میں ایک آدمی نظر آیا جو دوسرے شخص کے حلق میں چب تو جھونک
 رہا تھا۔ بجلی کی سی تیزی سے ڈبہ اُس کی آنکھوں کے سامنے سے گزر گیا — وہ دیر تک
 ٹرین کو اندھیرے میں غائب ہوتے ہوئے دیکھتا رہا — وہ اُن دونوں آدمیوں کو پہچان نہیں
 سکتا تھا۔ اُسے خیال گزرا شاید یہ اُس کا دامہمہ تھا۔ وہ اُنچہ کمر ریل کی پٹری کے ساتھ ساتھ
 چلنے لگا اور گیسٹ کے قریب پہنچ گیا، اگیٹ سے تھوڑی دُور پر اُسے میا رڈ ہاتھ میں لالٹین
 لئے ہوئے کچھ ڈھونڈتا ہوا نظر آیا۔ اُس نے سوچا میا رڈ اُس کی مال فیزی کا خزانہ تلاش
 کر رہا ہے۔ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا اُس طرف چل پڑا۔ میا رڈ نے اُس کی ذرا
 بھی پرواز کی اور اپنے کام میں مشغول رہا۔

”میری دیا سلانی کی ڈبیہ گم ہو گئی ہے!“ میا رڈ بولا۔ ہوا کے تیز جھونکوں سے لالٹین
 بجھ گئی تھی اور میا رڈ اپنی جیبیں ٹٹول رہا تھا۔ ”تمہارے پاس دیا سلانی ہوگی؟“
 ”نہیں۔“ لائیر نے بے رخی سے جواب دیا۔ ”لیکن تم بھالک چپوڑ کر یہاں کیا
 کر رہے ہو؟“

”ابھی ابھی یہاں سے ایک ٹرین گزری تھی۔“

”ہاں۔“

”گاڑی سے میں نے کوئی بھاری چیز گرتی ہوئی دیکھی۔ میں لالٹین لیکر ادھر آیا۔“
 دھیم ہو رہا ہے کہ گاڑی سے کوئی شخص گر کر ہلاک ہو گیا ہے میں اُسے اچھی طرح تو

”میں دیکھ سکا اس لئے کہ لائین ہی بچ گئی۔“

”کہاں ہے وہ شخص؟“

”بس یہیں کہیں ہے۔۔۔ اندھیرے میں خاک دکھائی دے گا۔“

دھیرے کے ذہن کا منظر ایک بار پھر لائینز کی نگاہوں میں گھوم گیا۔

اُدھ یہ رہی میری دیاسلائی کی ڈبیہ! یہیں گر پڑی تھی۔ یہ لونڈا لائین پکڑ لو۔“

میں رڈ لو!۔ لائین بدلنے کے بعد وہ دونوں آگے بڑھے۔ سامنے واقعی ایک سیاہ رنگ کی گٹھری پڑی تھی۔ نزدیک پہنچ کر اُس نے دیکھا کہ وہ گٹھری نہیں تھی۔ خون سے استپت ایک نقش تھی جس پر وہ مسخ ہو گیا تھا۔ لائینز اسٹاپٹا کر دیکھنے پر ہوتا تھا۔

”اسے چھڑو نہیں۔۔۔ پولیس ہی اسے ہاتھ لگا سکتی ہے۔ کہیں ایسا نہ

ہو کہ لینے کے دینے پڑ جائیں!“ میں رڈ نے اُسے خبردار کیا۔ ”تمہیں پکڑنا ہوگا۔ میں پکڑنے سے پولیس کو فون کرتا ہوں۔“

لائینز تنہا رہا تو اس شخص کو داد دینے لگا جس نے ریل لے ڈیا تھا۔ میں۔۔۔ رائی سے کام

لیتے ہوئے اسے رڈ سے کو موت کے گھاٹ اتارتا تھا۔ کسی کو قتل کرنا بچوں کا کھیل نہیں۔

اتنے سنگین حربے لے لئے ہاتھ بھر کا کھینچ پائے۔۔۔ وہ نقش کے زخم دیکھنے کیلئے بیتاب ہوا تھا، لیکن یہ رڈ نے اُسے ڈرا رہا تھا کہ نقش کو ہاتھ نہیں لگایا چاہیے۔

اُسے فیزی کے گھر کے پاس ایک اور لائین کی روشنی دکھائی دی۔ چند لمحوں کے بعد

فلورا اُس کے قریب پہنچ گئی۔ ”میں کھڑکی سے تمہیں اندر آ کر ریل کی پٹری پر کچھ دھونڈتے

ہوئے دیکھ کر آ رہی ہوں۔ کیا بات ہے؟“

لائینز نے اُنکی سے ریل کی پٹری کی طرف اشارہ کیا تو فلورا لائینز لیکر آگے بڑھی

کچھ دقت بھیچے ہٹ گئی۔ ہکلاتے ہوئے بولی — "یہ تو وہ سُور ہے!"
 "کون سُور؟"

"گرینڈ مورن!"

"گرینڈ مورن!" فریڈ جیہت سے لائنیر کا مُنہ کھٹکا کا گھلا رہ گیا۔



دوسرے دن اتوار تھا۔ مٹنہ بندھیرے ہی ماروے کے کلیساؤں کی گھنٹیاں بجنے لگی تھیں
 اسٹیشن ماسٹر روڈ اپنی ڈیوٹی پر روانہ ہوا تو اُس نے بکنگ کلرک کی بیوی مادام
 لیبلو کو ڈیوڑھی میں کھڑی دکھا۔ یہ عورت صبح و شام میڈ موڈیل گوجال کی نگرانی کیا کرتی
 تھی۔ میڈ موڈیل گوجال ایک دفتر میں کام کرتی تھی اور مادام لیبلو کو شک تھا کہ اسٹیشن ماسٹر
 کے ساتھ میڈ موڈیل گوجال ناروا تعلقات رکھتی ہے۔ وہ میڈ موڈیل کو بدنام کرنے کے درپے
 تھی لیکن ابھی تک اُسے کوئی ثبوت نہیں مل سکا تھا جس کی وجہ سے وہ اپنی باتوں کی فینڈر مسلسل
 حرام کئے جا رہی تھی۔ مات کو جب روڈ پیرس سے اپنی بیوی کے ساتھ آیا تھا تو اُس وقت بھی
 مادام لیبلو جاگ رہی تھی۔ وہ یہ جاننے کے لئے بیتاب تھی کہ روڈ کی ملازمت کج گئی یا جاتی ہی
 وہ بونے داپسی پر اُسے کوئی سوال کرنے کا موقع ہی نہیں دیا تھا۔ دونوں میاں بیوی یہ

کمرے میں گئے تھے اور انہوں نے دروازہ بند کر لیا تھا۔

اتوار کو رولر پینڈ گھنٹوں کے لئے صبح کی ڈیوٹی دیا کرتا تھا۔ اسٹیشن پر رات والے آدمی سے اُس نے پارج لیا اور اپنا استعجاب دُور کرنے کی غرض سے پوچھا: ”کوئی خاص دُور تو نہیں ہوا؟“

”نہیں۔!“

دو دنوں ڈیوٹی کرنے والے ٹھہرتے ہوئے ریل گاڑی کے اُن ڈیوٹیوں تک پہنچ گئے جنہیں بات کو پیرس سے آنے والی گاڑی سے الگ کر لیا گیا تھا۔

رولر کے ساتھ ہی نے دو تین ڈیوٹیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”آج یہ ڈبے یہیں رہیں گے۔ انہیں نئی گاڑی کے ساتھ نہیں جوڑا جائے گا۔“

رولر کا چہرہ نہ امت سے سُرخ ہو گیا۔ اُس نے ہرکلاتے ہوئے پوچھا: ”کیوں؟“

”میں زیادہ تو نہیں جانتا۔ مگر اس سلسلے میں ہدایت موصول ہوتی ہے اس لئے ان

ڈیوٹیوں کو روکنا پڑے گا۔“

رولر نے بات ٹالنے کی غرض سے کہا: ”ہمارے ریلوے اسٹیشن پر کچھ ملازمین حرام

کی ڈیوٹیوں توڑ رہے ہیں۔ ذرا دیکھو تو سہی۔ یہ ڈبے کیسے گرد آؤ رہے ہیں۔ ابھی تک انہیں صاف

نہیں کیا گیا!“

”کوئی پوچھنے والا ہی نہیں ہے۔“ رولر کا ساتھی بولا اور پھر اُس نے سنجیدگی سے پوچھا:

”تمہارا معاملہ تو ٹھیک ہو گیا ہوگا۔ اب تمہاری ملازمت کو تو کوئی خطرہ نہیں؟“

”معاملہ بالکل ٹھیک ہو گیا ہے۔ مجھے صدمہ ضرور ہوا تھا لیکن اب مجھے کوئی پریشانی نہیں۔“

”بہت خوشی کی بات ہے۔“ اچھا میں چلتا ہوں۔ یاد رکھنا یہ ڈبے نئی گاڑی سے

نہیں جوڑے جائیں گے۔“

• روبو پلیٹ فارم پر تنہا رہ گیا تو مشرق میں سورج نمودار ہو رہا تھا۔ روتاں سے آنے والی گاڑی اسٹیشن میں داخل ہو رہی تھی۔ اُسے معلوم تھا اس گاڑی سے ڈاک آیا کرتی ہے۔ آج ڈاکہ بنس طور پر اُس کی توجہ کام کرنے پر گیا جو سیدھا اسٹیشن ماسٹر ڈبہ ڈی کے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا۔

اسٹیشن ماسٹر کی طور سے بیچ کے آٹھ بجے آتا تھا۔ اور اسٹیشن ماسٹر ڈاکس کے روبرو تیش ہو نہ پڑتا تھا۔ وہ ڈی ایک خور و شخص تھا۔ اپنے لباس سے وہ ایک متمول تاجر معلوم ہوتا تھا۔ بال ٹاپوں کی دیکھ بھال اُس کے ہم فرائض میں شامل تھی۔ اُس کا واسطہ زیادہ تر بڑے بڑے تاجروں سے پڑتا تھا۔ اسی لئے اُس نے اپنے آپ کو بھی تاجروں کے رنگ میں رنگ لیا تھا۔ دباڈی سٹج کر دس منٹ پر اپنے دفتر میں داخل ہوا۔ روبو وہاں پہلے ہی سے موجود تھا۔ رسمی سلام عکیم نے بعد دباڈی نے مسکرتے ہوئے پوچھا۔ ”تمہارا پیرس کا سفر یقیناً کامیاب رہا ہوگا۔“

”جی ہاں۔ شکر ہے۔“

روبو کے متفق اسٹیشن ماسٹر کی رائے بہت اچھی تھی۔ اُس نے سب سے پہلے میز پر پرچا ہوا ایک نار کھولا تو روبو کا رنگ اُڑ گیا۔

”یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ تمہاری مدد سے برقرار رہی۔ تمہیں خدا نخواستہ جواب دینا تو ہم سے لئے مصیبت آجاتی۔“

”میں آپ کا احسان مندرہاں کہ آپ میرے متعلق ایسا سوچتے ہیں۔“

اسٹیشن ماسٹر نے تاہم نگاہ ڈال کر روبو کی آنکھوں میں اندھیرا تیرنے لگا۔

”آج صبح کوئی بات تو نہیں ہوئی؟“ دباؤی نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ سب کچھ ٹھیک ہے۔“

”اچھا تو تم جاسکتے ہو؟“

روبو اسٹیشن، سڑک کے دفتر سے باہر نکل رہا تھا تو اُس نے دیکھا کہ ڈاکہ بچہ اسٹیشن ماسٹر کے کمرے کی طرف رہا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں ایک اور تار تھا۔ روبو ٹھٹک گیا۔ اور کچھ تاغذات ڈھونڈنے کے بہانے اسٹیشن ماسٹر کے کمرے ہی میں نکل پڑی دیر کے لئے رُک گیا۔ ڈاکہ نے اندر مکر سام کیا۔ درپولا۔ ”جناب یہ تار دوسری چھٹیوں میں دبا ہوا رہ گیا تھا۔“

”سے رُکے دو!“ دباؤی نے اُس تار کو کھولنے کی زحمت گوارا نہ کی۔ وہ دوسرے ڈھونڈ پڑھنے میں مصروف تھا۔ روبو کسمکھاتا ہوا باہر نکلے تو کسی نے ”سے پیچھے سے آواز دی۔“

”ترس گئے۔ کیا میری بیوی سے تمہاری ملاقات ہوئی؟“ یہ پکیو تھا۔

”اوپر پتہ تم ہو۔؟ تم اپنی کہو۔۔۔ سنا ہے تمہارا بچہ خراب ہو گیا۔۔۔ پیرس میں سنا آگیا۔۔۔ چوبیس گھنٹے طیف و انبساط میں گزرے۔“

پتا یہ رڈ آں کہ رہنے والا تھا، ورڈ اپن ہی میں ریلوے کمپنی کا ملازم ہو گیا تھا۔ جلد ہی قاربو میں بن گیا، اُس نے دیکھ کر ہی سے شادی کرنی۔۔۔ وہ ڈر پور بنتا چاہتا تھا۔ لیکن بھی ٹکڑاں کا یہ سواب ادھورا تھا۔ اب ڈر پور بننا بہت مشکل تھا اس لئے وہ بے پروا تھا۔ اور اب بورت پیت تھا۔ اب پی کر وہ درندہ بن جاتا تھا اور ہر خطرناک قدم اٹھانے کے لئے تیار ہو جاتا تھا۔

”تم نے میری بات کیا جواب دی؟“ پکیو پولا۔ ”کیا تم میری بیوی سے ملے تھے؟“

”ہاں۔۔۔ ہم نے دوپہر کاکھانا تمہاری بیوی کے یہاں کھایا تھا۔ پکیو تم اپنی بیوی کے

اچھے شوہر نہیں ہو۔“

پیکو زرد سے جیسا ادر لولا۔ ”کیا تم بھی مجھے ایسا ہی سمجھتے ہو؟“

پہ درست تھا کہ دکتوری اُس سے عمر میں دد برس بڑی تھی اور بہت تنومند ہو گئی تھی۔ گوشت پرست کا پہلا نظر آتی تھی۔ لیکن وہ ایک دفا دار بیوی تھی۔ اپنے شوہر سے بہت پیار کرتی تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ پیکو عورتوں کا شیلانی ہے لیکن دکتوری کے دل میں کبھی رقابت کی کسک پیدا نہیں ہوتی تھی۔ وہ تو پیکو کو عیش و عشرت کے لئے خود کافی رقم دیدیا کرتی تھی۔ پیکو کے لئے دکتوری بیوی نہ تھی، اُس کی مال بھی تھی۔ وہ جب کبھی رنگ رلیاں منانے کے لئے گھر سے نکلتا تھا تو دکتوری اُس کے لئے دھلا ہوا جامہ تیار رکھتی تھی۔

رولو نے پیکو کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”تم جانتے ہو کہ تم اپنی بیوی کی پردا نہیں کرتے ہو۔ میری بیوی آج بھی اپنی آیا دکتوری سے محبت کرتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ سوہن سے تمہاری ملاقات ہوگی تو وہ تمہیں آڑے ہاتھ لے گی۔ اور۔“ رولو کچھ کہتے کہتے لگ گیا۔ ریلوے شید سے ایک بلند قامت عورت باہر آ رہی تھی۔ یہ فلو مین تھی۔ یہ رولو انپکٹر سٹاؤنٹ کی بہن فلو مین پیکو کی دوسری اور غیر منکوحہ بیوی تھی۔ ۲۲ برس کی ہو گئی تھی چہرہ بھی ابھی تک جوان نظر آتی تھی۔ وہ ایک ڈبلی تپلی عورت تھی۔ اُس کی گردن لمبی تھی۔ اور اُس کی آنکھیں ہمیشہ شعلہ ریز رہتی تھیں جیسے اُس کے بدن میں آگ لگی ہوئی ہو۔ لوگ کہتے تھے کہ وہ شراب بھی پیتی ہے۔ اسٹیشن پر کام کرنے والے کئی لوگوں کو اُس کی ہمدی کا فخر حاصل رہا تھا۔ اُس کا گھر شید کے قریب تھا۔ اُس کا بھائی ایک سخت گیر شخص تھا۔ جب بھی وہ فلو مین کو کسی دوسرے مرد کے ساتھ دیکھ لیتا تھا تو اُسے خوب زرد کو بکیا کرتا تھا۔ پیکو اس اعتبار سے بہت خوش نصیب تھا کہ فلو مین کے بھائی نے اُسے کبھی اُس کے ساتھ نہیں دیکھا تھا۔ فلو مین کو پیکو بہت پسند تھا اس لئے

ایک درندہ صفت انسان تھا۔

فلوین اُن کے آس پاس سے گزری تو بولی۔ ”اچھا پکیو۔ میں تم سے پھر ملونگی۔
مجھے مادام لیبیو کے لئے انڈے لے کر بٹا ہے۔ میری مرغیوں نے انڈے دینے شروع کر دیئے
ہیں۔“ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتی ہوئی دڑنکل گئی۔

• رو بو جانتا تھا کہ فلوین نے، مادام لیبیو کا نام جان بوجھ کر لیا تھا۔ مادام لیبیو سے
اُس کا مکان کے سیلے میں دیر سے جھگڑا چل رہا تھا۔ ورنہ فلوین مادام لیبیو کی حمایت کیا کرتی تھی۔
”اچھا تم معاملہ عجیب ہو گیا تا؟“ پکیو نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”کیوں نہ ہوتا۔ تمہارے پاس تو یاس پتھر ہے!۔ یہ اطلب ہے تمہاری بیوی بھلا
تمہارے لئے کیا کچھ نہیں کر سکتی۔ گرینڈ مورن تو تمہاری بیوی کے اشاروں پر ناپتا ہے۔“
رو بو نے گرینڈ مورن کے متعلق پکیو کی مزید خیال آرائی کو روکنے کی غرض سے کہا۔
”آج تم کا ٹرمی سیکر پر نہیں جاؤ گے؟“

”نہیں۔ انجن کی مرمت ہو رہی ہے۔ ڈرائیور لائبراپنے گاؤں گیا ہوا ہے۔ تم اُسے
جانتے ہو نا۔ لائبراپنی دیہات کا رہنے والا ہے جہاں کے تم ہو۔“

”میں اسے جانتا ہوں۔ ہم کئی بار مل چکے ہیں۔ مجھے یاد ہے ایک بار وہ مری بیوی کا پیغام
لیکر ڈون ولے بھی گیا تھا۔ اچھا نوجوان ہے۔ اچھا تو میں چلتا ہوں پکیو۔ ذرا جا کر دیکھو!
شید میں کام ہو رہا ہے یا نہیں۔“

شید اور گوداموں کا چیر لگاتا ہوئے، دیہ سٹیشن ماسٹر کے کمرے میں داخل ہوا تو
نے گہرا کر کہا۔ ”تم کہاں چلے گئے تھے رو بو۔ روآں کے پولیس سٹیشن کا کار“

آیا ہے کہ کل رات کو پیرس سے آنے والی گاڑی میں قتل کی واردات ہوئی ہے۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ وہ بونے حیرت زدہ لہجہ میں کہا۔ ”کیا کسی ریلوے ملازم کو قتل کر دیا گیا ہے؟“

”ہنیں۔ ہنیں۔ ایک مسافر کو قتل کیا گیا ہے۔ اُس کی ریش کوگیاں مافا اس راس کے قریب گاڑی سے باہر پھینک دیا گیا۔ ہمیں معلوم نہیں۔ وہ مسافر ہماری ریلوے کمپنی کا ڈائریکٹر ہے۔ جج گرینڈ مورن!“

”اوہ میرے خدا۔“ وہ بونے کہا۔ ”ہنیں۔ ہنیں۔ وہ جج گرینڈ مورن نہیں ہو سکتا۔ میری بیوی تو اس صدمہ کی تاب نہ لا سکے گی۔ ہمارا ایک ہی تو سرپرست تھا۔“ وہ بونے یہ جھنجھٹے کچھ اس دردناک لہجے میں ادا کئے کہ اسٹیشن ماسٹر کو اُس پر ترس آیا۔

”بہت نیک انسان تھا۔ تمہاری مدد کے لئے ہمیشہ تیار رہتا تھا۔ دبا ڈی لور!“

پھر اُس نے دوسرا تار بڑھتے ہوئے کہا۔ یہ تار مقامی سپر ٹینڈنٹ پولیس کو بے گناہ ہے اوہ میرے خدا۔ کیا ہمیں کبھی سکون میسر نہیں آئے گا۔ وہ بونے تار فوراً سپر ٹینڈنٹ کا بج کے پاس بھجوا دیا۔

آدھ گھنٹے کے بعد سپر ٹینڈنٹ پولیس کا چپ اسٹیشن میں داخل ہوا۔ وہ ریل کے اُس ڈبے کا معائنہ کرنے آیا تھا جسے روک لیا گیا تھا اور جس میں جج گرینڈ مورن کو قتل کیا گیا تھا۔

”وہ ریل کا ڈبہ کہاں ہے؟“ اُس نے آتے ہی سوال کیا۔

”چھتے میں آپ کو ریل لے چلتا ہوں۔“ وہ بونے کہا۔

مطلوبہ ڈبہ کے قریب پہنچ کر اسٹیشن ماسٹر نے کتب فوسس شدہ ہونے کی اطلاع دی۔

اس ڈبے کا رات ہی کو معائنہ کیا جانا چاہئے تھا تا کہ بروقت ہمیں صورت حال سے باخبر رہیں۔

تم ٹھیک کہتے ہو۔ لیکن قتل کی واردات کا دیر سے پتہ چڑھ چکا۔ کچے نے ٹبے میں
 قدم رکھنے ہوئے کب۔۔۔ دروازہ کھٹکتے ہی ترشائی جھنجھٹ کر نہر دیکھنے لگے۔ مرد بوہکی
 اس میں شامل تھا۔ وہ بھی حیرت و استعجب کا اظہار کر رہا تھا۔ کمرے میں کوئی انتشار نہیں تھا۔
 نہ تو پرندہ ہوا تھا۔ خون کے کچے دھبے نشست پر بھی موجود تھے۔
 اسٹیشن ماسٹر دباڑی براؤن وختہ ہو گیا اور بندہ دواڑ میں بولا۔ "وہ آدمی کہاں ہیں انکو
 سنو! نے ادا ہو گا معاف کیا ہے۔"

ان میں سے چھ رنگ بچوں میں موجود تھے۔ دواڑ کے بڑے دروازے سے کام لینے لگے
 انہوں نے قسم کھائی کہ انہیں سے میں انہیں کوئی نئی بات نہ آتی۔
 وہیں شینا کا چہرہ ڈبے میں کھڑا ہوا ایک کھائی پر میسل سے کچا کھیر رہا تھا۔ اس نے ردی کی
 بات دیکھی۔ کاپتے تب بھی کبھی ریوے اسٹیشن پر آتا تھا تو وہ دوسرے دروازے پر کیا کرتا تھا۔
 اس نے اشارے سے ردی کو اپنے پاس بلایا اور بولا۔ "ذرا ان نشستوں کے نیچے جھانک کر دیکھو۔
 شاید کوئی چیز مل جائے۔"

سسٹنٹ اسٹیشن ماسٹر نے بڑی ریشمی کانٹا لیا۔ ایک نشست کے نیچے بہت گہرائی سے
 نکلے دروازے پر بولا۔ "ان کے نیچے تو کچھ بھی نہیں ہے۔"
 نئے میں پیٹ فارم پر لوگوں کی کافی بیڑیا تھیں۔

اسٹیشن ماسٹر دباڑی کو اچانک کچھ خیال آیا اور اس نے کہا۔ "سنو ویدراؤنڈ کو تم اسی
 گاڑی سے دلاؤ اسے جو شاید اس واقعہ پر تشریف لائے ہو۔"
 یہ تو بہت ہی اچھا ہوا کہ ایک ذمہ دار ہوئے انہیں اس گاڑی سے سفر کر رہا تھا۔
 بس بولا۔ "کیا تمہیں کوئی غیر معمولی بات نظر آئی تھی۔ دباڑہ۔"

چند لمحوں تک رو بونا دوش رہا۔ جھک کر سامنے کی نشست کے تلے کچھ دیکھنے لگا۔ لیکن جلد ہی تنہا کر سیدھا کھڑا ہو گیا اور اُس نے بہت اطمینان سے کہا۔ ”ہاں۔۔۔ میں اسی گاڑی میں پیرس سے واپس آیا ہوں۔۔۔ میری بیوی میرے ساتھ تھی۔ میں جو کچھ کہنا چاہتا ہوں اگر آپ اُسے اپنی رپورٹ میں شامل کرنا چاہتے ہیں تو میں سمجھتا ہوں کہ یہاں میری بیوی کی موجودگی نہایت ضروری ہے تاکہ وہ میرے بیان کی تصدیق کر سکے۔“

کاپے کو یہ دلیل نہایت معقول نظر آئی۔ پکیو نے بھاگ کر مادام روکو کو گھر سے بلا لانے کی پیش کش کی۔ فلورین نے اُس کا تعاقب کیا۔ دراصل وہاں سے ناراض تھی کہ اُس نے سورین کو بلا کر لانے کی پیش کش کیا کی۔ اُس نے جب اپنی سہیلی مادام لیلیو کو ڈبے کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا تو وہ کھڑی ہو گئی۔ مادام لیلیو نے دُعا یہ انداز میں اپنے دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے اور قتل کی اس مذموم واردات پر حیرت کا اظہار کیا۔

لوگ باہم چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔

پکیو سورین کو لئے ہوئے پلیٹ فارم پر پہنچا تو مادام لیلیو نے دلی زبان میں فلورین سے کہا۔ ”ذرا اسے دیکھو تو شہزادی معنوم ہوتی ہے۔۔۔ کون کہے گا کہ یہ اسیسٹنٹ اسٹیشن ماسٹر کی بیوی ہے!“

سورین نے نہایت نفیس لباس پہن رکھا تھا۔ اُس کی آنکھوں پر سفید رومال تھا۔ اُس کی نیڈوں اور بال کش آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔

”اے اگر صد مہر ہو تا تو کیا یوں سچ دھج کر اور بن سنو کر آتی۔۔۔ بے نہ کر رہی ہے۔“
مادام لیلیو بولی۔

”تمہیں نہیں معلوم۔۔۔ یہ تو اس لئے ضروری ہے کہ ان کا محض فطریہ ہو۔“

پانے والا کوئی نہیں ہے۔" فومین نے بی بی زینہ کی۔

ہاں ہم ٹھیک کہتی ہو۔"

سویرین جب ڈبہ کے دروازہ کے قریب پہنچ گئی تو کاپے اور روڈوں دونوں ڈبے سے نیچے اُسرے والے دریاٹ فارم پر کھڑے ہو گئے۔ روڈوں نے اپنے بیان کا آغاز کیا۔

بیاری ہم کل صبح جب پیرس پہنچے تھے تو فوراً جیگرینڈ مورن سے ملنے چلے گئے تھے

کیوں کیا نہیں گئے تھے؟

"ہاں پونے گیارہ بجے ملے تھے۔" اُس کی بیوی نے جواب دیا:

اچانک سویرین کی نگاہ ریل کے ڈبہ کی زشت یرخون کے ذغ پر پڑی اور اُس کے بدن میں ایک ٹھنڈی سی ڈرگنی۔ وہ زرد زرد سے سیکیاں بھرنے لگی۔ اسٹیشن ماسٹر اس حسین عورت کے غم دانہ سے بیدار ہوا اور بولا۔ "مادام اگر یہ غریب کے لئے اندوہناک ثابت ہو رہا ہے تو ہم۔"

"نہیں۔ نہیں۔ بس ایک منٹ کی بات ہے۔" نہیں درجنے کی کیا ضرورت ہے؟

بُسر منٹ پائیس بولا۔

روڈ نے بلسر کلام جاری رکھے سمونے کہا۔ "ہم گرینڈ مورن سے ایک گھنٹہ تک باتیں کرتے رہے۔ اُس نے ہمیں بتا کر وہ اگلے روز صبح کو اپی ہن سے ملنے ڈوان ولے جا رہا ہے۔ کیوں کیا اُس نے یہ نہیں کہا تھا؟"

"کہا تھا۔" سویرین نے اپنے شوہر کی بال میں بال مائی۔

بجے تیزی سے کچھ نوٹ بک میں کھربا تھا اُس نے رکتے ہوئے پوچھا "اُردو آج صبح کو ڈوان سے ملنے والے تھے تو ان کو اُس نے سنا کیوں کیا؟"

”در اصل بات یہ ہے کہ ”جیگرینڈ موران“ کو پتہ چلا کہ ہم رات کی گاڑی سے
 واپس جا رہے ہیں تو اس نے بھی ہمیں رات کو ڈینا دیا۔ اس نے میری بیوی کو دعوت دی کہ وہ
 ڈون سے ہے۔ مادام بونے ان اس کی بہن میری بیوی سے ٹینکے لئے بیٹھا رہے۔ ہمیں گھر پر بہت
 کام تھے۔ میں نے میری بیوی اس کی دعوت کو قبول نہ کر سکی۔ کیوں؟ یہ وہی تم نے انکار کر دیا تھا نا؟“
 ”ہاں۔“ سورین نے آہستہ سے کہا۔

”جیگرینڈ موران بارہ۔“ غز بہت مہربانی سے پیش آیا۔ اس نے مجھے اطمینان دلایا کہ میری
 خدمت بحال رہے گی اور اس کے بعد ہمیں دروازے تک چھوڑنے آیا۔

ہم رات کی گاڑی سے واپس چل دیے۔ گاڑی میں اپنے ڈبہ میں سوار ہوتے سے پہلے
 ہم سینٹ لزارے کے اسٹیشن پر ٹھہرے۔ باتیں کرتے رہے۔ مجھے کوئی بات خلاف معمول نظر نہیں آئی۔
 دراصل میں بات رفتہ رفتہ میرا خیال تھا کہ ہم اپنے ڈبہ میں تہہ بوس گئے لیکن اس میں ایک نیا
 دروازہ بھی ہے جسے بیٹھے ہوئے تھے۔ دروازہ کھلیں کوئی اس بات سے نہیں آئی۔ دروازہ کھول کر
 دیکھا تو میں انہیں در سیدھی کوئی چار فوٹ لمبے میز کے یک طرفہ کے دروازے میں جیگرینڈ موران
 اور دوسرے ایک ایک طرف سے آ رہے تھے۔ اس نے اس کے ساتھ مجھے درجہ معلوم نہیں

یہ شخص۔ مفقود رسد کا تھا کہ سینے والوں پر اس کا بہت اثر ہوا کسی کے کچھ پتہ نہ پڑا۔
 پھر ٹھہر کر اس نے کھانا منگوا دیا اور پوچھا کہ تمہیں کچھ نہیں ہے۔ جیگرینڈ موران کے ڈبے میں کوئی اور
 شخص موجود نہیں تھا۔

”میں وہی نہیں تھا۔“

”مگر میں نے تمہیں کچھ نہیں دیا۔“

”میں نے تمہیں کچھ نہیں دیا۔“

طوری سے ہر سکوت ڈرتے ہوئے کہ "دل میں کچھ کو نظر آتا ہے۔"

روپے سے تصویریں کی نکالیں اپنے چہرے پر محسوس کرتے ہوئے اپنے تئیں وہ عجیب
بڑا اس لیے وہ بھی تصویریں کا بھیناں ہو۔ سب کی نگاہیں اس کے چہرے پر جمی رہیں نہیں لوگ توقع
کرتے تھے کہ وہ کافی ایسا نکشیدار کریگا جس سے تو دل کا پتہ چلانے میں مدد ملے گی۔

"تعبیب کیا بات ہے؟" "پتہ نہیں پڑا۔"

"وہ تو کئی بات ہے ان گن مے" وہ بڑی بے

مدد کی بہت بندھ گئی وہ وہ بولا۔ "گامڑی روٹاں سے پریشانی تک حسب معمول رفتار سے

چلتی رہی۔ کوئی غیر معمولی بات دیکھنے میں نہ آئی۔ پریشانی کے یلٹاؤ پر پڑھے ہاں
کا اسٹنٹ اسٹیشن ڈائریکٹر نے ایک دوسرے سے ہاتھ دیا۔ کہیں کیا میں نے اس
سے بات نہیں چاہی تھی؟"

"میں تھا۔" "تک ہر چیز اس کی بیتی کے سمجھتے ہوئے اس کی ہاں ہاں ملتی۔"

"اس تہیں میں ہے کہ روٹاں کے اسٹیشن پر اس کی بیٹی کرینڈ مورن کے ڈیڑھ میں داخل نہ ہو رہا
ہے۔ ایک ہر سواری تھا۔ وہ بولا کہ اس کی توقع نہیں تھی۔ وہ گھبرا گیا۔ اس کے اس کوئی
دھڑکنا جو بے مورد نہیں تھا۔ اس نے پریشانی کے اس میں اپنی مادی کی طرف رہا۔ اس کی بیٹی کی
تصویریں اس سوال کے لیے کہیں رہ گئی تھیں۔"

"میں نے اس پر سنا ہے۔ وہ بولا کہ آخر کار سنبھلتے ہوئے کہا "پیٹھ مار رہا ہے۔"

"نہیں اس کے مزاج میں سو رہتے ہیں۔ یہاں تو بے ہوش ہو۔"

"اس نے چہرہ جمی ہے۔" "کھل سنبھلتی ہے۔" "بہت سے لوگ اتاریں اپنی کھوپڑیوں میں۔"

"جیسے۔" "ہر کھاس کے اس نے بھی سنبھلتی ہے کہ وہ لوگ وہ وہ وہ۔"

ہم انہیں اس بات سے روکنے میں مدد دیتے تھے۔ جو سکتا ہے کہ ہماری نظر چپک گئی ہو اور کوئی سچا گریڈ
 مہل کے ڈبے میں سوار ہو گیا ہو۔ کیوں تمہارا کیا خیال ہے۔ یہی ہوا ہو گا ناپیاری۔“
 ”یہی ہوا ہے گا۔“ سوہرین نے مددوں سے اپنی ٹمراخ آنکھیں پونچھتے ہوئے کہا۔
 ”دیو کی اس دلیل پر سب کا تجسس ختم ہو گیا۔
 اتنے میں پیکو نے اپنے ڈرائیور کو برقیں سے آگے والی گاڑی سے اترتے ہوئے دیکھا۔
 پیکو نے اشارے سے لانیئر کو اپنے قریب بلایا۔
 ”اُس نے قریب آکر پوچھا۔“ یہ کیا ہو رہا ہے؟“
 ”جی ہاں نہ سمجھ گیا کہ کیا بات تھی۔“

دستِ ریل سے اُس دے کو دیکھ کر ٹھٹھک گیا جس میں اُس نے ایک پستہ قامت شخص کے
 بیولے کو بیچ کریت ڈیراج پر حملہ کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اُس نے اُچک کر ڈبہ میں جھانکا تو فرش
 پر سجے ہوئے خون کے دھبے دیکھ کر اسے قتل کا نظریہ آگیا۔ وہ اپنے تصور کی آنکھ سے ریل کی
 پٹی پر پڑی ہوئی لاش کو دیکھنے لگا۔ پیکوئی بسب سے قتل کی کہانی سن رہا تھا۔ اُس نے دو بار
 اُس کی بیوی پر نگاہ دوڑائی۔ اسے حیرت ہو رہی تھی کہ دونوں بیویاں بیوی کیوں اُس حادثہ میں ملوث
 ہو گئے تھے۔

پیکوئی نے جب اسے بتایا کہ وہ دونوں بھی اسی گاڑی میں سفر کر رہے تھے جس میں قتل کی
 واردات ہوئی تو اُس نے رو بہ کی بیوی کو ذرا نیکی نگاہوں سے دیکھا۔
 سوزین کا رنگ زرد ہو گیا تھا۔ اُس کے سپاہیوں کی لٹیں ہوا میں لہراہی تھیں اور ان کے

چہرے پر دم مر مہ پڑپ نیاں پیدا کر رہی تھیں۔ انسرنگی کے عالم میں اُسے وہ عورت جیدہ حسین در
کا فرجال معصوم ہوئی۔ اُس پر سے وہ اپنی آنکھیں ہٹا نہ سکا۔ وہ کھیر کر رہ گیا جیسے اُس کی آنکھوں
میں چٹا پڑ نہ پیدا ہو گئی اور اُس پرستہ کا عالم مل رہی ہو گیا ہو۔ اُس نے آج تک سی عورت کو ایسی
نیک ہوا ہے نہیں دیکھا تھا۔

”تم مجھے یہ باتیں کیوں بتا رہے ہو۔۔۔ میں سب کچھ جانتا ہوں۔“ اُس نے پیسوں کی
داستان میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”میں کل رات ماڈا اُس کمراس ہی میں تھا جب چچ گریٹڈ
مورن کی لاش ملی۔ مجھے یاد ہے کہ میں نے ریل گاڑی میں کسی کو گریٹڈ مورن پر حملہ کرتے ہوئے
دیکھا تھا!“

لانٹیر کے اُس اچانک انکشاف پر سب کے کان کھڑے ہو گئے۔ سارا جرم ایک نئی دلچسپی
کے ساتھ گوش برآواز ہو گیا۔ جرم کے اُس اشتیاق نے اُسے رہنشان کر دیا۔ اُس کی سمجھ میں نہ آیا
کہ اُس نے یہ الفاظ بے خیالی میں کیوں ادا کر دیئے تھے۔ اُس نے تہیہ کر رکھا تھا کہ وہ اس سلسلے میں
اپنے رب نہیں کھولے گا۔ اُس نے ایک بار پھر سورن کی طرف دیکھا اُس نے اپنی آنکھوں پر سے رمال
اٹھ لیا تھا اور وہ گھور گھور لانٹیر کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اُس کی آنکھیں اُسے حیرت انگیز نہایت
دل آرز معصوم ہوئیں۔

پیرنٹنٹ پلس نے لانٹیر کے الفاظ سننے ہی گردن موڑ لی اور بولا۔ ”تم ابھی
ابھی کیا کہہ رہے تھے؟“

لانٹیر نے سارا قصہ کہہ سن لیا۔ مدھم مدھنی میں ریل گاڑی۔ ہوا سے باتیں کرتی ہوئی گاڑی۔
دست دگر بیاں دو شخصوں۔

سورن کی نگاہیں لانٹیر پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ بول رہا اپنی بیوی کے اور قریب آگیا تھا

[illegible]

بہارِ حیات

• یہ قدرتی کرپشن کہتے ہیں۔ یہ نہیں منسوخ کر دے سلا گیا۔

”پسینہ دھسیت چاہیے“ سے پرین نہیں ہوگا، کہ جو کی رفتار بہت تیز ہے۔“

(ب) تشریح جواب دیا۔

”وہ کہتا ہے کہ میں نے جو کچھ دیکھا ہے وہ یہ ہے۔“

میر تھیں سے کچھ بھی نہیں کہہ سکتا۔ جوڑے نہیں لگے گی پھر اس میں فی گنا شہ کی رفتار

سے جو یہی کہتی۔

سورین نے پھر مرتضیٰ کے نہایت اپنے شوہر سے لگا میں باہریں۔

تجربہ من بات نہیں - تجویزی پر شدت بھی بہت منہ پر ثابت ہو سکتی ہے - نہیں

۱۔ عرصہ بطریق کے روز بروز پیش کرنا چوہا۔ شاید وہ تھکے کچھ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے۔

رہے۔ رفتہ چور متنازع ہو گیا۔ اسیشن کو تمام کاروبار حسب سابق جاری ہو گیا۔ روبرو نوپیس

کہاں سے یہ مقدم کے لئے چلا گیا۔ اس نے خوف محول رہتے ہوئے بات کو اپنے ہاتھ میں بیڑی بکھڑی ہے

۱۰۰۔ ہارسٹ جیو، سیرین، فلوئین اور پیکیو کی تک پیٹ فارم پر کھڑے تھے۔

نہ کہہ رہی تھیں۔ مجھ پر ہاتھ کیا کر رہے ہیں۔" سیکریٹری بولے۔

روبوک سینی نے کہا: میں گونج رہی تھی۔ جواب میں انہن نے سیٹی دی اور نوپچس کی گاڑی

برکس میں کی چمکی دھوپ میں راتوں کے شیشے جھلنے لگے۔

بہرِ رز کے بہرِ رزائی کی خدات کے محسوسیت زمین سے سنا گرینڈ دوران قتل کبیس کے گواہوں

وہاں میں چھپ گیا۔

تاریخ زمین کے قتل نے۔۔۔ فرانس میں پیدا کر دی گئی۔ پیرس میں تو اس کا

پیسے اپنے، شوق ہو پے کو انتقام لینے کی دعوت دی ہو۔ یہ تم سب متعلق ہیں اس کے سامنے تم دونوں کو کون قلعی قند نہیں کر پاتا تھا۔

آن گرامہوں کو دو بجے طلب کیا گیا تھا لیکن روپو گنبد ڈر پڑا ہی نہ بکے۔ ستائیس ادا شدہ میں پہنچی گئی تھی۔ میاں بیگم نے سہ، تھی لباس میں رہیں رکھا تھا۔ سویرین ایک بیچ پر بیٹھی ہوئی تھی اور روپو ایسے دونوں ہاتھ اپنی ہاتھ پر نہ دھرا رہی۔ ایک کے پیچھے سبز پرٹھل رہا تھا۔ دونوں نے موش تھے اور ایک دوسرے سے کہہ رہی تھیں۔ مجھے محسوس کر رہے تھے، مریب بھی ان کی تھیں چہ، ہوتی نہیں تو من کے دل میں جیسی ہوں ریشنی اور تشویش ان کے چہروں سے چھلنے لگی تھی۔

جب سے نیا گرامہ محمد نے دعوت، اس کا اندیشہ ہوا تھا۔ دونوں کے وقت میں اضافہ ہو گیا تھا۔ عام حالات میں گاؤں مافراس، اس کا مکان پاکر وہ بہت خوش ہوئے لیکن موجودہ حالات میں یہ مکان دہال جان بن گیا تھا۔ حج کا نذران اس جیب دغریب دعوت نامہ پر ہو گیا تھا تھا حج نے اپنی ادھی جائیداد خیر معروف لوگوں میں، نٹ دی تھی اس لئے اس کا نانا ان جھڑا ہوا تھا۔ سنے میں آ رہا تھا حج کی بیٹی، مادہ چسپ سے اس دعوت نامہ کو ناجائز قرار دوانے کے لئے مقدمہ دائر کرنے والی تھی۔

مدالت کے کلاؤ، نے وہ بجائے میں اس وقت انجن ڈرائیور انیٹر، حدالت کے احاطے میں داخل ہوا وہ سیدھا بائیں سے آ رہا تھا۔ روپو در در اس کے پاس پہونچا در اس کی طرف لپٹا دیاں ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔ "وہ میرے خدا۔ تمہیں بھی بدیا گیا ہے۔" لوگوں کو گستا بہ نشان کیا جا رہا ہے۔ میں تو بیزار ہو چکا ہوں۔ آخر کوئی مدد بھی ہوتی ہے یا؟

انیٹر نے سویرین کی طرف دیکھا۔ وہ جیسے حرکت مٹھی ہوتی تھی۔ انیٹر جب بھی اس کی طرف دیکھتا تھا تو اس کی نگاہوں میں کبھی دیر باقی تھی در اسے خیال آتا تھا۔ یہ عجیب

اپنے گہوڑوں سے، اندھے لے گئے۔ جس شخص میں سیر اندس کی تھی، نے رنجی پانچپہر پہنچا۔ اور
 سب رنجی کی حالت کے گھسے گوبان کے بدور پر پڑتی توڑ، ہر تپا نہ کہ شہر بن جایا رہا تھا۔۔۔
 ایک دن وہ اس نے سیر پانچپہر وہ اس کی طرف دیکھے ہوتی تھیں۔

”جس میں دگ یا کہ رنجی ہیں؟“ مرد نے سب سے پہلے کہا۔ ”نہیں، وہ بات
 تو نہیں بدستور ہے۔“ مجھے اپنے یہ یقین ہوئے۔ اسے کہ نہیں پتہ ہیں بلکہ کہ قتل
 کس نے کیا ہے؟“ لائبر کوئی موش دیکھ کر اس نے کہا۔ ”تو کبھی سے کھڑیوں نہیں آتے۔“
 کسی روز رت، کھانا ہمارے پاس آکر لگا۔

وہ اس کا ہتھیار کر رہی تھی کہ قریب سے لائبر مجھ پر آ کر بجا۔ سو میں شرم
 سے سرخ ہو گئی۔ وہ لائبر ایک شہر میں عورت تھی۔ لائبر دھڑا دھڑا کی باتیں کرتا رہا۔ اور کوشش میں
 ہمارے میاں راج کی آنکھوں سے اس کی آنکھیں مٹنے نہ پڑیں۔ سو میں اور اس کا شوہر عورت لے گئے کہ
 یہ نوجوان اپنے جو پور شب بکے، وجود ان سے رکھیں ہے؟ وہ سے پہلے قریب لاپا پتے تھے تاکہ
 وہ ان کے خلاف ایک منہ تک نہ کہے۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“ انہوں نے ہمیں بکا کر دیا ہے۔۔۔ جو جو ہو سکتے تھے،
 بتا دیے ہیں۔“ وہ بولے کہا۔

”میں نے، شیشن سے ادھر آتے ہوئے سنا ہے کہ جہڑی گرتی رہی بھی ہونے والی ہے۔“
 لائبر لولا۔

میں بیوی بھونچے رہ گئے۔ اتنے میں قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ جج کی بیٹی برقعے
 اور اس کو شوہر راج نے ہدایت کے نام سے میں داخل ہوئے۔ برقعے سو میں کی طرف نگاہ کئے
 سے گزری۔ سو میں کہ حیرت مونی جہن سے بکر زلین تک جس پہلی کے ساتھ وہ کھیتی رہی۔

نکشی اُس نے اُسے پہچانتے تک سے کیوں انکار کر دیا!

عدالت کے کمرے میں مجسٹریٹ ڈینزے ایک موٹی ذیل دیکھ رہا تھا۔ کئی گواہوں کے بیانات قلمبند کئے جا چکے تھے۔ سینٹ لازار سے اسٹیشن ماسٹر وانڈرپ نے بتایا تھا کہ گاڑی ٹھیک وقت پر بارے کے لئے روانہ ہوئی تھی اور اُس وقت پلیٹ فارم پر کوئی مستحبہ شخص نہیں تھا۔ کارڈ ڈانڈ نے کا بیان تھا کہ رماں اسٹیشن سے گاڑی بچنے پر کسی مسافر کے گاڑی سے گرنے یا کٹ مرنے کی ٹسے کوئی خبر ملی تھی۔ پولیس کو وہ چاقو بھی نہیں ملا تھا جس سے جج کو قتل کیا گیا تھا۔ رین گاڑی کے ڈربے میں قاتل کے قدموں یا انگلیوں کے نشان بھی نہیں ملے تھے۔ سارا کیس ابھی تک ایک معمہ تھا۔

عدالت کے کارندے نے سب سے پہلے برتھے اور اُس کے خاوند لاچمنے کو آواز دی۔ برتھے ہدایت نمکنت کے ساتھ قدم اٹھاتی ہوئی مجسٹریٹ کے سامنے آئی۔

”مادام تشریف رکھتے۔“ ڈینزے بولا۔ ”میں جانتا ہوں آپ اپنے والد کے قاتل کو مزاد لانے کے لئے بیقرار ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آپ ہر گواہ کے بیان میں اتنی دلچسپی لے رہی ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ ہم بھی ایک اندھیرے میں ہیں اور مجرم ہمارے ہاتھ نہیں لگا۔“

برتھے کا خاوند اس بات پر تھنہ اٹھا اور بولا۔ ”معاف کیجئے۔ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ آپ اہل حقیقت کو سن بھی نہیں جانتے۔ ذرا میرے سسر کی وصیت پر مبنی غور فرمائیے۔ نہ جانے کس موڑ میں جانیبد دو ذرا ہاتھوں سے لٹا دی گئی ہے۔ قاتل کا پتہ چلے نہ چلے۔ ایک بات بالکل صاف ہے کہ دیو اور اُس کی بیوی کو مانر اس کراس کا مکان بڑب نہیں کرنے دینگے۔ ذرا سوچئے تو یہی ایک نوکر کی مٹی کو کتنا بڑا تحفہ دیا گیا ہے۔ کیوں یہ تحفہ دیا گیا؟ میں تو سمجھتا ہوں یہ تحفہ ہی میرے سسر کے لئے جہان لیوا ثابت ہوا!“

”کیا آپ واقعی یہ سمجھتے ہیں کہ ردِ بوا اور اس کی بیوی نے ملنے مرنے کا خواہ کو قتل کر لیا ہے
 ”نصف ظاہر ہے۔ اگر انہیں معلوم تھا کہ لکھنؤ میں انہیں کیا چھڑا لیا ہے
 تو نہ اس سے بھی زیادہ بھیجنا کہ مرگے کے مرگے ہو سکتے تھے۔ آپ کو کھوپڑیاں نہیں چاہتے کہ
 یہ وہ لوگ تھے جن سے میرے شہرے اپنی موت سے پہلے دیر تک باہر ہیں۔
 ”نہ اسی آپ کا یا خیال ہے۔ کیا آپ کی سابق سہیلی اس جرم کا ارتکاب کر سکتی ہے؟
 مجسٹریٹ نے پوچھا۔

”جو ب دیئے سے پہلے برتے تھے اب ایک بار اپنے خاوند کی طرف دیکھ۔ شادی کے چند
 مہینوں کے دوران ان دونوں کی باہمی خشک مزاجی اور جی ابتر ہو گئی تھی۔ دونوں نے مل کر
 ایک دوسرے کے مزاج کو اور بھی کرخت کر دیا تھا۔ اس کے خاوند نے اس کو سورین کا مخالف
 بنا دیا تھا۔ برتے کی خرابی تھی کہ سورین کو فوراً گرفتار کر لیا ہوتا۔
 اس نے رکنے ہوئے کہا۔ ”آپ بس عورت کے متعلق مجھ سے سوال کر رہے ہیں۔
 اس کے ظہور و انوار بچپن ہی میں اچھے نہ تھے۔“

”نہ اسی۔ اس سے آپ کا یہ مطلب ہے۔ کیا آپ مادام روفیہ پر یہ الزام لگا رہی ہیں
 کہ ان دنوں میں انہوں نے کوئی مذموم حرکت کی؟“
 نہیں۔ نہیں۔ برتے نے جو کہتے ہوئے کہا۔ ”اگر کسی بات ہوتی تو میرا
 ہاتھ سے ایک تھکے کے لئے اپنے گھر میں نہ رہنے دیتا۔“

مجسٹریٹ نے ٹیبلٹ سے براہِ دانت ہو گیا۔ دراصل وہ اپنے گروہوں سے ہرگز یہ توقع نہیں کرتا
 تھا کہ ان کی ایسا بیان دینا جس سے مزاحمت کرنا شروع کر دے۔ ان کی طرف آنا ہو۔ جو
 ان کی ان طرف تھا مجسٹریٹ ٹیبلٹ سے اس کی مخالفت کرنے کے لئے اپنے سے باہر ہو گیا تھا۔

کہ زینہ نے اس کے رونق تھی۔ اس کے دوست زیادہ تر عدالتوں سے تعلق رکھتے تھے۔ اسے اپنے گھر پر یہ نہیں دینے کا بھید شوق تھا۔ اس کے متعلق ایک کہاوت مشہور ہے کہ "مکھڑا اس کی"۔ اس کی زندگی ایک مسلسل ضیافت ہے۔ وہ ایک نوجوان وکیل شوقین ہے۔ یہ کچھ نئی کہ بات ہے اس سے اسے مادہ محبت تھی۔ اس نوجوان وکیل کو ترقی دینے کے لئے اس نے اپنے گھر پر کئی دھڑکیں کیں۔ اس سلسلے میں اس نے عدالت کے ایک سے دوسرے سفر پر جا کر دست بھی بنایا۔ جو یہ سول تک مادام بونے ہان کے ساتھ ہاؤس میں رہا۔ اس کا بوجھلنے کے باوجود اکثر رات کا کھانا مادام بونے ہان کے یہاں کھا تھا۔ مادام بونے ہان اپنی فراخ دل کے ساتھ اب بھی اپنے علاقہ پر حکمرانی کرتی تھی۔

"مار" مجسٹریٹ ڈیزے نے نہایت شائستگی سے کہا۔ "مجھے اجازت دیجئے کہ میں آپ سے ایک سوال پوچھ سکوں۔"

پرسنل۔ ہوں نہیں۔ مادام بونے ہان نے چپکے ہوئے کہا۔ "میں آپ کی سکونتی مزید کر سکوں، تو اس سے مجھے بہت خوشی ہوگی۔"

ڈیزے نے بڑبڑا۔ "مادام آپ کے بھائی کو تو رومنول ہوا تھا کہ وہ اس کے لئے بہت بڑے کاموں کے کاغذات میں رہتا رہتا نہیں ملا۔ کیا یہی نام بھجوا یا تھا؟"

ڈیزے نے بہت جلدی سے جواب دیا۔ "نہیں۔ میں نے اپنے بھائی کو وہ نام نہیں دیا۔ اسے ویسے میں توقع کر رہی تھی کہ ایک دور وہیں ڈان سے پھنچے گا۔ وہ وہاں سے آئے گا۔ مگر اس کا انتظار تھا۔ دراصل وہ پیرس سے اپنے گھر واپس آیا۔ وہاں وہ تھکا ہوا تھا۔ یہ بھی ہے کہ اسے روپے کی ضرورت تھی۔"

قتل کیا گیا ہے :

ڈیزے ٹھوڑی دیر کے لئے خاموش رہا اور پھر اُس نے براہِ راست ایک سوال کیا۔

”آپ کا مادام روادار اُس کے خاوند کے متعلق کیا خیال ہے؟“

”پیارے ڈیزے — اُن بھلے آدمیوں کے متعلق اپنے دل میں کوئی برا خیال نہ لادو۔“

”اُن کا اس قتل سے کوئی واسطہ نہیں سوچیں تو بہت ہی نیک لڑکی تھی۔ بہت ہی پیاری۔“

”میں یقین کے ساتھ کہہ سکتی ہوں کہ سوچیں اور اُس کا خاوند ایسا گناہ گری نہیں سکتے۔“

ڈیزے کی آنکھوں میں مسرت کی چمک پیدا ہوئی اور اُس نے مسکراتے ہوئے برقعے اور

اُس کے شورہ لاپسٹلے کی طرف دیکھا۔

”بیاری جی — میں دیکھ رہی ہوں کہ آپ سوچے سمجھ کر اپنی بات دے رہی ہیں۔ برقعے

نے بیچ میں کودتے ہوئے کہا۔

مادام بونے ہاں اس بات کو قطعاً پسند نہیں کرتی تھی کہ کوئی اُس کی بات کاٹنے کی حرأت

کرے۔ وہ بھڑک اٹھی اور بولی — ”اس معاملہ پر میں تم سے ہرگز اتفاق نہیں کر سکتی۔“

سوچیں ایک بہت نیک لڑکی تھی۔ ہمیشہ قہقہے لگاتی رہتی تھی — ”وہ ہیں جانتی ہوں کہ تم

اور تمہارا خاوند اس وقت کیا سوچ رہے ہیں۔ بات یہ ہے کہ اُنہوں نے تمہارا دماغ خراب

کر دیا ہے۔ تمہیں حیرت ہوئی ہے کہ تمہارا والد مادام اس کی جائیداد سوچیں کہ کیوں

دے گیا۔ تم بھول جاتی ہو کہ تمہارے والد نے اپنی بیٹی کی حیرت سوچیں کی پرورش کی! سلیٹے

اُس کی وصیت میں سوچیں کا نام موزود ہونا حیرت انگیز نہیں۔ برقعے! تمہیں یاد رکھنا

ہا ہے کہ دولت ہر دنیا کی سب سے بڑی مسرت نہیں ہے۔“

درحقیقت مادام بونے ہاں بیکر دولت مند تھی۔ اس لئے اُنہوں کی اُ۔

نہیں تھی۔ اُس کے نزدیک حُسن اور محبت ہی زندگی کی دو بڑی مہر تھیں۔

”مادام! اب میں آپ سے ایک نہایت نازک سوال کروں گا۔“ ڈینیس نے مادام برونے
 بان سے تعلق ہوئے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کے بھائی کا بیحد احترام کرتا ہوں۔ میں
 آپ کی بہت قدر میں سمجھتا ہوں۔ مگر اُن کے متعلق بیشمار افواہیں گرم ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ
 وہ کوئی نہ کوئی دانتہ رکھتے تھے۔“

مادام برونے بان ایک زمانہ شہسوار عورت تھی۔ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”میرے دل کی بیوی اُس کی جوانی ہی میں مر گئی تھی۔ میں نے اُس کے معاملات میں بھی مداخلت
 نہیں کی۔ وہ اپنے دق رکھ ہیشتہ قائم رکھتا تھا۔“

برتھے اپنے والد کی دانتہ اور اُس کی بیگم مہاجی کے متعلق گفتگو پر آگ بگولا ہو گئی۔ اُس
 نے اپنی آنکھیں جھپکالیں۔ اُس کے خاندان نے اپنی بیوی کی کھراست کو جھانپتے ہوئے کہا۔ ایسی
 گفتگو ہمیں بالکل ایند نہیں ہے۔“

ڈینیس نے اُس کی بات اُن سنی کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کی نذر کے ساتھ جو واقعات وابستہ
 ہیں، جیسے اُس میں کہاں تک صداقت ہے مادام۔“

”آپ کا مطلب لوزے سے ہے۔ پیارے ڈینیس۔ لوزے تو ایک دارہ لاکھ
 تھی۔ ایک مادی مجرم کے ساتھ اُس کے ناجائز تعلقات تھے۔ اُس کی بہن پر کچھ سیرے
 بھائی کو پریشان کر کے قائمہ اٹھان پڑتے تھے۔“

مادام برونے بان پردہ پوشی سے کام نہیں لے رہی تھی۔ بڑے پتہ سے اُس میں وہ
 یقین آ رہا تھا۔ حج گرینڈ مورن کی زندگی کا کوئی پہلو اُس سے چھپا ہوا نہیں تھا۔ یہ بھائی کی موت
 انی نہیں ہوئی تھی لیکن آج وہ خاندان کے اُدبھے اخلاقی معیار کی دانتہ میں گرنا چاہتی تھی۔

لوزے کی کہانی میں کچھ سا اقتدار تھی۔ اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ اُس کا بھائی اُس پر نظر رکھتا تھا۔ لیکن وہ لوزے کو کبھی اچھے صہن کی نہیں سمجھتی تھی اس لئے لوزے کے معاملہ میں وہ اپنے بھائی کے کردار کو دغدار کرنے کے لئے تیار نہیں تھی۔

”پیارے ڈیزرے۔ تم نے لوزے کو نہیں دیکھا۔ وہ ایک خوبصورت بھابی اور گوری لڑکی تھی۔ بہت ہی معصوم۔ لیکن چورہائی برس کی عمر میں ایک سنگ اور پزار سے آتہ پیار ہو گیا اُس ٹھگ کا۔ مرکبہ چڑھے۔ یہ شخص بیکورٹ جسٹس کے کہنا سے ایک جھوٹے میں دھنسی نہ لڑائی رہ کرتا ہے۔ اُس نے ایک نہایت نامہ میں ایک شخص کو مدد کر دیا تھا۔ اُسے پانچ برس کی تیرہویں۔ قید کاٹ کر واپس آیا۔ لوزے پر ڈیزرے نے اپنے پرکھا میاں کر گیا۔ میں نے لوزے جیسی معصوم لڑکی کو اُس کے ہاتھوں میں پڑنے سے بچانے کے لئے اپنے پیارے ملازم رکھ لیا۔ میرے بھائی کے باب کوئی قاعدہ نہیں تھی کہی میں لوزے اُس کا کوئی کام کر دیا کرتی تھی۔ بس صبح و شب لوزے میرے کمان کے یہاں گئی تو نائب ہوئی کہ شہر کی لے پانچ روز بعد وہ کھڑچے کے جھونڈے میں دی ہوئی مانی گئی۔ کہ جانا ہے۔ نہ سام سے اس کی دوست و قریبی ہوئی۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتی کہ ایسی لڑکی اُسے بھائی نے پھیرا تک ہوگا۔“ اور یہ کہتے ہوئے بڑی۔ میں۔ اگلے دن بھی نہیں کر سکتی۔ عین نفس سے میرے بھائی نے نہ اُسے پر کیا۔ وہ اصل میں میرے بھائی کو لوزے بچوں سے جید محبت تھی۔“

”چچی۔ یہ تمہیں کہہ رہی ہو۔“

نادامہ نے ان سے برکت کی پروا نہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میرے بھائی نے اس کی پیشانی پر دس دیا جو کنگارو گول نے ایک ناموم قصہ گو کہ لیا۔ میرا خیال ہے کہ خود لوزے نے یہ قصہ تراشا۔“

دوسرے نے اُبالا آرائی کی۔ تاکہ اُس کا شوق کھڑچے اُس سے زیادہ پیار کرنے لگے۔

لیئے جو سے سے باہر ہو گیا۔ اُس نے یہ قصہ سامے گاؤں کو سنایا اور ایک شہاب خانہ میں اُس
سے یہ بڑا دن - روز میرے بھائی کو قتل کر دے گا بات

ذرا سے سے مداخلت کرتے ہوئے کہ - "کیا کہو جس نے واقعی یہ الٹی پا کھے تھے؟ کیا اس
سب میں کون شہادت موجود ہے؟"

میرے دُعا کرنے پر تم کو شیش کر دو تو شہادتیں میسر آ سکتی ہیں۔ خیر یہ ایک
نہایت ہی خوشگوار وقت ہے۔ اس کے بعد وہ دھڑلے سے ہانے سے ڈینٹ کے دروازے ہاتھ
بٹھے، انہوں نے اپنے دروازے میں پہنچتی ہوں - "میرے کمرے سے جہد مطلق ہو
لے۔ سب کی باتوں کو دیکھ سکتے ہو۔"

اُس نے جانتے سے کہ جس نے تو زدی - "میرے راتنیہ کو ان راتوں
پر وہ میں رہا۔ میں نے اس سے پہلے تھے۔ جبے ان کے سب کا میں نے اپنے ہونچکا تھا۔
۔ کہ سب پر رات وہ رات ہو۔"

میرے دھڑلے سے کہ اُس کے دل میں وہاں پر ایک بھیانک ہوا بن کر
ہو رہی تھی۔

اُس نے اپنے کے سامنے جا کر کھڑا ہوا۔ اُس نے ٹیڑھ بیٹ سے ایک ہی سانس میں کئی
دھڑکے کیے۔ وہ دل سے ڈر رہی تھی جس قابل وہ اس نے دیکھا تھا۔ اس کا قد کتنا لمبا تھا۔
وہ ہوا تھا یہاں - اُس نے جیسے کپڑے پہن رکھے تھے۔ اس کے بال ترشے ہوئے تھے یا
تھے تھے۔ وہ اس لہجہ کا فہم معصوم ہونا تھا۔

اُس نے ہر سو رات یہ دیکھنے کے بعد بات کر اس شخص کو تمہارے سامنے لا کھڑا کر دیا۔

پوچھان پوچھ گئے؟

لائنیر تیزی سے اپنی آنکھیں جھپک رہا تھا۔ اُس نے جواب دیا۔ شاید میں اُسے پہچان لوں گا۔
 ایک بیک فوچر نکلتے ہوئے بولا۔ ”نہیں میرے لئے اُسے پہچاننا بہت دشوار ہوگا۔ میں یقین
 کے ساتھ کہہ نہیں سکتا کہ اس کے حضور آپ یہ بات مت بھولے کہ اُس وقت ریل گاڑی چاس
 میل کی رفتار سے جا رہی تھی۔“

ڈیزے کو اس جواب پر بہت مایوسی ہوئی۔ اُس نے گھٹپی بجاتے ہوئے کہا۔ ”اب
 مادام ردو بوا اور اُس کے خاندان کو اندر لاؤ۔“

ردو بوا عدالت کے کمرے میں داخل ہوا تو اُس کی نگاہ لائنیر پر پڑی۔ ایک لمحہ کے لئے خوف
 کی لہر اُس کے جسم میں دوڑ گئی۔ کیا لائنیر نے اُن کا راز افشا کر دیا ہے؟ جلد ہی اُس نے
 دیکھا کہ لائنیر خود گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس پر اُس نے اطمینان کی سانس لی اور
 آگے بڑھا۔

میاں بیوی سے پہلے سوالات دھرائے گئے۔ اُن کا انہوں نے وہی جواب دیا، جو
 پہلے دیا تھا۔

ڈیزے نے اپنے سامنے رکھی ہوئی فائل پر پیشیل بجاتے ہوئے کہا۔ ”تم نے اپنے پہلے بیان
 میں کہا تھا کہ ریل کے ریلوے اسٹیشن پر تم نے ایک عینی کو بچ کر بینڈ مورن کے ڈبے میں سوار
 ہوتے دیکھا۔“

ردو بوا کچھ گھبرا گیا۔ فوراً اُس کے دل میں ایک خیال آیا کہ اُسے قطعی طور پر کسی بات کا
 اعتراف نہیں کرنا چاہئے۔ اس لئے اُس نے جواب دیا۔ ”حضور میرا دہم بھی ہو سکتا ہے۔“
 ”چودتمہارا دہم ہی ہے۔ وہ شخص کیسا تھا۔ پست قد یا لمبا۔؟ کیا اُس کا قد
 تمہارے برابر تو نہیں تھا؟“

”اُس کا قدم مجھ سے کہیں لمبا تھا حسنور۔“

ڈینز نے نیچے میں بولتے ہوئے لائبریر سے پوچھا۔ جس شخص کو تم نے ہاتھ میں چاقو لے ہوئے دیکھا تھا کیا اُس کا قدم نیسور روڈ سے زیادہ لمبا تھا؟

لائبریر اُس وقت بہت بیقرار تھا۔ اُسے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ دوپہر کی گھڑی نہیں پکڑ سکے گا۔ وہ ان سوالات سے اپنی نگہ بندھی کرانا چاہتا تھا۔ اُس نے اپنی آنکھیں اٹھا کر روڈ کے سراپ کا جائزہ لیا۔

”میرے خیال میں اُس شخص کا قدم ان کے برابر تھا۔“ لائبریر نے اپنا ٹک جواب دیا۔
 ”نہیں۔ نہیں۔ اُس شخص کا قدم مجھ سے بہت لمبا تھا!“۔ روڈ نے چیختے ہوئے کہہ دیا۔
 ”بھئی ٹک اپنی آنکھیں روڈ پر سے اٹھائی نہیں تھیں۔ روڈ کو لائبریر کی ٹیکھی بگاہ
 ایک تیز چھڑکی معلوم ہو رہی تھی۔ اُس کی بیوی کی رگوں میں بھی ٹھہر چکا کہ وہ گیا تھا۔ لائبریر
 سب ذہن میں قابل اور روڈ کا موازنہ کر رہا تھا۔ اُسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ قابل اور
 روڈ میں سیدھا ملت جاتی تھی۔ اُس کے منہ سے نکلا ہوا ایک لفظ میں بیوی کو تباہ کر سکتا
 تھا۔ اتنے میں روڈ نے اپنی آنکھیں اُس کی آنکھوں میں ڈال دیں۔ دونوں نے ایک دوسرے
 کی آنکھوں کی گہرائیوں میں جھانکا۔“

”تم دونوں ایک دوسرے سے اتفاق نہیں کر رہے ہو۔“ ڈینز نے بولا۔ وہ بھی
 اسل ان دونوں کی خاموشی کو گہری نظر سے دیکھ رہا تھا۔ اُس کا دل کہہ رہا تھا کہ صداقت
 ان دونوں میں سے ایک کے ہونٹوں پر آئے والی ہے۔ ڈینز نے حیران ہو رہا تھا۔ کہیں
 وہ در اُس کی خوبصورت بیوی نے تو جیگرینڈ ٹورن کو قتل نہیں کیا۔؟
 اُس شخص کی ڈاڑھی تھی؟ ڈینز نے روڈ سے سوال کیا۔

روبو نے جلد اپنے آپ پر قابو پا لیا اور لڑا۔ "نہیں اُس کا چہرہ صفا چٹ تھا۔
 لائبریر نے کھٹی پھٹی آنکھوں سے روبو کی طرف دیکھا۔ لائبریر کو یقین تھا کہ جس شخص
 کو اُس نے ریل کے ڈبے میں دیکھا تھا وہ روبو کی طرح گھنی ڈاڑھی رکھتا تھا۔ لائبریر کے دل میں
 ایک خیال آیا۔ میں سچ کیوں نہیں بول رہا۔ روبو میرا کوئی عزیز رشتہ دار نہیں ہے۔ قینے
 میں لائبریر نے سورین کی طرف دیکھا۔ سورین کی آنکھوں میں رحم کی اتھاہی جو شاید اُس کی رُوح
 کی گہرائیوں سے اُٹھ رہی تھی۔ لائبریر کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ عورت سے بے پاؤں تک اپنے
 آپ کو اُس کے سپرد کر رہی ہو۔ وہ سوچنے لگا۔ میں نے آج تک کسی عورت سے محبت نہیں
 کی۔ کیا یہ وہی عورت ہے جس سے میں محبت کر سکتا ہوں۔ کیا یہ وہی عورت ہے جس
 سے میں ہمیشہ کے لئے وابستہ ہو سکتا ہوں اور جسے قتل کرنے کی مجھے کبھی جرات نہیں ہو سکتی۔
 یہ سوچتے ہوئے اُس کی یادداشت کمزور پڑ گئی۔ بُل سے روبو میں گرین ٹمورن کا قابلِ نظر
 نہیں آ رہا تھا۔ اُس کے دل میں شکیک اُبھرنے لگے۔

ڈینز نے آخری اور تنباہ کن سوال کیا۔ "جس شخص کو تم نے ریل سے ڈبے میں
 دیکھا تھا کیا اُس کی ڈاڑھی موسیور روبو کی طرح تھی؟"

اُس نے نہایت سکون سے جواب دیا۔ "حضور۔ میں قطعی طور پر کچھ بھی نہیں
 بتا سکتا۔ میں عرض کر چکا ہوں کہ گاڑی کی رفتار بہت تیز تھی۔ میں صرف اندازہ کر سکتا
 ہوں۔ یقین کے ساتھ کچھ بھی نہیں کہہ سکتا۔" مجسٹریٹ ڈینز نے اس جواب پر ہلکا سا اٹھا۔
 اُسے ایسا معلوم ہوا جیسے ندی کے کنارے پہنچ کر بھی وہ پیا سا مہ گیا۔ وہ اسٹینٹیشن
 مارٹر کے متعلق اپنے شکیک کو دور کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے اُس نے کبھی لائبریر کو اور کبھی روبو سے

مختلف سوالات کئے۔ روبو نے اپنی نجات کی خاطر گرین ٹمورن کے ڈبے میں دانا

وہ شخص کہ قلعی حبیبہ بیان کر دیا۔ لائبریریا مونس رہا اور اُس نے چشم پوشی سے کام لیا۔
اُس نے کہیں کہیں رولز کے بیان کی تسلیق بھی کی۔ مجسٹریٹ کو آخر کار کہوچے ہی کے متعلق
اپنے سکوک کو تختہ بیت زنی پڑی۔

”پ لوگ ذرا بیس ٹیم ہیں۔“ ڈینز نے عدالت کے کمرے میں موجود لوگوں کو حکم دیا۔
اور پھر دے۔ ”قیی کو عدالت میں پیش کیا جائے۔“
دروازہ کھلا اور دو پولیس کہ ٹیشیل تیس برس کے ایک نمازق شخص کو اندر لے
ڈینز کے اشارہ پر پولیس کہ ٹیشیل باہر چلے گئے۔

سب نے قیدی کی طرف دیکھا۔ وہ بہت پریشان نظر آ رہا تھا۔ اُس کا جسم بہت
منہ بولا تھا۔ اُس کی گردن کے چٹھے ابھڑے ہوئے تھے۔ اُس کی ڈالھی برائے نام تھی۔ وہ
مے میں بیس زکرت کر رہا تھا۔ ڈینز نے اُسے دیکھا، سمجھ دیا کہ یہی شخص گنہگار ہے۔
”کیا تمہیں معلوم ہے کہ تم پر کیا الزام لگایا جا رہا ہے؟“ ڈینز نے قیدی سے پوچھا۔
”مجھے کسے کچھ نہیں تھا، مگر میں جانتا ہوں کہ مجھ پر اک الزام لگایا جا رہا ہے۔“ کہوچے نے
بلند آواز میں جواب دیا۔

”کیا تم نے کوئی صورت دہاتے تھے؟“

”بہت سببی طرت جانتا تھا۔“

”ایک رنگی لوزے سے تیار۔ گہرے تفحات تھے۔“

کہوچے نے دانت پیستے ہوئے بات کاٹی اور بولا۔ ”کون۔“ کہتا ہے کہ
یہ اُس سے نقلت تھے۔ ”کہوچے گالی دیتے ہوئے رک گیا اور پھر آہستگی سے بولا۔
”لوزے کو بھی اتھنک نہیں لگایا۔“

”اچھا تو یہ بتاؤ۔ کیا تمہیں ایک شخص کو ہلاک کرنے پر پانچ برس قید کی سزا
ہونی تھی؟“

”ہاں مگر اُس شخص نے مجھ پر پہلے حملہ کیا تھا۔ میں نے تین برس کی سزا کاٹی۔ دو
برس کی قید مجھے معاف کر دی گئی اس لئے کہ مجھے قیدیوں میں سب سے زیادہ شریف
سمجھا گیا۔“

”کیا تم سچ کہتے ہو کہ لوزے کے ساتھ تمہارے ناجائز تعلقات نہیں تھے؟“
”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ وہ تو ابھی ایک نئی سی بچی تھی۔ لوگ مجھے دیکھتے تھے
تو مجھ پر ہتھ پھینکتے تھے لیکن لوزے مجھ سے نہیں ڈرتی تھی۔ وہ مجھ سے میٹھی میٹھی باتیں کرتی
تھیں۔ میں اُس سے پیار کرتا تھا لیکن میرا پیار پاکیزہ تھا۔۔۔ ایک روز وہ پاگلوان کی طرح
میرے جھینڈے میں آئی۔ بُخار سے اُس کا بدن جل رہا تھا۔ اور پھر جو کچھ اُس نے مجھ
بتایا اُس سے میری رگوں میں خون کھول اُٹھا۔ اگر مجھے اُس کی خبر گیری کا خیال نہ ہوتا تو
میں اُسی دقت گھر سے نکل گیا ہوتا اور میں نے اُس بڑھے کھوسٹ کا گلا گھونٹ دیا ہوتا۔“
”چپ رہو۔ تمہیں ایک معزز شخص پر الزام لگاتے ہوئے شرم نہیں آتی۔ تم جھوٹ
بول رہے ہو۔ یہ افسانہ تم نے لکھا ہے۔“

”کیا کہا۔ یہ افسانہ ہم نے کھڑا کیا۔ نہیں۔ جھوٹ ہم نہیں بول سکتے ہیں
ہمیں جھوٹا قرار دیا جا رہا ہے۔“

”اچھا اس سوال کا جواب دو۔ کیا تم نے سائے گاؤں میں یہ نہیں کہا کہ تم
گرینڈ مورن کو ایک سُور کی طرح فروغ کر دو گے؟“

”ہاں میں نے یہ کہا تھا۔ اور میں یہ ارادہ بھی رکھتا تھا۔ مجھے اند

کوئی دوسرا شخص پہل کر گیا اور اس طرح مجھے اپنی زندگی کی ایک بہت بڑی مسرت سے محروم کر گیا۔

اس اعتراف پر ڈینزے بہت حیران ہوا۔ اُسے تو اُمید تھی کہ ملزم اس بات سے صاف انکار کر دے گا۔ پریشان ہو کر پوچھا۔ ”گرینڈ مورن کے قتل کی رات کو تم کہاں تھے؟“

”میں جھونپڑی میں سویا پڑا تھا۔“

”جھوٹا بل رہے ہو!“ ڈینزے نے غصہ میں مُنہ سے جھک چھوڑتے ہوئے کہا۔ میں تبیں بتاتا ہوں کہ اُس رات کو کیا کیا۔ تین بجے سپر پیر کو تھریزین ریلوے اسٹیشن سے گاڑی میں سوار ہو کر رفاں پہنچے۔ واپسی پر پیرس سے آنے والی گاڑی جب رفاں میں رکی تو تم نے ایک ڈبہ میں جج گرینڈ مورن کو دیکھ لیا۔ تمہیں اُس وقت انتہائی سہولت ملی تھی۔ مجھے کافائدہ اٹھانے سے مگر گرینڈ مورن کے ڈبہ میں سوار ہو گئے۔ انہیں قتل کیا۔ اُن کی نعش کو گاڑی سے باہر پھینک دیا اور تھریزین ریلوے اسٹیشن پر اتر گئے۔“

کپوچے نے آنکھیں جھپکے ہوئے محسوس کی طرف درج اور بولا۔ ”بہت اچھا قصہ گھڑا ہے آپ نے۔ میں آپ کو نصف صاف بتا دوں اگر میں نے گرینڈ مورن کو قتل کیا ہوتا تو سامی دنیا میں فخر سے کہا ہوتا اور اپنا ہوتا۔“ اس کے بعد اس نے اپنے ہاتھوں دہاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے اندوس ہے۔ میں یہ شرف حاصل نہ کر سکا۔“

ڈینزے نے مزید یہی سوالات کئے مگر کپوچے مسلسل سخت جُرم سے انکار کرتا رہا۔ گرفتاری کے وقت اُس نے جھونپڑے سے پاتو، روپیہ یا گھڑی کچھ بھی برآمد نہیں ہوا تھا۔ ایک پتلون ملی جس پر خون کے دھبے تھے۔

”کون تمہاری پتلون خون سے لقمڑی ہوئی نہیں تھی؟“

کبوترے زور سے ہنس اور بولا — میری پہون پر انس فی خون کے داغ نہیں تھے۔ ایک خرگوش

کے خون کے داغ ہیں جسے میں نے شکار کیا تھا !

”تم اپنے جرم کا قبال کرنے کے لئے تیار نہیں؟“

”نہیں۔ میں نے گرینڈ مورن کو قتل نہیں کیا۔“

”کیا تم اُس شخص کو مانتے ہو؟“ ڈیزے نے لائیزے سے پوچھا۔

”ہاں — یہ میرے ہی گاہکوں میں رہتا ہے!“

”کیا ایب ہی شخص تمہارے ریل کے ڈبے میں دیکھا تھا؟“

”میں یقین سے کہہ نہیں سکتا حضور۔“ لائیزے نے اپنا پرانا جملہ دہرایا۔

رد و جہرت سے کبوترے کودکچ رہا تھا۔ اُس نے حج گرینڈ مورن کے ڈبے میں سوار ہونے والے

شخص کا جو سیہ بیان کیا تھا وہ کبوترے سے بہت حد تک ملتا جلتا ہے۔ اُسے حیرت ہو رہی تھی کہ اُس

نے تو ایک خفیہ شخص کے خدو خال بیان کئے تھے۔ اور وہ خفیہ شخص اصل در زندہ انسان کا

مذہب دہا کر کہاں سے اُس کے سامنے آگیا تھا۔

”کیا تم اسے پہچانتے ہو؟“ ڈیزے نے اب رُتلو سے سوال کیا۔

رد و کے بدن میں خوف سے جھنجھری نہ دگنی۔ ”کیا وہ ایک یقیناً شخص موت کے مُنہ

میں دھکیل دے۔ جلد ہی اُس پر اپنے خوف کا خیال نہ رہ گیا۔

”حضور میں بھی یقین کے ساتھ تو کہہ نہیں سکتا لیکن اس شخص کا خبیث اُس شخص سے ضرور

رہتا ہے۔“

یہ سُن کر کبوترے راتنی گالیاں دینے لگا۔ ڈیزے نے اُسے یوں مشتعل دیکھا تو بولا۔

”بوکھلا بٹ اور جھڑا بٹ سے صاف ظہر ہوتا ہے کہ تم ہی مجرم ہو۔“ اس کے بعد اُس نے

کونٹیشنوں: آرزوی کہ وہ قیدی کو واپس جیل لے جائیں۔

لتنے میں یک ڈکیہ کمرے میں داخل ہوا اور اس نے ایک سہرے بھر لفظ ڈینزے کی میز پر رکھ دیا۔ روپوں بگاڑ اس لینڈ پر پڑی۔ ایک کونے میں سے وزارت قانون فرانس کی مہر نظر آئی۔ اس کی مدد کا نپ گئی۔ کہیں وزارت قانون نے پیرس سے گرینڈ مورن کے کاغذات تو نہیں بھیجے۔ ان کاغذات میں اس کی بیوی سوئین کے ہاتھ کا لکھ ہوا وہ فراسد تو نہیں جس میں گرینڈ مورن سے درخواست کی گئی تھی کہ وہ پیرس ایکسپریس میں سوار ہو کر ڈان دے پہنچ جائے۔ وہ کہہ اپنے آپ پر غصہ آیا۔ اس نے اپنی بیوی کو پیرس کیوں نہیں بھیجا تاکہ وہ گرینڈ مورن کے دست اعلیٰ انسروں سے جا کر سیتی ورنی صفائی پیش کرتی اور ممکن ہو سکتا تو اپنے حق میں ان کی حمایت حاصل کرتی۔ وزارت داخلہ کا سکرٹری لاموٹے گرینڈ مورن کا کہہ ادرست تھا۔ ویلوے کہتی ان خواہوں کی موجودگی میں اسے ملازمت سے ہٹا دینا بہت بچہ امداد نہ کر لے۔ سوئین کا یہ سس جا کر ان دوتے سے مناجات نہ پڑی ہے۔ رات اس کی ملازمت محفوظ رہے گی۔

ڈینزے نے مذاق چاکا کرتے ہوئے عدالت میں موجود لوگوں کی طرف اشارہ کیا اور بولا

”آپ جانتے ہیں۔“

عدالت کے کمرے سے باہر نکلنے پر وزڈن لانیہ سے کہہ ”پیارے ساتھی۔ میری بیوی ایک روز کیسے پیرس جانا چاہتی ہے۔ میں بہت سرفراز ہوں۔ کل اس کے ساتھ نہیں جاسکتا۔ یہ تہداری عین نڈرش ہوئی گریل گاڑی میں تم اس کو نیاں رکھو گے۔ مجھے معلوم ہے کہ تم کل پیرس جا رہے ہو۔“

”ہاں۔“ لانیہ نے مختصر جواب دیا۔ سوئین سے بیٹی بگاڑیں پانے بغیر ان کے

”میرا ساتھ ساتھ چلتا رہا۔“

صبح کے ساڑھے پانچ بجے گاڑی پیرس کے ریلوے اسٹیشن میں داخل ہوئی۔ پلیٹ فارم پر لاگوں کا بے پناہ عجم تھا۔ تین ڈبوں کے ساتھ ساتھ دوڑ رہے تھے اور اپنے رشتہ داروں سے ملنے آئے ہوئے بزرگ ڈبوں میں بٹائیک رہے تھے۔ گاڑی کی کھڑکیوں میں کچھ لوگ ہاتھ ہلا کر اپنے ملنے والوں کو اپنی موجودگی کا احساس دلا رہے تھے۔

سویرن سپنے ساتھ نہایت مختصر سامان لائی تھی۔ وہ عجم میں سے اپنا راستہ برساتی ہوئی انجن کی طرف دوڑ رہی تھی۔ جہاں انجن ڈرائیور وٹو میں اور کوئے کی کالک سے لت پت سفر کے اختتام پر انجن کے کچھ پُرزے جھٹان سے صاف کر رہا تھا۔

”میں تم سے کارڈ نے اسٹریٹ میں تین بجے ملوں گی — مجھے اُمید ہے کہ تم وہاں“

میرا انتظار کرو گے۔“

سورین یہ اطلال دیکر بڑے گیٹ کی طرف بڑھی۔

روبو نے سورین کو پیرس بے مطلب نہیں بھیجا تھا۔ وہ ایک تیرسے دو شکار کرنا چاہتا تھا۔ اُسے معلوم تھا جب عورت التجا کرتی ہے تو مرد کے لئے اُس التجا کو ٹھکرانا دشوار ہو جاتا ہے۔ وزارت قانون کا سیکریٹری لاموتے سن رسیدہ شخص ہی لیکن وہ سورین کے حسن سے ضرور متاثر ہو گیا اور ریلوے کمپنی کو روبو کے خلاف کوئی بھی نکتہ اٹھانے سے روک دے گا۔ روبو کا دوسرا مقصد یہ تھا کہ سورین جب لائبر کے ساتھ چند گھنٹے تنہا رہے گی تو لائبر اُس کے جمال اور اُس کے حسن سیک سے مرعوب ہو کر انہیں بے نقاب نہیں کرے گا۔

گیٹ پر پہنچ کر سورین نے ایک بار پھر انجن کی طرف دیکھا۔ لائبر اب اپنے آبن کے پائیدان پر کھڑا تھا سورین نے ہاتھ ہل کر اُس سے رخصت چاہی اور اپنا ٹکٹ دیکر باہر نکل گئی۔

سورین نے ایک ریسٹوران میں ناشتہ کیا۔ وہاں بیٹھ کر چند لمحوں تک گہری سوچ میں ڈوبی رہی مونیور لاموتے سے اپنی مجوزہ ملاقات پر غور کرتی رہی۔ وہ میزبان جیسے یاد کرتی رہی۔ جو اُسے کہنے لگے۔ اپنا اطمینان کر چکے کے بعد وہ ٹاک پر آئی تو گرم ہوا پل رہی تھی۔ لاموتے کا کال روچر اسٹریٹ میں گرینڈ موریان کے مکان کے باہر قریب تھا۔ اُس کی نظر گرینڈ موریان کے مکان پر پڑی تو اُس کے دل میں ایک ٹیس اُٹھی۔ بہت سی تلخ یادیں اُس کے ذہن میں ابھر آئیں۔ وہ چند لمحوں کے لئے کھڑی ہو کر اُس مکان کی طرف دیکھتی رہی اچانک اُس کی نگاہ مکان کے کونے پر پڑی۔ وہ ٹھٹھک کر رہ گئی۔ اُس نے وہاں کے مجسٹریٹ ڈینزے کو لاموتے کے مکان کی طرف جاتے ہوئے دیکھا۔ اُس باہر بیٹھ گیا۔ اپنے آپ پر خستہ آیا کہ اُس نے ریسٹوران میں ناشتہ کیوں کیا۔ اُسے ڈینزے سے پہلے لاموتے کے یہاں پہنچ جانا چاہیے تھا۔

اُسے کافی دیر تک منتظر کرنا پڑا۔ آخر کار ڈینزے اپنے کوٹ کے کارڈ درست کرتا ہوا

باہر آیا۔ ایک لمحہ کے لئے اُس نے سڑک پر نظر ڈالی اور کچھ نظریں جھکا کر ایک طرف کو چل دیا۔ جب وہ دور نکل گیا تو سورین نے جرات سے کام لیا اور لاموتے کے برآمدے میں اپنی آمد کی اطلاع دینے کے لئے گھنٹی بجادی۔ دروازے میں ایک خادم نمودار ہوا۔ اور اُس کا نام پیچہ کراندر چلا گیا۔ چند لمحوں کے بعد خادم نے پھر دروازہ کھولا اور اُسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ وہ اُس کے پیچھے پیچھے چلتی رہی۔ خادم نے اُسے ایک کمرہ میں جا کر ٹھن دیا۔

سورین اُس کی بیش قیمت اشیاء دیکھتی رہی۔ قیروں کی آہٹ پا کر اُس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ ایک گھبراہٹ میں رسیہ شخص کمرے میں داخل ہوا۔ اُس نے لاموتے کو پہچان لیا۔ سو ذرا سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور لاموتے کے بیٹھنے کا انتہائی رتی رتی۔ لاموتے کچھ کہے بغیر ایک سوئے میں دھنس گیا۔ وہ اس اجنبی عورت کو پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔

سورین نے اس خاموشی کو خیمت جانا اور بولی۔ ”مونسور۔ مجھے معاف فرمائیے میں نے آپ کو بے وقت تکلیف دی ہے۔ میں ایک غمزدہ عورت ہوں۔ حال ہی میں مجھے ایک نااہل تملی نقصان ہوا ہے۔ میں اپنے سر پرست اور محافظ سے محروم ہو گئی ہوں اور اب آپ کے پاس سہارا ڈھونڈنے کے لیے آئی ہوں۔“

سورین بہت ہی پُر وقار لہجے میں تقریر کر رہی تھی اس لئے مونسور لاموتے اُس کی طرف بے ترتیب سے دیکھتے رہے۔

مونسور! ”سورین نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔“ شاید آپ بھول گئے ہیں۔ مجھے یہ یاد دلانے کی اجازت دیجئے کہ میں آپ کو کئی مرتبہ ڈان ولے میں اپنے مربی جج گرینڈ مودن کے یہاں دیکھ چکی ہوں۔ آپ شاید اب مجھے پہچان سکیں۔ میرے لئے وہ دن کہتا۔ مسرت انگیز تھے ادب دکھانے کا آغاز ہو گیا ہے۔ اب آپ کے سوا میرا اور

نہیں۔ آپ اپنے ایک گہرے دوست سے اور میں اپنے محسن سے جدا ہو چکی ہوں۔ کیا آپ میرے لئے اپنے دوست کی جگہ نہیں لے سکتے؟

سورین کے لہجے کی شیرینی اپنا اثر دکھانے لگی۔ لا موتے اُس کی طرف بھی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ جیسے بالکل مبہوت ہو۔ آخر کار وہ چوکھا اور بولا۔ ”آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں؟ مجھ کا کیا ہے اور میں تمہیں پہچان چکا ہوں۔ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

سورین نے بتا دیا کہ ریڈے کمپنی اُس کے خاوند کو ملازمت سے برطرف کرنے کا ارادہ رکھتی ہے۔

”مگر اس کی کوئی وجہ بھی تو جونی چاہئے۔ ریڈے کمپنی آپ کے خاوند کو کیوں برطرف کرنا باقی ہے؟“ لا موتے نے سوال کیا۔

سورین کو ذرا غصہ ہوا۔ اس نے کہا کہ اس سے بہت ٹیڑھا سوال کیا گیا ہے۔ اُس نے جرات سے کام لیتے ہوئے کہا۔ ”میں یہ تو سیدھا ہی بدقسمتی ہے کہ کچھ لوگ شک کر رہے ہیں کہ ہم نے اپنے محسن کو قتل کر دیا ہے۔ اس لئے کہ وہ اپنی ذہنیت میں ہمارے نام تھوڑی سی جھڑپ جھڑکتے ہیں۔ آپ کے لئے ہر ری بے گناہی کو ثابت کرنا کوئی مشکل نہیں۔ ہمیں ڈر ہے کہ ریڈے کمپنی ان افواہوں سے متاثر ہو کر ہمیں روزی سے محروم کر دے گی۔“

لا موتے اُس عورت کی بیب کی اور سرف گوئی پر ایک بار پھر حیران ہوا۔ سورین کے ہجے میں خندیں کی جھلک تھی۔ وہ اب اُس کی طرف بغیر تحسین دیکھنے لگا۔ اُسے اپنے ”مست گرینڈ مولن کی یاد آئی۔ کمبخت کین خوش نصیب انسان تھا۔ اتنا لذیذ پھل چکھتا رہا۔ فوراً ہی وہ غمزدہ ہو گیا۔ اُسے اپنا بڑا پاپا اور اپنی بے بسی

ستانے لگی۔

سورین نے دیکھا کہ اُس کا حُسن و جمال اپنے کمال کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ نہ جلنے
اُس وقت اُسے کیا سوجھی وہ بولی۔ "مونیور۔ ہم جیسے لوگ روپے کے لئے کسی کو
قتل نہیں کرتے۔ قتل کا کوئی اور مقصد ہو سکتا ہے۔ ہم کوئی ایسا مقصد نہیں
رکھتے تھے۔"

دفاتر قانون کے سرٹری کے لبوں پر پھیدا ہوا تبسم اور پھیل گیا۔ سورین کی اس ناموزوں
صفائی سے وہ فوراً بھانپ گیا کہ یہ عورت اور اس کا خاوند ہی گنہگار ہیں۔ اس عورت نے
اپنے آپ کو بے نقاب کر دیا ہے۔ سورین نے لاموتے کو سنجیدہ جوتے ہوئے دیکھا تو اُسے اپنی
سٹاپی کا احساس ہوا۔ اتنا ہی نہیں بہکن چاہئے تھا۔ وہ سنسلی اور محتاط ہو کر باتیں کرنے لگی۔
دیر تک گنگو جاری رہی۔ سینڈویچین کو معلوم تھا کہ اُن کے منہ سے جو باتیں نکل رہی تھیں وہ
اُن کے دل میں نہیں تھیں۔ لاموتے سوچ رہا تھا کہ گرینڈ مورن کے کاغذات سے جو مراسلہ برآمد
ہوا وہ اس عورت کا ہے۔

"وام آپ نے میری دوست کے نام پر مجھ سے امداد طلب کی ہے اس لئے میں بکار
نہیں کر سکتا۔ ریوے کمپنی کا دفتر یکم آج شام کو مجھ سے ملنے آ رہا ہے۔ میں تمہارے
خاندان کی ضروری سفارشیں کر دیاں گا۔ آپ بس اتنا کر مہیجئے اپنے خاوند کا نام۔ اُس کی عمر اور اس کی
ملازمت کی تفصیلات مجھے لکھ کر دے دیجئے۔ یہ بکرا لاموتے نے کاغذات قلم سورین کے آگے رکھ دی تھی جس سے
ایکے دل پر ایک چرٹ پڑی۔ سرٹری مجھ سے میری طرز تحریر کا نمونہ حاصل کرنا چاہتا ہے تاکہ
گرینڈ مورن کے نام میرے لکھے ہوئے مراسلے اُس کا موازنہ کر سکے۔ فوراً اسے یہ بھی خیر
آیا کہ اپنے خاوند کا نام درستہ لکھ دینے میں کیا حرج ہے۔ یہ اگر میری طرز تحریر کا نمونہ

یہ بتا رہے تھے کہ یہ ہے — مجھے ڈرنا نہیں چاہئے — سگریٹ کی گرساری باتیں جانتے ہیں تو پھر انکار سے کوئی نہ رہا نہیں ہوگا — یہ سوچ کر اس نے مطلوبہ تفصیلات کا ذخیرہ لکھ دیں۔

سگریٹ نے ایک لمحہ کے لئے کانڈکا وہ پڑتا اٹھ کر دیکھا اور اسے اطمینان ہو گیا کہ گریٹ مورن کے نام لکھے گئے ماسد اور ان تفصیلات کی تحریر ایک جیسی ہے۔

امور کے گزرب یہ تو مڑا کی بڑی بہادر اور حوصلہ مند نظر آنے لگی۔ وہ پھر سُکرانے لگا۔ اس مسد ابٹ سے نکل رہا تھا کہ سگریٹ اپنی ضعیف العمری کے باوجود ایک حسین عورت سے متاثر ہو سکتا ہے۔

”بچہ۔ دہرم میں تمہاری امداد کی کوشش کر دوں گا۔“

”شکریہ — اب میں بہت مطمئن ہوں کہ آپ ہامی حفاظت کریں گے۔“

”نہیں — نہیں — میں کوئی وعدہ نہیں کر رہا — میں کوشش کر دوں گا۔“ دراصل لاموتے بھی تک یہ یقین نہیں کر سکا تھا کہ وہ کونسا راستہ اختیار کریگا۔

سوہین سگریٹ کی قلعی دعت کرنے سے جھجکتے ہوئے دیکھ کر گھبرا گئی اور بولی۔ ”موسیروز راسوچے“
 ”آپسین کہ اس کرب و اضطراب سے گزر رہے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ آپ مجھ سے کوئی قلعی دعت کئے بغیر
 کئے دے دالیں نہیں جلنے دیں گے۔“

”دام — میں مجبور ہوں — میں اس معاملہ میں خود مختار نہیں ہوں — آپ کو انتظار
 کرنا پڑے گا۔“

سوہین کا جی چاہا کہ وہ بے بسی کے عالم میں رو پڑے۔ — اپنے گناہ کا اعتراف کر لے، تاکہ
 سندھ کی کے دل میں رحم پیدا ہو اور نہ ان کی حفاظت کا وعدہ کر لے۔ اُس نے اس خیال کو ذہن سے
 نہ بے بس نہالا اور بولی۔ ”موسیوز کیا ہمیں درشت میں ملے گا یا قبول کر لینی چاہئے؟“

”قانون آپ کے ساتھ ہے۔ — یہ تمہاری مرضی کا سوال ہے۔“ لاموت نے روکھے پن

سے جواب دیا۔

سورین تیزی سے اپنی جگہ پر سے اٹھی اور دنگر لا موت کے قدموں میں گر پڑی اور اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر اُس نے کہا۔ ” وعدہ کیجئے کہ آپ ہماری حفاظت کریں گے!“

لاموت نے اپنا ہاتھ پھینک کر اپنی آنکھیں اُس کی آنکھوں میں ڈال دیں۔ کتنی خواہش تھی کہ وہ اُن کی آنکھیں دیکھے۔ اُن میں کتنی دلآویز روشنی تھی!۔ اُس کا دل لچک گیا اور بولا۔ ”اچھا تو شام کے پانچ بجے آنا۔ اُس وقت تک میں کوئی قطعی فیصلہ کر لوں گا!“

”شکریہ۔“ اُس نے لاموت کے ہاتھ پر ہر دم دیتے ہوئے کہا۔

سورین پھر سڑک پر آئی تو اُس نے دیکھا کہ اُن کی تقدیر ایک کچے دھگے سے لٹک رہی تھی۔ پانچ بجے فیصلہ ہو گا کہ اُن کی قیمت میں کیا ہے۔ بہر حال پانچ بجے تک وہ زندہ تھی۔ فقط اُسے لائبریری کا خیال آیا جسے وہ بھول چکی تھی۔ ریشم وہ دوسرا شخص تھا جو اُن کی تباہی کا باعث بن سکتا تھا۔ اُس نے ایک دکان کے کھڑک کی طرف دیکھا۔ دھاتی بجے تھے۔ وہ کارڈ نے اسٹریٹ کی طرف تیز تیز قدم اٹھانے لگی۔

سورین کے جانے کے بعد وزارتِ قانون کا سکرٹری لاموت نے اپنے میز کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اُس کے چہرے پر تشویش کے آثار تھے۔ اسے معلوم تھا کہ اعلیٰ سرکاری محکموں میں گرینڈ جان کے قتل کے مقدمہ پر چھ میسجس ہو رہی ہیں۔ انہیں اس مقدمہ پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ اس لئے کہ پوزیشن اس کیس سے فائدہ اٹھ کر حکمران پارٹی کو بدنام کرنا چاہتی تھی کہ جس پارٹی کے ایک نمائندہ دارمکن کا کردار اتنا داغدار ہو اسے دو ٹوٹ دینا لگے اور عدالت کو دو ٹوٹ دینا ہے۔ وہ کافی دیر تک سوچ میں ڈوبا رہا۔ اتنے میں اُس کا خادمہ مجسٹریٹ

سافارِ کتاب و کوی

PDF BOOK COMPANY



Muhammad Hushain Syalvi

0305-6406067

Sidrah Tahir

0334-0120121

Muhammad Saqib Riyaz

0344-7227224

اندراپاٹ سے دیکھ کر لڑھکتے ہوئے بولا۔ ”تم پھیر آگئے؟“

ڈینے نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں دراصل گیب ہی نہیں تھا۔ آپ سے ملکر جب باہر نکلا تو میں نے مادام روڈ کو آپ کے یہاں آتے ہوئے دیکھا۔ بس پھر کیا تھا میں بھی لوٹ آیا اور دوسرے کمرے میں بیٹھ کر آپ کی باتیں سنتا رہا۔ اپنی اس حرکت کیسے معافی چاہتا ہوں مگر دیکھ لیجئے۔ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ روڈ اور مادام روڈ دونوں جگہ ہیں۔ انھیں تو صرف اپنی ملازمت کی فکر ہے!“

وزارت قانون کے سکریٹری نے کوئی جواب نہ دیا۔

”اُن پر تو شک کی کوئی گنجائش ہی نہیں۔“ ڈینے نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”کیا تمہیں یقین ہے کہ بڑے ہی قاتل ہے؟“ سکریٹری نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ ایک ایک واقعہ پیش کرتا ہے کہ قاتل کو چھپنے کی جگہ ہے!“

اموتے اپنی تحویل میں ایک سنہریا ثبوت سے ڈینے کو بلا عیلم رکھنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ دراصل حکم ان بارن کا منشاء بھی اس میں تھا کہ اگر نینڈ مورن کے قتل کا مقصد خودی ظاہر کیا جائے۔ یعنی کسی نے روپوں کی خاطر جج کو قتل کر دیا۔ سکریٹری جانتا تھا اگر سویرن کو اس مقدمہ میں الجھایا گیا تو جج کے دربار سے وہ پردہ اٹھانے کے لئے سامنے آجائیں گے۔ ڈینے خود ہی اس راستہ پر چل کر اموٹا تھا جس پر حکم ان پر مبنی تھا کہ اُسے چھپاتا چاہتی تھی اس لئے سکریٹری نے ڈینے کے اہل کو روکنا نہ سب سے بھلا۔ اُسے شہادت دیتے ہوئے کہا موسیور ڈینے اس کیس میں اگر تمہارے اپنی ذہانت اور دور بینی کا ثبوت دیا تو مجھے یقین ہے کہ تمہیں اپنی کورٹ کا جج بنادیا جائے گا۔ میں بھی تمہیں جج بنانے کے لئے بورڈز اور کانگریس۔“

سکریٹری کے اس وعدہ پر ڈینے کی باجیس کھل اٹھیں۔

”تمہارے لئے“



سورین پورے تین ہی بجے کارڈ نے اسٹریٹ میں جا پہنچی اور ادھر ادھر جھانکنے لگی۔
ایک خستہ مکان کی دوسری منزل پر ایک بوڑھی مگرے میں لائٹیر سوپا پڑا تھا۔ اُس کے پڑوس
میں میاں بیوی کا بھگڑا ہوا تو اُس کی آنکھ کھل گئی۔ کھڑکی میں سے اُس نے جھانک کر دیکھا تو سڑک پر
اُسے سورین ٹہلتی ہوئی نظر آئی — اُس نے تیزی سے کپڑے تبدیل کئے اور بانپت ہو
قریب آگیا۔

سورین نے اُسے اس حالت میں دیکھا تو بولی — ”میں شاید وقت سے پہلے آگئی ہوں۔
تم کہاں تھے؟ کیا تم یہیں رہتے ہو؟“

لائٹیر اپنے کمرے کی بوسیدگی سے آگاہ تھا۔ اُسے یہ اندیشہ ہوا کہیں سورین اُس کا کمرہ دیکھنے
کی خواہش کا اظہار نہ کر بیٹھے۔ اُس لئے اُس نے گھبرا کر کہا — ”آؤ کسی رسیٹوان میں جا بیٹھیں۔“

”نہیں۔ ریٹوران میں میرا دم گھٹنے لگتا ہے۔ آؤ باغ میں چلیں۔“ یہ کہہ کر سورین نے اپنا بازو اُس کے بازو میں ڈال دیا۔

چند منوں تک وہ کوئی بات کہنے بغیر چیتے رہے۔

باغ کے ایک کونے میں زانی بنی دیکھ کر وہ بیٹھ گئے۔

”آج کا موسم کتنا داسریب ہے! سوہین نے کہا۔

”ہاں۔ چار روز کے بعد سورج نکلا ہے۔“ لائبر بولا۔

دونوں اپنی گفتگو کے اس آغاز پر خوش نہیں تھے۔ لائبر آج تک عورتوں سے گریز کرتا رہا تھا۔

وہ ذرا شہ چند روز کے واقعات پر غور رہا تھا۔ کل تک یہ عورت اُس کے لئے بالکل اجنبی تھی اور آج

وہ اُس کے اتنے قریب بیٹھی تھی۔ اُس کا بدن اُس کے بدن سے تھپور ہا تھا اور وہ ایک عجیب بغیت

محسوس کر رہا تھا۔ کل عدالت میں پوچھ گچھ کے دوران اُسے یقین ہو چکا تھا کہ یہ عورت بھی حج گریڈ

مردان کے قتل میں شامل تھی۔ مگر کیوں؟ اس بات کا اُس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا شاید

اُس سے کراہیں خوف تھا جتنے ہمیں اپنا ارادہ بدل نہ دے۔ اور وصیت نامہ میں ان کے نام کچھ

بھی نہ تھا۔

عدالت کے مہینے میں اس طرح باغ میں باہر بیٹھا کتنا عجیب معلوم ہوتا ہے۔“ وہ بولا۔

”اس مہینے میں دھوپ کتنی جلی معلوم ہوتی ہے!“ سوہین بولی۔

سوہین اپنی جگہ سوچ رہی تھی یہ لڑکھا کتنا احمق ہے۔ ابھی تک اتنا بھی نہیں سمجھ سکا کہ

کہ ہم میاں بیوی بن گئے ہیں۔ ہم جس انداز سے اس لڑکے کے قریب آئے ہیں کیا وہ ہمیں بے نقاب

کرنے کے لئے کہانی نہیں؟ میں اس کے ساتھ اس وقت اتنا چپک کر کیوں بیٹھی ہوں۔ اسے

دیکھتی ہوں تو میرے کیوں مسکراتی ہوں۔ اپنا بازو اس کے بازو میں ڈال کر اسے اسے یہاں کیوں رہتی

ہوں۔ کیا یہ لڑکا ان باتوں کو بالکل نہیں سمجھتا؟

”آج صبح ماروے میں تو بہت سردی تھی۔ سورین بولی۔

”وہاں بارش جو موٹی تھی۔“ لانیٹر نے جواب دیا۔

• سورین کو اچانک یہ خیال آیا کہ اس رٹکے کے سامنے صاف کوئی ہی سے کام لیکر وہ اُس کا دل جیت سکتی ہے۔ اُس نے لانیٹر کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور آہستگی سے بولی۔ تم مجھے گنہگار سمجھتے ہو نا؟“

لانیٹر کپکپا اٹھا۔ ہاں۔“ اُس نے دھیمی آواز میں کہا۔

اس پر سورین نے اُس کا ہاتھ زور سے دبا دیا۔

پھر اُس نے کچھ سر جھپک کر کہا۔ تم غلطی پر ہو۔ میں گنہگار نہیں ہوں۔ یہ بات اُس نے

صاف اس لئے کہی کہ اب وہ اُسے سب کچھ بتا سکتی تھی۔

”تمہیں مجھ پر اعتبار ہے نا؟“ سورین نے ایک لڑاکے سے کہا۔

”ہاں۔ مجھے تم پر بھروسہ ہے۔“

نیٹہ سورین کی قربت اور اُس کے پیار بھرے انداز سے مسحور ہو گیا تھا۔ اُس کے سوچنے کی قوت

بھی سب سے بہتر تھی۔ وہ اس عورت کو گناہگار بن کر کوئی دیکھ نہیں پہنچتا تھا۔ آج تک اُس کے

دل میں یہ نور ہیش رہتی رہتی تھی کہ جس عورت کو وہ ہاتھ لگائے اسے قتل کر دے۔

میں یہ عورت اُس کے خیال کی عورت سے مختلف تھی۔ وہ اس عورت سے کوئی کراری بات

کہہ کر اسے تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا۔ کیا یہ سچ تھا کہ دنیا میں ایک ایسی عورت بھی ہے جس سے

وہ قتل کی خواہش کے بغیر محبت کر سکتا ہے؟

”اُس نے ہر راد دست ہوں۔ تمہیں مجھ سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں یہ نہیں

جوت پتا کہ تم نے کیا کیا؟ اور کیا کرنا چاہتی ہو۔ تم جس طرح چپ ہو مجھ سے کام لے سکتی ہو!۔
 لائبریری کے آگے قریب ہو گیا تھا اور سورین کی گرم گرم سانس اس کی مونچھوں میں سرسراہی
 تھی۔۔۔ تیر سوتی رہا تھا کہ اُسے کیا ہو گیا ہے؟۔

اس عورت نے ایک شخص کو قتل کیا تھا۔ شاید اسی لئے وہ اُس کی نگاہوں میں غنیمت
 بگنی تھی۔۔۔ دروازے کے درمیان سے حجاب کا پردہ اٹھ گیا تھا۔ اب وہ بے تکلفی سے باتیں
 کر سکتے تھے۔

”او۔۔۔ اپنا دوسرا ہاتھ بھی میرے ہاتھ میں دیدو۔“

”نہیں۔۔۔ یہاں نہیں۔ کوئی دیکھ لے گا۔“

”خوف آسمان دیکھ رہا ہے۔ ہمارے سوا یہاں اور کون ہے؟“

سورین ہنس پڑی۔ اُس کی یہ ہنسی مسرت کی نہ تھی۔ وہ خوش تھی کہ اُس نے اس جوان
 کے زب پر فتح پائی ہے۔ اب اس جوان سے انہیں کوئی خطرہ نہیں ہو سکتا۔
 یہ بات طے ہو گئی کہ ہم ایک دوسرے کے دوست ہیں اور ہمیشہ دوست رہیں گے۔
 یہاں ہاتھ پیرازندہ۔ اور میری طرف بڑا گھور کر نہ دیکھو۔ تمہاری آنکھیں تھک جائیں گی۔
 سورین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لائبریری نے اُس کا ہاتھ چھوڑا اور بولا۔ ”تم شاید جوت کی جگہ میں تم سے محبت
 کرتا ہوں!“

وہ دیر تک وہاں بیٹھ رہے۔ تنہا میں ہلکے پانچ بجے۔

”اوہ میرے خدا۔۔۔ پانچ بج گئے۔“ مجھے تو اس وقت دھڑا اسٹریٹ میں ہونا
 چاہئے تھا!۔ سورین کی خوشی کا ذرا بھٹی۔ مسرت کی جگہ آشوب نے لے لی۔ اب اُس کی

قیمت کا فیصلہ ہوگا۔ وہ ابھی تک محفوظ نہیں تھی۔ نہ جلتے لاموتے نے کیا فیصلہ کیا ہو۔

”اچھا تو شام کو ٹرین میں ملاقات ہوگی۔“ سورین نے تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے کہا۔

لانچر بھی اٹھا اور آہستہ آہستہ قدم رکھتا ہوا کارڈ نے اسٹریٹ کی طرف بڑھا۔

دوڑت قانون کے سکرٹری لاموتے نے اپنی کٹھی میں ابھی ابھی ڈسٹرن ریوے کمپنی کے

مینجر سے طویل بات چیت کی تھی۔ ریوے کمپنی کا مینجر آیا تو کسی اور غرض سے تھا لیکن گریٹر مورن کے

قتل کا قصہ لے بیٹھا تھا۔ کمپنی نے واقعی رولر کو ملازمت سے برطرف کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ لاموتے

نے کمپنی کے مینجر کو سمجھایا کہ اگر انہوں نے رولر کو ملازمت سے جواب دیدیا تو وہ ایک سیاسی شہید

بن جائیگا اور مخالف پارٹیوں کو حکمران پارٹی کی پکڑی اچھالنے کا موقع ملے گا۔ مینجر نے وعدہ کر لیا

کہ رولر کی ملازمت برقرار رکھے گا۔

جس وقت سورین ہانپتی ہوئی لاموتے کی نشست گاہ میں داخل ہوئی کمپنی کا مینجر چکا

تھی۔ لاموتے نے سورین کا دھوپ میں متمایا ہوا چہرہ دیکھا تو ایک بار بھر اس عورت کے دہکتے ہوئے

حسن سے اس کے لب سی دیئے۔ سورین کی سانس بھولی ہوئی تھی۔ اس نے وہ بھی مصلحتاً خاموشی

آزکار لاموتے نے ہر سکوت توڑی۔ — مادام میں ریوے کمپنی کے مینجر سے مل چکا ہوں

— اُس نے مجھے یقین دلایا ہے کہ وہ آپ کے خاوند کی برطرفی کا حکم جاری نہیں کریگا۔

سورین کے پاؤں مسرت سے کانپنے لگے اُس کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور لاموتے کے

پاؤں سے لپٹ گئی۔

لاموتے نے اُس کی پیٹھ پر تھپکی دیتے ہوئے کہا — ”اب تم اطمینان سے دالیں

باروے جاسکتی ہو۔“

سورین سمجھ گئی کہ سکرٹری اُس سے کیا کہہ رہا تھا۔ سکرٹری اشاروں ہی اشاروں میں

بتا رہا تھا کہ انہیں گرفتار نہیں کیا جائیگا۔ وہ تو لون کے پنجے سے دُور رہیں گے۔ انہیں معاف کر دیا گیا ہے۔

سورین نے لاموتے کا ہاتھ پکڑ کر اُسے اپنے رخساروں پر دبایا اور پھر اُس کے ہاتھ پر بوسہ دیا۔

لاموتے اس عورت کو اور اس کے خاندان کو ابھی تک اپنا دست نگر رکھتا چاہتا تھا اس لئے بلائے لگھڑ لگھڑ کر تم دونوں کوئی نازیبا حرکت نہ کرو۔ یہ دیکھو۔ ذیل میں پڑی ہے۔ یہ ذیل کسی وقت بھی پھر کھولنا جاسکتی ہے۔ میں نے سُن ہے کہ تمہارے خاندان نے ایک پولیس انسپکٹر سے بھی جھگڑا لیا تھا۔ اب وہ ذرا محتاط رہے۔

”پ گھبرائیے نہیں۔ ہم آپ کی ہدایت پر عمل کریں گے۔ میں اپنے خاندان کو سمجھ دوں گی۔“ یہ کہہ کر سورین نے اُس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور دروازہ کی طرف بڑھی۔

شُرک پر اگر اُس نے دبی زبان میں ایک نعرہ لگایا۔ ”ہم سچ گئے۔! ہم مخلص ہیں۔! ہمیں کوئی خطرہ نہیں۔! اُس نے جھک کر ایک دوکان میں دیکھا گھڑی پڑنے چھوڑ دی تھی۔ ”ابھی کافی وقت ہے۔“ سورین نے اپنے پیچے کہا۔ ”اب میں جی بھر کے کھا سکتی ہوں۔“ اُوہ میرے خدا میں زندہ رہنے کی اجازت مل گئی ہے۔!

ریلوے اسٹیشن کے قریب اُس نے ایک شاندار ہوٹل کا انتخاب کیا در قیمتی چیزوں کا آرڈر دیا۔ آج وہ ہر اچھی چیز کا پتہ جانتی تھی۔ کافی پینے کے بعد اُس نے بل آدیا اور اسٹیشن کی طرف بڑھی۔ لائبریریا میں سورین سے رخصت ہونے کے بعد سب رہا اپنے کمرے میں گیا تھا تاکہ انجن پر کام کرنے کی دردی پہن سکے۔ اسٹیشن پر وہ گاڑی روانہ ہونے سے صرف آدھ گھنٹہ پہلے آیا وہ اپنے ذہن میں پیکوٹی پر بہت بھر دے کرتا تھا۔ اُسکی یہ جاننے میں پیکوٹی ہی انجن کے کل پر زوں

کی پڑتال کر لیا کرتا تھا۔ لانیئر کو اپنے انجن لیزاں سے بھی محبت تھی۔ ریورے کمپنی نے اپنے تمام انجنوں کے نام قصبوں اور شہروں کے ناموں پر رکھے تھے۔ لیزاں بھی ایک چھوٹا سا قصبہ تھا جس پر لانیئر کے انجن کا نام رکھا گیا تھا۔ لانیئر اپنے انجن کو سوار ہونے سے پہلے اس طرح تھپتھپایا کرتا تھا جیسے وہ کسی دوشیزہ کے بال سہلارہا ہو۔

لانیئر ایک بہت اچھا ڈرائیور تھا۔ ایک ہوشیار ڈرائیور کی اس میں تمام خوبیاں تھیں۔ وہ محتاط حوصلہ مند اور ہوشیار تھا۔ اُس کا انجن بھی ایک دوشیزہ کی طرح سبک خرام تھا۔ ایک گھوڑے کی طرح نرم و نہار تھا۔ اسی لئے لانیئر کو اپنے انجن سے محبت تھی۔

سارے چھ بجے لانیئر اور پیکینی انجن میں کوئلہ داخل ہو گئے۔ گاڑی کے روانہ ہونے میں پانچ منٹ باقی تھے۔ لانیئر باہر جھپک کر دیکھ رہا تھا اور اُسے سوچیں کہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔ سے یقین تھا کہ وہ اُس سے ملے بغیر گاڑی میں سوار نہ ہوگی۔

سوچیں اُسے پیسٹورم پر لمبے لمبے ڈک بھرتی ہوئی نظر آئی۔ آخر کار وہ انجن کے قریب آئی۔ اُس کے زبیر کھڑی ہو رہے تھے۔ اُس کے زبیریں دُڑیوں سے مسرت تھیں رہی تھی۔

”ہیں گئی۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لانیئر بھی دُور مسرت سے منہس پڑا۔ وہ آگئی تھی اور اُس کے لئے یہی سب سے بڑی مسرت تھی۔

میرے پیارے دوست — کت میں بہت خوش نصیب ثابت ہوئی ہوں۔ جو

بھریں نے جواہری ہوا۔

لانیئر سب کچھ سمجھ گیا۔ لانیئر بہت خوش تھا۔

”پتی اس مسرت میں مجھے فراموش نہ کر دینا!“ لانیتر بولا
 ”ہرگز نہیں۔“

پتہ تباہ جا کر اپنے لئے کوئی جگہ تلاش کر دے گا۔ ٹھنڈی دے رہا ہے۔
 ٹرین کے دروازے بند ہونے لگے تھے۔ سوئین کے سامنے جوڑے آیا وہ اُسی میں کود کر
 سوار ہو گئی۔

آج لانیتر پیپے سے بھی زیادہ احتیاط سے گاڑی چلاتا رہا۔ آج اُس کا دل دھڑک
 رہا تھا۔ اُس لئے کہ آج اُس کی ٹرین میں وہ عورت سوار تھی جس کی نظیر ساری دنیا میں چراغ
 بیکر ڈسٹونڈ نے سے بھی نہیں مل سکتی تھی۔

لانیتر باورے کے اسٹیشن پر بارگزر کی تو سوئین سب سے پہلے اُتری اور چلا گئی
 مٹی خچن کی طرف گئی۔

”تبارا شکریہ۔۔۔ تم سے مدد ت ہوگی۔“ سوئین نے مسرت سے بلبول
 اُچھلتے ہوئے کہا۔

ایک نہینہ گزر گیا۔ گرینڈ نورن کے قتل کیس کب راجہ کا مفرد ہو گیا۔ لوگوں کی
 چہ میگوئیوں نے تم جو سب سے زیادہ سہارے دے گئے تھے۔ چہ میگوئیوں نے اُسی کی بھڑکائی
 ڈینے سے۔ اس کوشش میں تھا کہ ناگانی ثبوت کے، مٹا کر چپ کی رہائی کا حکم حاصل کرے
 اور اس طرح سارے معاذ کو خوش اسلوبی سے ختم کر دے۔

مادامہ بولنے ہان کے مشورہ پر برتے اور اُس کا خاندان چھپانے نے یہ بات مان لی تھی۔
 نے بکرینڈ نورن کے وصیت نامہ کو عدالت میں چیلنج نہیں کریں گے۔ روبرو گنہ نے مافرا اس
 کر سس کا بیان چھپنے کے لئے دوڑ دھوپ شروع کر دی۔ دو بیویوں کی مسلسل پریشانی اور

کرب و اضطراب کے بعد خوف کے سلسلے دور ہوئے تو ردو اور اس کی بیوی کو زندگی بہار کی طرح حسین نظر آنے لگی۔

ہر ایک بات اُن کے لئے مسرت کا پیغام بنتی جا رہی تھی۔ ردو بہت اجتماعی اور اعتماد کے ساتھ اپنے کام کر رہا تھا۔ ملازمت اُس کے لئے لطف انگیز بن گئی۔ وہ دفتر میں بارہ بارہ مگھنے تک بیٹھا رہتا۔ دوپہر اور رات کا کھانا بھی دے میں کھاتا۔

سورین گھر میں تنہا پڑی رہتی۔۔۔۔۔ وہ ایک بیوہ کی طرح تنہا ہو چکی تھی۔ اُس نے اپنا دل بہلانے کے لئے کشیدہ کاری شروع کر دی۔ اس طرح سورین رات گئے تک مصروف رہتی۔ میاں بیوی نے اپنے ماضی کو بالکل فراموش کر دیا تھا۔ مگر اُن کے گھر میں ایک ایسا کونہ بھی تھا جس کی طرف دونوں نگاہ اٹھاتے ہوئے ڈرتے تھے۔ اُس کونے میں ردو نے دس ہزار فرانک دبا رکھے تھے جو اُس نے جج گرینڈ مورن کی جیب سے نکالے تھے۔ بس اب یہی ایک کونارہ گیا تھا جو انھیں ماضی کی یاد دلاتا رہتا تھا۔ اس لئے وہ اُس کونے کی طرف بہت کم دیکھتے تھے۔ ہاں۔۔۔ اس کونے میں دس ہزار فرانک مدفون تھے۔ خون آلود روپیہ۔!!

اس روپے کو وہ ہاتھ نہیں لگانا چاہتے تھے۔ یہ روپیہ پاکیزہ نہیں تھا۔ یہ روپیہ کوئی تحفہ نہیں تھا۔

ردو کنبہ میں پھر سے امن و امان قائم ہو گیا تھا۔ وہ کبھی کبھی لائبریری کے درپہر کے کھانے پر گوا لیتے تھے۔ انجن ڈرائیور ہفتہ میں تین بار ہاؤس آکر تا تھا۔ ردو اُس کا منتظر رہتا۔ اور جب بھی وہ آتا اُسے کھانے کی دعوت ضرور دیتا۔ لائبریری انکار کرتا تو ردو بول اٹھتا۔ نہیں۔ نہیں۔ تمہیں میرے ساتھ چلنا پڑے گا۔ تمہارے احسان کا بدلہ نہیں دے سکتے!

لائیز مجبور ہو جاتا۔

دوبلو کا یہ اصرار مقصد سے خالی نہ ہوتا تھا۔ دراصل جب بھی وہ اپنی بیوی کے ساتھ کھانے کے لئے میز کے گرد بیٹھتا تو اُس سے کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔ کھانے کی میز پر خاموشی اُس کے لئے ذیال جان بن جاتی تھی۔ اس لئے اُس کی شدید خواہش ہوتی تھی کہ اس وقت گھر میں کوئی قیسر شخص بھی موجود ہو۔

ایک دن جمعہ کی شام کو لائیز منہ ہاتھ دھو کر انجن کے شٹر سے باہر نکل رہا تھا کہ دوبلو اُس کے پاس سے گزرا اور اُسے دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔ دوبلو گھر جا رہا تھا اور آج نہ جانے کیوں وہ تنہا گھر نہیں جانا چاہتا تھا اُس نے لائیز کو تیار دیکھ کر بات بنائی۔ "اٹھا۔ میں تمہیں کو تو ڈھونڈ رہا ہوں۔ اگر کسی خاص کام سے کہیں نہیں جا رہے ہو تو ہمارے ہال چلو۔" میسے دہست! میں تم پر ایک بات ہمیشہ کے لئے راجح کر دینا چاہتا ہوں کہ گھر میں تمہاری موجودگی سے ہمیں ذرہ بھر پریشانی نہیں ہوتی۔ تمہارے لئے ہمیں گھر میں کوئی خاص تکلف بھی نہیں کرنا پڑا۔ دو آدمیوں کا کھانا تیار ہوا ہو تو تیسرے آدمی کو آسانی سے شامل کیا جاسکتا ہے۔"

جس وقت دوبلو لائیز کے ساتھ گھر میں داخل ہوا تو سویرین کٹریں کے پس سجی کوئی کتاب بڑھ رہی تھی۔ جلد ہی شراب کی ایک بوتل الماسی سے نکال لی گئی اور وہ تینوں آدمی رات تک تماشہ کھیلتے رہے۔

چند روز کی جھجک کے بعد لائیز سووار اور شکر دار کو باقاعدگی سے دوبلو کے یہاں جاتے آئے۔ دوبلو دن پہ دن زیادہ غمزدہ اور افسردہ ہوتا جا رہا تھا۔ اسی روز خوش ہوتا تھا جب لائیز ان کے گھر میں موجود رہتا تھا۔ سویرین بھی کبھی کبھی تبسم نکا ہوں سے لائیز کی طرف

دیکھا کرتی تھی۔ اُس کی آمد سوریں کے لئے بھی مسرت کا باعث بنتی تھی۔ وہ اپنی سوتیلیاں، اُون کے گھرے
یا کتب ایک طرف چینک کر اٹھ کھڑی ہوتی تھی اور کہا کرتی تھی — ”تم آگئے — ! میں بہت خوش
ہوں — میں نے تمہاری ایکسپریس گاڑی کی آواز سن لی تھی اور منتظر تھی کہ تم اب آ ہی رہے ہو گے!“
سوہن کو اب یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ لائبریرس چیز کو زیادہ رغبت کے ساتھ کھاتا ہے۔
وہ خود اس کے لئے انڈے اور چوزے لاتی تھی۔

اس کے رخصت ہونے پر کہا کرتی تھی — اگلے سو موار کو میں تمہارے لئے کوئی ادا
کیا بنادوں گی!۔

دراسل، ت یہ تھی کہ میاں بیوی کے درمیان یک دیکھ خلیج بن چکی تھی۔ گھر میں تیسرے
آدمی کی موجودگی کو غنیمت خیال کیا جاتا تھا۔ ددوؤں کی بیوی کو شش تھی کہ لائبریر کو ہاتھ سے نہ جانے
دیں لائبریر چلا جاتا تو گھر میں قبر کی خاموشی طاری ہو جاتی۔ وہ ددوؤں نام کے میاں بیوی رہ گئے تھے۔
”ان کے درمیان ازدواجی رشتہ ٹوٹ چکا تھا۔“ رولوبو ایک نئے خواہ گرم مزاج نوجوان تھا۔ شادی
کے ابتدائی دنوں میں اُس نے بے پنہ گرم خوشی کا اظہار کیا تھا۔ لیکن اب وہ برف کی طرح ٹھنڈا پڑ چکا
تھا۔ اب وہ ایک دوسرے کو دیکھ کر نہ تو انگڑائیں لیتے تھے۔ اور نہ انھیں جسیں ہی آتی تھیں۔
بے توجہی اور سرد مہری عام ہو چکی تھی۔

بعض اوقات رولوبو کو خیال آتا تھا کہ گرینڈ مورن کے قتل میں اُس نے اپنی بیوی کو
شریب کارینا کر بھاری غلطی کی ہے۔ جرم میں اس اشتراک نے ددوؤں کے درمیان ہر طرح کا
رشتہ توڑ دیا تھا۔ جی ہی جی میں وہ ایک دوسرے سے شرمندہ تھے اور اس ندامت نے ددوؤں
میں قریب کا احساس مٹا دیا تھا۔ رولوبو کے تمام جذبات پر اس پڑ گئی تھی۔ وہ اندھی رقابت جبر نے
اُس سے گرینڈ مورن کو قتل کر دیا تھا۔ اب بالکل معدوم ہو چکی تھی، جیسے کسی تشنہ کام کی پیاس

بچہ جو سب سے پہلی وجہ تھی کہ روڈ بک کو اب بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ وہ انجن ڈرائیور لائسنس در اپنی بیوی
 کو ایک دوسرے کے زیادہ قریب لانا چاہتا ہے۔

ایک روز اچانک روڈ بک کو احساس ہوا کہ اس کی بہن ایک سڑک چارمی ہے۔ اس
 جس میں پردہ بولکھا تھا۔ اس نے اپنی زندگی کا ثبوت دینے کے لئے موقع کی تلاش شروع کر دی۔
 یہ موقع اسے جبراً نصیب ہو گیا ایک شام کو وہ انجن ڈرائیور لائسنس کو اپنے گھر لے جا رہا تھا کہ اس
 نے میلے گاڑے دارنے کو اپنے گھر سے باہر نکلتے دیکھے۔ رقبہ کی پڑائی اس کے دل
 میں روشن ہوئی۔ اس نے منہ سے جھانک چھوڑتے ہوئے اپنی بیوی سے پوچھا۔ "دارنے
 یہاں کیا لینے یا لے رہا ہے؟"

"اپنی بہنوں کا پیغام لیکر آیا تھا۔" سورین نے جواب دیا۔

"بھولٹ۔۔۔!! میں جانتا ہوں کہ دارنے نے کس قسم کا آدمی ہے اور وہ کیوں یہاں
 آیا ہے۔ میں اس کا یہاں آنا پسند نہیں کرتا ہوں۔" روڈ بک نے اپنی ٹھیکیں کھینچتے ہوئے کہا۔
 "میں نے انہیں آئندہ اس سے بات کرتے ہوئے دیکھ کر ذمہ دار درنگا ہوا۔"

ریشہ روڈ بک کے اس رویہ پر بہت حیران ہوا۔ اس نے دل میں سوچا کہ روڈ بک اپنے غصے
 کے اس اظہار سے کہیں مجھے تو خبر دار نہیں کر رہا ہے؟

جلد ہی روڈ بک کا غصہ ذرا ہو گیا۔ اس نے لڑنے کے لئے کسی سے براہ کھڑے ہوئے۔
 "بھٹو میرے دوست۔۔۔ اور شراب پیس!۔۔۔"

کچھ شہر دار کو لائسنس روڈ بک کے یہاں گیا تو وہ گھڑی میں دوڑ رہا تھا۔ سورین کھڑکی سے
 اس کی کونٹا کوئی پڑھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر افسوس کی کہ اسے آثار دوڑتے تھے، اس کے
 بول پر پچھو سے تبسم نمودار ہوا۔ لائسنس سمجھ گیا کہ یہاں بیوی کے تعلیمات ان دلائل زیادہ

خوشگوار نہیں ہیں۔ اُس نے اس موقع کو غنیمت جانتا اور ردِ بولنے گزشتہ روز سورین سے جو سلوک کیا تھا اس پر اُس نے اٹھایا۔ افسوس کیا۔

سورین کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور اُس نے ردِ ہانسی ہوئی آواز میں اس حقیقت کا اعلان کیا کہ ان کی ازدواجی زندگی بہت بے کیف ہو چکی ہے۔

اس طرح کی نجی گفتگو نے لائیر کو سورین سے مزید بے تکلف ہونے کا موقع ہبیا کیا۔ اس کے بعد لائیر اور سورین کے درمیان فاصلہ مٹ گیا۔ ردِ بول گھر میں موجود نہ ہوتا تو وہ ایک دوسرے کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لئے ہوئے بیٹھے رہتے اور زندگی کے غمِ دالم کی باتیں کرتے رہتے۔



چند روز کے بعد راتیں سو رہنے کے کمان میں رہا کہ وہ شکر دار کی رات کو انجمنوں کے
 شیشے کے پیچھے اس کا منتظر رہے گا۔ ان راتوں اس کاخ وندرات کی ڈیوٹی دے رہا تھا۔
 لانیہ کی اس دعوت پر سو رہنے کے روٹھے کھڑے ہو گئے۔ آج تک وہ رات کو کبھی گھر
 سے باہر نہیں گئی تھی۔ گھر سے نکلنا۔ انجمنوں کے شیشے کا جانا۔ وہاں ایک اور جوان سے رہنا
 اس جہاں سے وہ گھبرا گئی۔ یہ عجیب بات در تیزگی اور مشوریت کی گنجینہ تھی۔ یہ سچی بھی
 تھی۔ وہ یہ بات سورت ہوئے کے باوجود ابھی تک دو شیشہ اور ایک معصوم لڑکی تھی۔ رات کو کبھی
 نئے میں ٹھونکنے کی اس دعوت پر وہ خوش ہوئی تھی لیکن وہ فوراً ہی اس دعوت کو مستہول
 نہ کر سکی۔

- ہون کا ذہین تھا۔ شامیں کافی گرم ہوتی تھیں مگر رات کو سمندر سے آنے والی ہوا بہت

خوشگوار ہوا کرتی تھی۔ سورین نے اٹھا کر دیا تھا کہ وہ شکر دار کی رات کو انجن کے شید کے پیچھے نہیں آئے گی لیکن لائیر پھر بھی وہاں اُس کا انتظار کر رہا تھا۔ انتظار سے پریشان ہو کر جب وہ بالکل بالوس ہو گیا تو اُس نے سورین کو دبے پاؤں اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا اُس نے سیاہ لباس پہن رکھا تھا۔ اندھیرے میں وہ اُس کے پاس سے گزر گئی ہوتی اور اُسے خبر تک نہیں ہوتی۔ لیکن ریشی ملبوس کی سرسراہٹ نے اُسے جھٹکا دیا۔ اور اُس نے اپنا ہاتھ بڑھا کر اُس کے کندھے پر رکھ دیا۔ سورین کے منہ سے دبی ہوئی چیخ کھل گئی۔ اُس کے سارے بدن میں ایک جھرجھری سی دوڑ گئی۔ لائیر کے مجبور کرنے پر بھی اُس نے انجن کے شید کے اندر جانے سے انکار کر دیا۔

وہ بولی — ”ہماری دوستی بہت ہی مقدس ہے۔ میں محض اس دوستی کی خاطر یہاں آئی ہوں۔ مجھے اس دوستی پر فخر ہے اور میں اسے، ختم کی نگاہوں سے دیکھتی ہوں۔“

اُس نے لائیر کے ہاتھ پر ایک ہلکا سا بوسہ دیا اور وہ گھر لوٹ گئی۔ اُس وقت وہ اپنے دفتر میں بیٹھ ہوا ادگہ رہا تھا۔ چمڑے کی آرام کرسی میں اُس پر غنودگی طاری ہو گئی تھی۔ وہ کچھ بھی نہیں سوچ رہا تھا۔ صرف غلامی میں دیکھ رہا تھا۔ سورین اور گھر کے متعلق اُس نے سوچنا بالکل چھوڑ دیا تھا۔

سورین اب ہر سوموار اور شکر دار کو آدھی رات کے وقت گھلی فضا میں لائیر سے ملنے لگی۔ کوئلے کے ایک بہت بڑے ڈھیر کے پیچھے وہ بیٹھ جاتے اور باتیں کرتے۔ ایک شکر دار کو بارش آگئی، اور انہیں اوزاروں کی کوٹھری میں پناہ لینا پڑی۔ وہاں بگڑتھوڑی تھی۔ دونوں کو ایک دوسرے کے بہت ہی قریب بیٹھنا پڑا۔ لائیر نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ لائیر کی انگلیاں کپکپا رہی تھیں۔ سورین نے اُس کی طرف دیکھا۔ وہ اُس کی شرافت سے سجدہ متاثر ہوئی۔ اُس کے چہرے پر ایسے کوئی آثار نہیں تھے جن سے یہ ہو سکے کہ وہ دست درازی بھی کر سکتا ہے۔

سورین سوچنے لگی۔ اُس کے سینے میں ایک ٹونڈن متلاطم تھا۔ اُسے اپنا ماضی یاد آنے لگا۔
 سولہ برس کی عمر میں وہ ایک بوڑھے اور حریص مرد کی ریشہ دوانیوں کی شکار ہو گئی تھی۔ شادی کے
 بعد اُسے ایک زحشی خاندان کا ظلم سہنا پڑا تھا۔ محبت کی لذت سے وہ ابھی تک نا آشنا تھی۔ ایک
 دن شیرہ سے عورت بند کی تھی۔ لیکن محبت کا اُسے کوئی تجربہ نہیں ہوا تھا۔ ایک بار پھر اُس نے
 سنگھیلوں سے لذت کی طرف دیکھا اور اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ اس نوجوان سے محبت کرنے
 لگی ہو۔ اُس نے دیکھا وہ پھر سے جوان ہو گئی ہے اور اُس کی زندگی نئے سرے سے شروع
 ہو رہی ہے۔

لذت پر خاموش تھا۔ نہ صرف وہ خاموش تھا بلکہ اُس کا سارا جسم خاموش تھا۔
 ایک خدشہ نے اُسے بحسب حرکت کر رکھی تھی۔ اُسے دیم تھا کہ ایک عورت پر مکمل قابو پا لینے
 کے بعد وہ اُسے قتل کر دے گا۔ اُس کا دیرینہ جنون کو ٹیڈ ہی وجہ تھی کہ وہ سورین کے زیادہ
 قریب ہونے سے ڈر رہا تھا۔

چند روز کے بعد لذت نے محسوس کیا کہ وہ مکمل طور سے شیف یاب ہو چکا ہے۔ وہ تنہائی
 میں کہتے ہیں لذت سورین کے ساتھ گزاری ہے تھا۔ وہ ایک بار بھی اُس کے دل میں سورین کو قتل
 کرنے کی خواہش پیدا نہیں ہوئی تھی۔

لگے شکر دار کو جب وہ پیرس سے اپنی ایک پیئر ٹرین لے رہا ہو سہیل پنی تو اُس کے فوراً
 ہی کوئی نے دیکھا کہ اُس کا ڈرائیور موت پر تیز رفتار رہا تھا۔

”آج تم شاہ جہد میں ہو!“ پیکینی بولا۔ ”دور سے پہنچ کر میرا بھی کی جی چاہتا ہے
 سورین سے لوگ جہد انزب اور انجن کو شید میں جھڑنے کے بعد بالکل آزاد ہو جاؤں۔“
 ابلتے ہو کیوں؟

”جانتا ہوں۔“ لانیئر نے جواب دیا۔ ”فردین تہا را انتظار جو کر رہی ہوتی ہے۔“

پیکوئی زور سے ہنسا اور لولا۔ ”اب تو میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ تم میں اور مجھ میں کوئی

فرق نہیں۔“ میں بھی شید میں صبح دو بجے سے پہلے نہیں پہنچتا اور تم بھی۔“

لانیئر کو ایسا معلوم ہوا جیسے فلورین اُس کے راز سے آگاہ ہو۔ عین ممکن ہے کہ اُس نے

کسی رات کو اُسے سو رہنے کے ساتھ دیکھ لیا ہو۔ لیکن وہ اس بات کا کسی قیمت پر بھی اعتراف کرنے

کے لئے تیار نہیں تھا اس لئے اُس نے غیظاً آلود لہجے میں پوچھا۔ ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”کچھ نہیں۔ میں تو صرف اتنا کہہ رہا تھا کہ ان دنوں رات کی سیر سے آدمی تازہ دم

ہو جاتا ہے۔“

”میرے سر میں کہہ رہا ہے۔ میں سو نہیں سکتا اس لئے تازہ ہوا کمانے کے

لئے باہر چلا جاتا ہوں۔“

”ہاں۔ ہاں۔ میں اسے کوئی بُری بات تو نہیں سمجھتا۔ میں تو یوں ترقی کر رہا تھا۔“

پیکوئی نے کہا۔ ”ہم دونوں کو ایک دوسرے کے معاملے میں مداخلت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔

میں تو تم سے یہ درخواست کروں گا کہ اگر کسی بات کے لئے تمہیں میری ضرورت پڑے تو میں

حاضر ہوں۔“

لپٹ مطلب کی مزید دقت کے بغیر اُس نے لانیئر کو ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر در سے دیا۔

انجن ڈرائیو نے بھی خاموش رہنا بہتر خیال کیا۔

انجن کو شیار سے نیچا کر پیکوئی نے موٹر سائیکل کے باوجود فلوئر کے مکان کی طرف

روانہ ہو گیا۔ لانیئر شید سے ملحقہ کمرے میں داخل ہوا جہاں انجن ڈرائیو اور فردین سو رہے تھے۔

اُس کے من گھڑی بہت زیادہ تھی۔ ایک انجن ڈرائیو تھکتے پر سو رہا تھا اور خزل لے رہا تھا لانیئر

اُس کے ساتھ باہر گئے۔ وہ جی پی جی میں بارش کو نکالیں دے رہا تھا اکبر نے ایسی بارش میں اس کے
سے گھر سے رکن محل ہو جائے گا۔ اسے معذرت کہ سہ پہر آج رات کو نہیں آئیگی، یہ بھی وہ کوئلہ کوٹھری
میں داخل ہوا۔ دفعتاً اُس نے دیکھ اندھیرے میں دو نیم دناڑک باہر میں اُس کی گردن میں شامل
ہو گئیں۔ مسرتوں میں بہت ایک مکی تی جیج اُس کے بازو سے نکل گئی۔ سو رہا اُس سے
پہلے ہی وہاں موجود تھی۔

”اُوہ میرے خدا اکبر ایسی بارش میں بھی تم گھر سے کھل کڑی ہو میں؟“

”ہاں۔“ سو رہا نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ میں نے آج اپنا دل اندر سے ہوئے
دیجئے تو صحت کو بارش سے پہلے ہی یہاں آگئی۔ اور میں ڈیڑھ گھنٹہ سے یہاں بیٹھ رہا ہوں۔“
ذہیز کا دل جذبات سے چپکنے لگا۔ آج تک کسی عورت نے اُسے اس طرح محبت
نہیں دی تھی۔ وہ اس عورت کے قدموں پر سجدہ کرنا چاہتا تھا۔ وہ اپنے آپ کو اور ساری دنیا کو
بھول جانا چاہتا تھا۔

دو گھنٹہ کے بعد ادھر سے ایک گاڑی گزری تو لائبریری دھرتی کے لرزے سے ہوش میں لید
جیسے گہری نیند سے بیدار ہوا ہو۔ سو رہا نے اپنے کھڑی ہوئی اپنے بال سنوار رہی تھی اور اُس سے
تھوڑی دُور بٹ کر لوہے کا ایک ہتھوڑا پڑا ہوا تھا اُس ہتھوڑے کو دیکھ کر اذیت۔ نے دل ہی دل میں
مسرت کا ایک نعرہ لگایا۔ اُس نے یہ ہتھوڑا اُس عورت پر استعمال نہیں کیا تھا۔ اُس نے مکمل
طور سے غافل کر لیا تھا وہ بہت خوش تھا۔ اُسے اپنے داخلی خلل سے نجات مل گئی تھی۔ وہ سو رہا
کا ممنون تھا۔ وہ اُٹھی اور سو رہا کے قدموں میں جا گرا۔ ”یہ کیا کر رہے ہو۔“ بھئیے اور
”نہنگا رہنا۔“ سو رہا نے جھک کر اُسے اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”تمہاری ان باتوں سے مجھے ڈر
لگتا ہے کہ ایک روز تم مجھے چھوڑ کر بھاگ جاؤ گے۔“ میں تمہاری ہوں۔ تمہاری انگلیوں کے

اشارہ دل پر جان دینے کے لئے تیار ہوں!۔

لانٹیر نے اٹھ کر سورین کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور بولا۔ ”ایسا نہ کہو۔ تم ملکہ ہو اور میں تمہارا غلام ہوں!“۔

ساری رات بیت گئی۔ صبح کا ذب کا دم ہم سب اُجالا نمودارہ وا تو انجن کے شید کے قریب بھاگتے ہوئے قدموں نے سورین اور لانٹیر کو بیدار کر دیا۔ دونوں دیوار سے پیٹھ لگا کر سو گئے تھے۔ سورین نے آنکھیں کھولیں تو درُراسے اپنے خاوند کی آواز سُنی دی۔ لانٹیر کے کان بھی کھڑے ہو گئے۔

”یہ تو روبرو ہے۔ شاید یہ لوگ کوئلہ چرانے والوں کے پیچھے دوڑ رہے ہیں!“

”ہاں۔ یہی وجہ ہے کہ روبرو ان دیواروں پر دقت اپنے پاس پستول رکھتا ہے۔“

”پستول؟“

”ہاں۔ ہاں پستول!“

لانٹیر کے پیروں تلے سے زمین بھل گئی۔۔۔۔۔۔ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا اور بولا۔ ”آؤ میرے ساتھ آؤ۔“

”کہاں؟“

”یہ وقت سوالات کرنے کا نہیں ہے۔۔۔ اگر روبرو کوئلہ چرانے والوں کی تلاش میں آ رہا ہے تو یہاں بھی ضرور آئے گا۔۔۔ چلو۔ اٹھو!“

”مگر کہاں چلیں۔۔۔؟“ سورین نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔ ”یہاں سے اس وقت باہر نکلنا بہت خطرناک ہو گا!“

”اور یہاں ٹھہرنا اس سے بھی زیادہ خطرناک ہے!“ لانٹیر نے سورین کو گھسیٹتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ سے اندھیرے میں اپنے انجن کے اندر لے گیا جہاں وہ دونوں جک کر بیٹھ گئے۔
 سارا ہنگامہ جلد ہی فرو ہو گیا۔ دونوں انجن سے باہر نکلے اور سورین نے رخصت طلب
 کرتے ہوئے کہا۔ ”آئندہ سے ہم یہاں نہیں مینا چاہتے۔ تم سیدھے گھر پر آ جایا کرو۔“
 دونوں پر دن ضرب اندام ہوتا جا رہا تھا لیکن اُس کی ساری شغفگی ختم ہو گئی تھی۔
 گزشتہ چار مہینوں میں اُس کے اندر بھاری تبدیلی آگئی تھی۔ اُس نے جو اکھین شروع کر دیا تھا
 جو اُس کا بہتہ بن شغل بن گیا تھا۔ وہ ناگزیر حد تک اُس کا شائق ہو گیا تھا۔ اُسے یقین ہو چکا تھا کہ
 جب تک ش کے پتے اُس کے ہاتھ میں رہتے ہیں اُسے اپنے قتل پونے کا احساس نہیں رہتا
 تھا۔ اور بدبختی کا شعلہ چھوڑ کر گھراٹا تھا یا دفر جاتا تھا اُس کا خمیر نشتر زنی شروع
 کر دیتا تھا۔

وہ پیرنٹلڈنٹ پیمیں کاچے کے ساتھ ش کھیلنے جاتا۔ یہ رہن سپرنٹنڈنٹ پولیس
 تھا جس سے کبھی جھگڑا ہوا تھا اور جس نے اُسے مذمت سے بر طرف کرانے کے لئے اپنا پورا زور لگایا
 تھا۔ کہ چے کو تاس کا جنون تھا۔ اُسے ایک ایسے ساتھی کی تلاش تھی جو اس سینسے میں اُسی کی طرح
 جنونی ہو۔ اتفاق سے اُسے مذکور مل گیا اور اس طرح دشمنی دور میں تبدیل ہو گئی۔ وہ اکثر ساری
 ساری رات گھر سے باہر رہتا۔ رات کو اگر اسٹیشن پر ڈیوٹی نہ ہوئی تو جو سینسے سو رہا۔ بجی ۱۲ سے
 لذت نہیں ہوتی تھی۔ کیونکہ وہ اُس کے راستے میں حائل نہیں ہو رہا تھا۔
 ایک دن میاں بیٹ میں جھگڑا ہو گیا۔ ساری۔ تے بھٹا۔ کتنے اور اُس نے
 اپنے خاندان سے بیٹل فرانک مانگے۔

”میرے پاس بیس فرانک نہیں ہیں۔ اور میں یہ بھی نہیں بتا سکتا کہ بیٹل فرانک میرے
 پاس کب ہو گئے ہوں۔“

سورین نے اپنا منہ ابھرا دیا تو رو رو بھڑک اٹھا اور لولا۔ ”اگر تمہاری اپنی عند پر قائم
 رہو گی تو میں تمہاری پسلیاں تڑدوں گا۔ تم مجھ سے روپیہ کیوں مانگتی ہو۔ کیا تمہارا اپنا روپیہ
 کم ہے؟“

”میرے پاس تو ایک چھوٹی سی دکان بھی نہیں۔“

”نہرے پاس سب کچھ ہے مگر اس کو اس کا مکان بیچ دونا۔“

”کوئی خریدار بھی ہو۔!“

”تو پھر میں کیا کروں۔“ یہ کہہ کر رو رو منہ میں کچھ بڑبڑاتا ہوا گھر سے نکلا گیا۔

اس جھگڑے کے بعد دونوں کی گھریلو زندگی ایک جہنم بن گئی۔

میاں بیوی کے درمیان جو برائے نام تعلق باقی تھا وہ بھی ختم ہو گیا۔

ایک رات کو سورین دیر تک جاگتی رہی۔ اس کا منہ دند سپر فینڈرٹ پر لمبے کا پے کے

یہاں سے ابھی تک نہیں لڑتا تھا۔ اپنی زندگی کی تلخی اور بے کینی کے متعلق سوچتے سوچتے اسے فینڈر

آئی۔ جدی اس کی آنکھ کھل گئی۔ ساتھ کے کمرے سے اسے ایک عجیب و غریب آواز آتی ہوئی

سنائی دی۔ وہ ڈرائی۔ گھر میں کوئی چور تو نہیں لگتا آیا ہے۔ آخر کار اس نے بہت سے کام لیا۔

پلنگ سے اٹھی اور ننگے پاؤں دوسرے کمرے کی طرف چل دی۔ حیرت سے اس کا منہ کھلکا کھلکا

رہ گیا۔ رو رو گھٹنوں کے بل جھکا ہوا اگر کھنڈر درہ تھا۔ اس کے قریب ہی ایک موسم تین چل

رہی تھی۔ اس نے اس گڑھے میں ہاتھ ڈال کر ایک بکس نکالا۔ اس بکس میں جج گریڈ مودرن کے دس

ہزار فرانک تھے اور گھڑی تھی۔

سورین کے منہ سے جینج بکل گئی۔ رو رو بھرا گیا اور اس کے ہاتھ پر پسینے کے قطرے

جھلکانے لگے۔

نہ یہ کیا کر رہے ہو۔ "سورین نے پوچھا۔ "یہ تو یہی بات ہے۔ اچھے تم جوتوں
 کے لئے میں فرانک دینے سے شاکر کرتے ہو لیکن جب جوتے میں رہتے ہو تو یہاں سے
 روپے اڑلے جاتے ہو!"

روجر چوڑی کرتے ہوئے بڑھ گیا تھا اس لئے بڑا۔ "تمہیں بھی حسد ہے۔ گھبراہٹ کیوں ہو
 — یہ لو سو فرانک! "روجر نے ڈبے میں سے ملدن فرانک اس کی طرف پھینکے ہوئے کہا۔ "جاؤ
 میرا جی جاؤ۔ وہاں سے جوتے اور اپنے لئے چند مبرسات لئے آنا۔ کل ہی چلی جاؤ! " یہ کہہ کر
 اس نے ملدن سے اپنی جیب میں ڈال لئے اور اس بس کو اپنی جگہ رکھ کر گڑھا پھر پڑ کر دیا۔

۹

پیرس کو گاڑی صبح سات بجے جاتی تھی۔ برف پڑ رہی تھی اور انجن ڈرائیور لائٹر بہت پریشان نظر آ رہا تھا۔ اُسے خدشہ تھا کہ برف کی وجہ سے کہیں راستہ ہی میں نہ گنا پڑ جائے۔ ابھی تک کسی اسٹیشن سے یہ اطلاع موصول نہیں ہوئی تھی کہ برف نے دیوے لائن مسدود کر دی ہے لیکن یہ خدشہ ہو سکتا تھا۔ گاڑی کے چپنے میں ابھی دس میٹ باقی تھے۔ وہ خدشے دہا کر رہا تھا کہ اگر راستہ بندھے تو اس کی اصلاح روانگی سے پہلے ہی موصول ہو جانی چاہئے۔ اس طرح اُسے ایک رات اور ہار دے میں ٹھہرنے کا موقع ملے گا۔ اچانک اُس نے سورین کو پلیٹ فارم پر دیکھا۔ اُس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا ٹوٹا کبس تھا۔ 'سورین کہاں جا رہی ہے۔' اُس نے اپنے آپ سے سوال کیا۔ اتنے میں اُس نے دیکھ کر بواپنی بیوی کا بازو پکڑ کر اُسے فرسٹ کلاس کے ڈبے میں سوار ہونے میں مدد دے رہا تھا۔ خوشی سے لائٹر کی پچیس کھل گئیں۔ اُس نے ہنسیہ کیا کہ آج برف

سے پہلے ساری دیوے لائن کیوں نہ ڈھک جائے وہ ایسپریس ٹرین کو پیرس پہنچا کر رہے گا۔
 گاڑی چسنے کا وقت ہو گیا۔ ریڈے گاڑنے سبز روشنی دکھا کر انجن ڈرائیور کو تیار ہو جانے
 کا اشارہ کیا اور پھر زور سے سٹی بجادی۔

لائبریر نے انجن کے بھاپ چھوڑنے سے پہلے پکونی کو اپنے پاس بلایا اور کہا۔ ”آج
 تمہیں ضرورت سے زیادہ ہوشیار رہنا ہو گا۔ آج پیرس پہنچنا آسان نہیں۔“
 ”میں جانتا ہوں۔“ پکونی بولا۔

گاڑی پلیٹ فارم سے باہر نکلی تو سخت سرد ہوا چل رہی تھی۔ لوگ بھاری اور موٹے
 کپڑے پہنے ہوئے تھے اور خود کو سردی سے محفوظ سمجھ رہے تھے۔ ریڈے لائن دودھیا دھن میں
 گم تھی۔ جب کوئی چیز بہت ہی قریب آ جاتی تو نظر آتا جیسے کوئی خواب حقیقت میں تبدیل ہو رہا ہو۔
 انجن ڈرائیور لائبریر کو بہت دشواری پیش آرہی تھی۔ اُس کے لئے سبز اور سرخ سیگنل میں
 امتیاز کرنا دشوار ہو گیا تھا۔ وہ بہت احتیاط سے کام لے رہا تھا لیکن گاڑی کی رفتار کو بھی
 سست نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ ہوا سخت مزاحمت کر رہی تھی۔

ہارنسیور اسٹیشن تک کوئی خاص دقت پیش نہ آئی لیکن اُس کے بعد کا سفر بہت پریشان
 بن ثابت ہوا۔ کہیں کہیں وہ انجن جس سے لائبریر ایک عورت کی طرح محبت کرتا تھا خود بخود
 رگ جھٹا اور لائبریر کے منہ سے گائی کل جاتی۔ اُس وقت پکونی کو بہت دکھ ہوتا۔ وہ سوچتا
 کیا انجن ڈرائیور کو اب اپنے انجن سے کوئی محبت نہیں رہی۔؟

”موٹے دِلے! اسٹیشن پہنچے انہیں اسٹیشن ماسٹر سے معلوم ہوا کہ پیرس کی سمت سے
 کوئی ٹرین نہیں آرہی ہے جس کا صفحہ طلب یہ تھا کہ پیرس سے موٹر دِلے تک کسی جگہ ریڈے
 لائن برف نے مسدود کر دی ہے۔“

اسٹیشن، ٹرنے کہا۔ ”آگے بڑھنا ممکن ہے!“

”کچھ بھی ہو مجھے شام کو پیرس پہنچنا ہے۔“ لانٹیرن نے جھنجھاکر جواب دیا۔

”ہیں نے آپ کو حالات سے آگاہ کر دیا ہے۔ آگے آپ کی مرضی۔ راجست میں کوئی حادثہ

پیش آگیا تو میرا کوئی قصور نہ ہوگا۔“

”آپ مطمئن ہیں۔ اگر کوئی خدشہ معمول بات ہوگی تو اس کے لئے میں اپنے آپ کو

ذمہ دار ٹھہراؤں گا۔“

اسٹیشن پر گاڑی زیادہ دیر تک ٹھہری رہی تو کچھ مسافر بھی بیقرار نظر آنے لگے۔ انہیں

پیرس پہنچنا تھا اس لئے راجنٹ ڈرائیور کی پُر زور حمایت کی گئی۔

گاڑی نے سیٹی بجائی اور اپنے ڈبے میں سوار ہو گئی۔ لانٹیرن کا پیارا راجنٹ لیزاں پیچھے آہستہ

اور پھر تیز تیز قدم اُٹاتا ہوا منزل کی طرف بڑھنے لگا۔

تکسوری دُور جا کر راجنٹ خود بخود کھڑا ہو گیا۔

”سیکوری بولا۔“ اسٹیشن ماسٹر ٹھیک کہتا تھا، لیکن نہ جانے تم نے اتنی حید کیوں کی؟“

”تم تو فوراً گھبرا جاتے ہو۔ چلو میرے ساتھ باہر نکل کر دیکھو کہ کیا بات ہے۔“

دونوں راجنٹ سے اترے تو گھٹنوں تک برف میں ڈوب گئے۔

”ریڑھے لائن پر تو برف کا پہاڑ جھرا ہوا ہے!“ سیکوری نے کہا۔

”پتے جاؤ!“ لانٹیرن نے تنک کر کہا۔ ”ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ ریڑھے لائن کہاں تک برف

سے ڈھکی ہوئی ہے؟“

چند قدموں کے بعد ریڑھے لائن پر برف کا نام و نشان نہیں تھا۔ ”دیکھ میں کہتے تھے

کہ تم بہت جلد گھبرا جاتے ہو۔ اس شکل پر آسانی سے قابو پایا جاسکتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ

جیسے گز تک نہیں رہتے ان کو برف سے صاف کرنا ہوگا۔ کچھ ٹس نروں کی مدد لی جائے تو یہ
بوسہ آدھ گھنٹہ میں ختم ہو سکتا ہے۔

دو دن جب واپس آئے تو انہوں نے دیکھا کہ لوگ گاڑی کی کھڑکیاں کھول کر باہر تک
رہے تھے اور پوچھ رہے تھے کہ گاڑی کیوں رگ گئی تھی۔ گاڑی بھی ان کی طرف بھاگتا ہوا آ رہا تھا۔
پیکینی نے انجن کے مقبلی حصہ سے چند پچ ڈالنے کا لے اور پھر چند فوجیوں کو اپنے ساتھ لے
چلا گیا۔

رف اٹھنے میں پورا ایک گھنٹہ۔ ایک ہوا۔ کچھ مس فوجیوں نے دیوے لائن پر کام ہوتا
ہوا دیکھا۔ اب تھے۔ ایک خوش پوش فوجی ان کے سر پر پچ ڈال رکھے ہوئے ان تماشائیوں کی جھڑپ
کی اس سے دیکھ رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔ اگر یہ سڑک بھی ہوا ہاتھ بٹاتے تو سارا کام دس منٹ
میں ختم ہو گیا ہوتا۔ یہاں کے لوگ بہت عجیب و غریب ہیں۔ ہر بات کو تماشہ بن لیتے ہیں۔ کوئی
نہ سیر کرنے پر سب ہر مشاعرہ کرتا ہے۔

زیادہ تر فوجیوں کی پیٹھ ٹھوکتے ہوئے کہتے ہیں۔ "اسی سے شکایت نہیں کیا کرتے۔"
دنیہ میں قیامت بند لوگ کام کرتے ہیں در چند لوگ۔ فوجیوں کو کام کرتے ہوئے دیکھتے ہیں۔
انجن ڈرائیور کے اس فخر پر وہ فوجی بہت خوش ہو اور اس نے تماشائیوں کو
مکھنا کر دیا۔

انجن اپنے انجن میں پہنچا تو اس نے گاڑی کی طرف دیکھا۔ ایک کھڑکی سے سورین اپنا سر
باہر نکالے ہوئے تھی۔ لائیٹر ٹسکرایا اور اس کی اس ٹسکراہٹ نے سورین پر واضح کر دیا کہ اب
گبارے کی دزدانہ بات نہیں ہے۔

سورین نے ایک کوئی بشارت پیش نہ کی لیکن اس کے پاس انجن کو چند

جھٹکے لگے اور اُس کے بعد اُس نے آگے بڑھنے پر پیچھے ہٹنے سے انکار کر دیا۔

”ابا کے بُرے پھنسے۔“ پیکوئی بولا۔

”ہاں۔۔۔ کچھ ایسا ہی نظر آتا ہے!“ لانیئر نے انجن سے اُترتے ہوئے جواب دیا۔

پیکوئی نے اُس کا تقابض کیا۔ بیشتر مسافر بھی باہر آ گئے۔

چند نوجوانوں نے انجن کے پیچھے برف میں گم دیکھ کر کہا۔ ”اب تو پانچ چھ گھنٹوں سے

پہلے ہمارا یہاں سے چلنا محال ہے۔“

”کہیں رات یہاں سردی میں نہ گزرے۔“ ایک عورت بولی۔ ”بچوں کا کیا

ہوگا۔ اس جگہ تو کھانے کے لئے بھی کچھ نہ ملے گا!“

”یہ ساری غلطی انجن ڈرائیور کی ہے۔“ موٹے دِلے کے اسٹیشن ماسٹر کی ہدایت پر

عمل کرنا چاہتے تھے۔ ہم اگر رُکے تو کسی اسٹیشن پر توڑکتے۔“

لانیئر یہ سب کچھ سُن رہا تھا اور خاموش تھا۔ اُس نے چند منٹوں کے توقف کے بعد

گارڈ سے کہا۔ ”کسی کو مافراس کراس بھیجنا چاہئے!“

”میں جاتا ہوں۔“ پیکوئی بولا اور دُھند میں غائب ہو گیا۔

مسافر اپنے اپنے ڈبوں میں چلے گئے۔

آدھ گھنٹہ کے بعد پیکوئی مافراس کراس سے دس بیس آدمی اپنے ساتھ لایا جو برف

ہٹانے کے سامان سے پوری طرہ سے لیس تھے۔ اُن میں فلورا اور مسٹر ڈی بھی تھے۔ اُن آدمیوں

کے آنے پر گاڑی میں ایک بار کچھ ہلچل پیدا ہوئی۔ کچھ مسافر بھی تعاون دینے کے لئے تیار

ہو گئے۔ کام شروع ہو گیا۔ سو رین بھی اپنا لمبا کوٹ پہن کر باہر نکل آئی تھی اور فلورا اُسے معنی خیز

لگا ہوا سے دیکھ رہی تھی۔ اُس نے بیرس جانے والی ایکسپریس میں جس کا ڈرائیور نے رین کوئی باز

دام ردو کو دیکھ تھا۔ لیکن اُسے کسی طرح کا شک نہیں ہوا تھا۔ آج جب اُس نے سورین کو
 بھول ہی بگا ہواں میں لانیئر کو پیغام دیتے ہوئے دیکھ تو فوراً کے اندر بھٹی ہوئی عورت نے
 رام معاملہ فوراً بھانپ لیا۔

سورین کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ وہ مافراس کراس میں اپنی اُس جہیز کی
 بات دیکھ کر جگ گریڈ سورن اُس کے لئے پھوڑا گیا تھا۔

”اور یہ تو دام ردو ہیں ب۔“ میا رڈ نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”یہ تو ہماری خوش
 ہمتی ہے۔ آپ تو ہماری ماکن میں۔“ اسی بھرا اُس نے اسی طرح خوشامدانہ لہجہ میں کہا۔
 آپ کو اتنی سرد ہوا میں باہر نہیں رہنا چاہیے۔ آپ کو چاہئے کہ آپ ہمارے گھر چلی جائیں۔
 ہاں انگلیٹھی ہے۔ آپ تو آرام ملے گا۔“

لانیئر کی آنکھوں میں مسرت کی چمک پیدا ہو گئی۔ میا رڈ نے سورین کو جو پیشکش کی
 تھی وہ اُسے بہت پسند آئی تھی۔

”میا رڈ ٹھیک کہتا ہے۔ اس کام میں کئی گھنٹے صرف ہوں گے!“
 ”لوگب ہوا۔ مجھے سردی محسوس نہیں ہو رہی۔ میں نے کافی گرم کپڑے پہن رکھے
 ہیں۔“ سورین نے تھوچکا ہٹ کا انب رکی اور پھر سوچا رڈی۔ ”یہاں سے مافراس کراس
 اسے کہ تین سو گز کی دُوری پر ہے۔ برف میں وہاں تک نہ جانا نہیں!“
 ”بکیوں گجراتی میں دام۔ میں آپ کو اٹھا کر لے جاؤں گی!“ دیوہیل فیور نے
 شکر کی۔ اتنے کہتے ہی فوراً سورین کے قریب چلی گئی اور اُس نے سورین کو اپنے مضبوط
 زردوں میں لٹ لیا۔ جیسے سورین یک ننھی بچی ہو۔ کچھ مس ذریعہ رکی اس قوت پر انگشت
 زندان رہ گئے۔

ایک منہ فر کے منہ سے نکلا۔ کیا لڑکی ہے — اگر ایسی دس لڑکیاں ہوتیں تو ریوے
لائن سے ایک گھنٹہ میں ساری برف ہٹ دیتیں۔

چند بھوکے منہ فر بھی، مفراس کر اس کے جھونپڑے میں جانے کے لئے تیار ہو گئے اسلئے
کہ سیارٹ نے انہیں بتایا تھا کہ اس کے گھر میں روٹی اور شراب مل سکتی ہے۔

لائنیر نے آگے بڑھ کر فلوراکے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور پیار سے بولا — ان سب کو
اپنے ساتھ لے جاؤ فوراً۔ اور پھر وہ سرزمین سے مخاطب ہوا جو فلوراکے بازوؤں میں لٹکا
ہے بس نظر آ رہی تھی۔ میں دو گھنٹے تک تمہارے پاس آؤں گا اور تمہیں اطعامِ دول کا کہ
گاڑی چلنے میں کتنی ضرور ہے۔

اس کے بعد برف ہٹانے کا کام شروع ہو گیا۔

مفراس کر اس کی جھونپڑی میں فیزیکی اسی طرح پیسوں والی گڑھی میں جیسے حرکت مچھی
تھی۔ اتنے آدمیوں کو اپنے جھونپڑے میں دیکھ کر اُسے مسرت ہوئی۔ جب سے وہ تیار ہوئی تھی،
اُس نے اتنے لوگوں کی صورتیں ہی نہیں دیکھی تھیں۔ مفراس بہت سرگرم دکھا رہی تھی۔ اُس نے
انگلیٹھی میں اور لکڑیاں تزیین سے رکھیں۔ نیا مین پوش نکال کر بچایا اور میز پر شراب کی
دولتیں — ڈبل روٹی اور تلی ہوئے بال رکھ دیے۔ مفراس شراب دیکھ کر تو بہت خوش
ہوئے لیکن سادہ غذا کو اپنے سامنے پا کر انکے بھجواں چڑھانے لگے۔ سب اُسے غنیمت جان کر
کھانے لگے۔

درمیانے اپنی مال کو سناٹھ بتایا تو فیزی نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اُن
منہ فروں کا خیر مقدم کیا اور پھر سرزمین کی طرف منہ کر کے بولی — ”مادامہ دوبہ — آپ اگر
اپنے مکان دکھنا چاہتی ہیں تو چلی آپ کو الماری میں مل سکتی ہے۔“

پلٹنا چاہتے۔ کیا تم نہیں چلو گے لانٹیرن؟“

”میں تھوڑی دیر کے بعد آؤں گا۔“ لانٹیرن نے جواب دیا۔

مسیارڈ باہر چلا گیا۔ فیزی نے اشارے سے لانٹیرن کو اپنے قریب بلایا اور اُس کے کان میں آہستہ سے کہا۔ ”دیکھ لینا مسیارڈ لاکھ کوشش کرے وہ میرا مدفن خزانہ نہیں ڈھونڈ سکتا۔ میں اب خوش خوش مر سکوں گی!“

”تم اپنی دولت فوراً کے لئے کیوں نہیں چھوڑ دیتیں؟“

”نہیں۔ میں اپنی دولت کسی کو نہیں دوں گی۔ تمہیں بھی نہیں۔ یہ دولت صرف

دھرتی کو ملے گی جو مجھے اپنی سوغوش میں جگہ دے گی!“

”بہت اچھا۔“ لانٹیرن نے کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں اپنی چیز پر پورا اختیار ہے“

کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ سارے مسافر اُونگھ رہے تھے۔ فیزی نے بھی آنکھیں بند کر لیں۔

اس موقع کو غنیمت جانتے ہوئے لانٹیرن نے سوئین کے قریب جا کر اپنا ہاتھ اُس کے کندھے پر زور دے

دیا۔ لیکن اتنے میں فوراً کمرے میں داخل ہوئی اور اُس نے سوئین سے کہا۔ ”مادام۔ میں

آپ کے لئے کیا کر سکتی ہوں؟“

”نہیں شکریہ!“ سوئین نے گھبراہٹ سے جواب دیا۔

لانٹیرن نے فوراً کی طرف منسوب آؤدنگے ہوں سے دیکھا۔ فوراً اُن کے سامنے ایک دیوئی

کی طرح ٹھٹی تھی۔ اُسکے گھنے اور سُنبھرے بال برابر تھے اور اُس کی آنکھوں میں رشک و رقابت

کی آگ روشن تھی۔ اُسکے دل میں جو شک تھا یقین کی حد کو پہنچ چکا تھا۔ وہ اندر ہی اندر مل کھا

رہی تھی کہ جس شخص سے وہ بیاہرتی تھی اُس نے ایک چھوٹی موٹی عورت کو کیوں پسند کیا ہے؟

انسوؤں سے نہایت کراہتا اُس رات اُس نے لانٹیرن کو کیوں نہ اپنا یا جب اُس سے حاصل کرنا کی خواہش

کی قیامت سے لئے پناہ ایک ایک کاٹا بن گیا تھا جو اُس کے دل میں کھٹک رہا تھا۔ وہ اپنے دونوں ہاتھوں
 سے زنجیر کو مسل دریا چاہتی تھی۔ لہذا تیر کے سامنے وہ مجبور تھی۔ اُس کی غیبت اورد آنکھوں سے اپنی
 آنکھیں چور کر کے ہونے نہ کمرے سے باہر نکال گئی۔ باہر جا کر اُس نے دل ہی دل میں قسم کھائی
 کہ وہ ایک دن اپنی توہین کا منتق م لے گی۔

تین گھنٹوں کے بعد پیچہ آیا کہ ریلوے اسٹیشن سے برف بڑا دی گئی ہے۔ جھونپڑے کے
 مسافر گاڑی کی طرف روانہ ہوئے۔ رنجن سے دُعا وال اٹھ رہا تھا اور لہذا تیر نے ان مسافروں کی آمد کا
 منتظر کر رہا تھا۔

۱۰

اُس رات دروے ایکسپریس سٹاپ کی بجائے سڑھے گیارہ بجے پیرس پہنچی۔ ریتیر نے
معمول سے مزید رفتار تیز رکھ کر کافی وقت بچا لی تھا ورنہ گاڑی دو بجے سے پہلے کبھی پیرس نہ
پہنچ سکتی۔ سوئین نے اسٹیشن سے اپنے خاوند کو تار دیا کہ راستہ میں برف کے باعث گاڑی دیر
سے پیرس پہنچی ہے اس لئے ویکل شام کے بجائے پوسٹ صبح گھر پہنچے گی۔

پیٹرن نے سوئین کو سٹاپ کیس ہاتھ میں لئے ہوئے گیٹ کی طرف جاتے ہوئے دیکھ کر وہ
بولے "ہاں رو بہ رات گئے آپ کہاں جا رہے ہیں۔ پیرس کے ہوٹل بہت بُنے ہیں۔ آپ کو شاید
معیار نہیں۔ میری بیوی دکتوری ان دلوں ہسپتال میں ہے۔ اور میں آج رات یہاں انجن
شید میں رہوں گا تاکہ اپنے انجن کی پوری طرح صفائی کر سکوں۔ میرا گھر خالی پڑا ہے۔ یہ بھیجے اس
کی بجائے۔ آپ رہیں آرام کر سکتی ہیں۔"

سورین نے کنجی لینے سے پہلے لائبریری کی طرف دیکھا، جو اُن کے سجے کھڑا ہوا یہ باتیں سُن کے تھکا۔ لائبریری نے اشارہ کیا اور سورین نے وہ کنجی لے لی۔

وکتوری کا کمرہ بنیاداً صاف ستھرا تھا۔ پلنگ پر مخمیں چڑھ چکی تھی۔ ہر چیز قریب سے دیکھی جیسے ابھی ابھی کوئی گھم کی صفائی کر کے گیا ہو۔ سورین نے بہت آہستگی سے اپنی ٹوپی اتار می درمیز پر رکھ دی۔ ایک بیک لُسنے احساس ہوا کہ سردی زیادہ ہے۔ انگلیٹھی کے پاس کوئلے پرٹے تھے۔ اُس نے اپنے کپڑے اتار کر شب خوانی کا لباس پہنا اور انگلیٹھی شنگاری۔ چند ہی منیٹوں کے بعد کوئلے لکھنے لگے اور ساری سہری کا فربہ ہو گئی۔

وہ لائبریری کا بے صبری سے انتظار کرنے لگی۔ — وہ اتنی دیر کیوں کر رہا ہے — اُسے صبر کی زبان سے خوف کرنے لگا۔ دفعتاً اُسے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ اس پُر اصرار چپ نے اُسے بول بکھار دیا۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ اُس نے آہستگی سے دروازہ کھولا اور دوسرے لمحہ دلائل شری گردان میں بائیں ڈال چھوڑا گئی۔

”تجربہ مجھے ستارے میں مزہ آتا ہے۔“

دوبارہ لے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

سورین فوراً میز کو سجانے میں مصروف ہو گئی۔ اس سے کہ لائبریری اپنے ساتھ کھانے کا سامان لایا تھا۔

”مجھے معلوم تھا کہ تمہیں بھوک لگی ہوگی۔ اس لئے یہ چیزیں لائبریری میں دیر ہو گئی۔“ لائبریری نے اس کی اُڑل کا ناگ اُڑاتے ہوئے کہا۔

”بہت تیز بھوک لگی رہی ہے۔“ دراصل میں نے، فراس کر اس میں کچھ کھانا پسند نہیں

پا تھا۔

دردنا میز کے گرد ایک دوسرے کے پاس بیٹھ گئے۔ کھانے کے دوران دونوں چپ رہے۔ سورین کو مسرت کی یہ جو آزادانہ گھڑیاں نصیب ہوئی تھیں انہوں نے اسے اس قدر سرشار کر دیا تھا کہ وہ کوئی بات کرنے کی ضرورت بالکل محسوس ہی نہیں کر رہی تھی۔ اُس کے دل میں ایک خواہش انگڑائی لے رہی تھی کہ آج لانیئر کو اُسے سب کچھ بتا دینا چاہئے۔ رازداری کی جو دیوار اُن کے درمیان حائل ہے اُسے توڑ دینا چاہئے۔

ایک گھنٹہ کے بعد جب وہ اُس کے سینے پر سر رکھ کر سوچ رہی تھی تو اُس کے دل میں چھڑیاں چل رہی تھیں۔ ابھی تک اُس نے لانیئر کے سامنے اپنے گناہ کا اعتراف نہیں کیا تھا۔ اُس نے جو راز سینے میں چھپا رکھا تھا وہ اُس کے دل پر بوجھ بن گیا تھا۔

”میں ایک اچھی لڑکی ہوں؟“ دفعتاً اُس نے سوال کیا۔

”ہاں۔“ لانیئر نے اُس کے بالوں میں اپنی انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا۔ ”مجھے توقع ہی نہیں تھی کہ زندگی میں مجھے ایسی لڑکی ملے گی۔“

”پیارے۔ مجھے معاف کر دو۔“

”کیوں؟“

”اُس لئے کہ میں نے ابھی تک تمہیں بتا یا ہی نہیں کہ دراصل میں کب ہوں؟“

لانیئر کو معصوم تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔

اچانک سورین اُس سے الگ ہو گئی اور اُس نے پیار بھرے لہجہ میں اپنا جملہ دُہرایا۔

”پیارے میں نے تم سے کئی باتیں چھپانی ہیں۔ ردِ بکو ہماری محبت کا پتہ چل چکا ہے!“

”میں جانتا ہوں۔!“

”لیکن مجھے اُس سے نفرت ہے!“

”مگر لیڈر — وہ ابھی تک ہمارے راستے میں حائل نہیں ہوا۔“

”پھر بھی مجھے اُس سے نفرت ہے — میں جب اُس کے پاس ہوتی ہوں تو ناقابل بیان اذیت محسوس کرتی ہوں — کاش میں اُس سے نجات حاصل کر کے ہمیشہ کے لئے تمہاری ہو سکتی؟“

ان جذبات نے انیتر کو بیدار کر دیا اور اُس نے پیار سے سورین کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں

لے لیا۔

”تمہیں کچھ بھی معلوم نہیں — سورین نے کہا۔“

”نہیں — نہیں — مجھے سب کچھ معلوم ہے!“

”نہیں — تمہیں کچھ بھی معلوم نہیں — تمہیں یہ فک کہ ہے؟ اصل واقعہ کا

تمہیں قلعہ کوئی معلوم نہیں ہے!“

”میں جانتی ہوں — اُس نے تمہارے ورثہ یعنی ماغراس کو اس کا مکان حاصل کر لینے

لئے گناہ کیا۔“

”تم بہت بھولے ہو — میں کہتی رہتی تمہیں کچھ بھی معلوم نہیں ہے!“

اس کے بعد اُس نے کچن سے لیکر اب تک کی اپنی زندگی اُس کے سامنے بے نقاب کر دی۔

”اٹھ ماہ زوری میں یہیں اس کمرہ میں ایک عجیب و غریب حادثہ ہوا تھا — میں نے

اور رُوبو نے اسی طرح کھانا کھا یا تھا جس طرح آج ہم نے کھایا ہے — اچانک ایک انگوٹھی نے

ہماری دنیا ہی بدل دی۔ یہ انگوٹھی مجھے جگ گریڈ میراث نے دی تھی۔ رُوبو کو شک گُرا اور اُس

نے میرے ساتھ ہنریت بڑا سڈوک کیا — اُس نے

میرے مُنہ پر کھانا اور میں دھڑم سے فرش پر گر پڑی۔ اُس کے بعد مجھے وہ بالوں سے پاؤں کر

گھسیٹا رہا — میں اُس دن کو ساری عمر بے جھول سوتی تھی — وہ اصل راز جاننا چاہتا تھا —

اُس نے مجھ سے نہایت گندے سوالات کئے اور مجھے جواب دینا پڑا۔ یہ اخیر رات تھی اُسے مجھ سے محبت تھی۔ یہی وجہ تھی کہ میرے اعتراف گناہ نے اُسے آپلے سے باہر کر دیا تھا۔ یہ میری غلطی تھی۔ مجھے بہت پہلے اُسے بت دینا چاہئے تھا کہ گرینڈ مورن سے میرا کیا رشتہ تھا۔ رشتہ رقیبت اور انتقام نے ردوبلو کو زندہ بنا دیا تھا۔“

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد سورین نے پوچھا — ”پیارے — اب جیدہ ہیں سارا حال معلوم ہو چکا ہے — کیا تم بھی مجھ سے محبت کرنا ترک کر دو گے؟“

لائنیر ابھی تک بحس و حرکت تھا — اُسے آج اس بات پر خوشی ہو رہی تھی کہ ردوبلو اور سورین نے جج گرینڈ مورن کو روپے کے لئے نہیں بلکہ اُس کے عظیم گناہ کے سے نسل کیا تھا۔ اُس کے دماغ کا بلر بھڑکنا ہو گیا تھا۔

”کیا بات کر رہی ہو — میں تم سے محبت کرنا کیسے چھوڑ سکتا ہوں — مجھے تمہارے ماضی سے کوئی تعلق نہیں — تم ردوبلو کی بیوی ہو — تم کسی اور کی بیوی بھی ہو سکتی تھیں — مجھے اس بات کی بھی پروا نہیں ہے — میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ آج تم میری بیوی ہو۔۔۔“

وہ دونوں ایک دوسرے کے اور قریب ہو گئے —

”اور میں نے بھی آج تک اگر کسی سے محبت کی ہے تو وہ تم ہو — تم سے پہلے میں نے کسی سے محبت نہیں کی تھی — تم نے مجھے زندگی کی اصل مسرت سے روشناس کیا ہے۔!“

اس کے بعد سورین نے اپنی کہانی کو باری رکھتے ہوئے کہا — ”جب ردوبلو بہت چل گیا کہ میں جج گرینڈ مورن کی منظوریت سے ہوں تو اُس نے مجھے مجبور کیا کہ میں جج کو ایک خط لکھوں جس میں اُس سے درخواست کر دوں کہ وہ اسی گاڑی سے سفر کرے جس میں ہم واپس ہمارے ساتھ ہے تھے — آہ وہ سفر —! جب بھی اُس رات کے سفر کو یاد کرتی ہوں تو میرے

دو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اُس دن روہ کے سر پر انتقام کا کھوت سوار ہو چکا تھا۔ ہم ایک الگ
 ڈبے میں تھے اور جج دوسرے ڈبے میں تہہ تھا۔ اُس ڈبے تک پہنچنا آسان نہیں تھا۔ لیکن روہ
 اس دن بہت دلیر ہو گیا تھا۔ چھٹی گاڑی میں وہ مجھے جج کے ڈبے میں لے گیا۔ ہم دونوں کو اپنے
 لئے اس پار جج حیرت زدہ رہ گیا۔ شاید اسے پتہ چل گیا ہو کہ ہم کس نیت سے وہاں آئے ہیں۔
 لیکن نہ بے بس تھا گھڑی جب مافراس کر اس کے پاس سرنگ میں داخل ہوئی تو روہ نے جج
 پر سزا کر دی۔ وہ پتھر سے دار کے جا رہا تھا اور مسلسل کہہ رہا تھا۔ ”سور کے بچے۔ سور
 کے بچے!“۔ جج کا کام تمام کرنے اور اُسے ڈبے سے نیچے پھینکنے سے پہلے روہ نے جج کی جامہ تلاشی
 لی۔ گھڑی دو روپے پر قبضہ کیا۔ اُس کے بعد اُسے گاڑی سے نیچے پھینک دیا۔ چند منٹ کے بعد ہم
 بھی گاڑی میں اپنے ڈبے میں رہیں گئے۔“

”جس وقت روہ پتھر سے حملہ کر رہا تھا۔ کیا تم نے اُس کے بدن میں چاقو کے داخل ہونے
 اور رز سنی تھی؟۔ ہاں آواز کیسی ہوتی ہے؟“ اذیتیر نے اشتیاق سے پوچھا۔
 ”ہاں وہ آواز مجھے یاد ہے۔ جیسے کوئی تربرز میں چڑی گھونپے۔“
 ”کیا تم نے اُس آواز پر کوئی مسرت محسوس کی؟“

”مسرت۔ نہیں نہیں۔ میں تو کانپ رہی تھی۔ ایک نامعلوم خوف میری رگوں میں
 لہرات کر رہا تھا۔ میرے دانت بک رہے تھے۔ مجھے یہ محسوس ہو رہا تھا جیسے میں سرتیا
 بک رہی ہوں۔“

کلک نے تین بجائے تو اذیتیر نے دیکھ سورین اُس کے بازو پر اپنا سر رکھ کر سو گئی تھی۔ اُسے
 مینڈ نہیں رہی تھی۔ سورین نے جرح سے سن لیا تھا، وہ اُس کے ذہن میں گھوم رہا تھا۔ ایک ایک پل
 اُس کے لئے بھاری ہو رہا تھا۔ وہ پتھر تھا کہ جلد صبح ہو جائے۔

خداوند کریم کے صبح کا اُجالا کھڑکی سے جھٹکنے لگا۔ اچانک لائٹرز کی بجلی میز پر رکھے ہوئے چاقو پر پڑی۔ اُس چاقو کا پھل صبح کی مدہم روشنی میں دمک رہا تھا۔ اُسے اب چاقو کے سوا اور کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اُس نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ پھیرا جیسے چاقو کو دیکھنا نہ چاہتا تھا۔ چاقو کو اپنے دماغ سے نکالنے کے لئے اُس نے سورین کی طرف دیکھا جو آرام سے سو رہی تھی۔ وہ بہت سکون سے سانس لے رہی تھی۔ اُس کے گھنے اور سیاہ بال تکیہ پر بکھرے ہوئے تھے۔

اُس نے اُس کی طرف اس طرح دیکھا جیسے وہ، جینی عورت ہو۔ لیکن اُس ابھی عورت سے زیادہ پیار کرتا تھا۔ ایک بیک سورین کا قصہ اُسے پھر یاد آنے لگا۔ چاقو کا دار جیسے کوئی تر بڑبڑا چھڑی گھونپے۔ وہ ایک پھری لیکر پلنگ سے اٹھا۔ اُس کا پُرانا جنون لوٹ آیا تھا۔ اُس نے تیزی سے کپڑے پہنے اور چاقو اٹھا لیا۔ وہ کسی عورت کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ سورین کو نہیں اس لئے کہ اس عورت نے اُسے محبت کی مستروں سے آشنا کیا تھا۔ وہ سڑک پر صبح کے دھندلکے میں کسی عورت کو اس چاقو کا نشانہ بنانا چاہتا تھا۔

وہ کانپ رہا تھا جیسے اُسے بخیر ہو۔ سڑک پر جو پہلی عورت مجھے نظر آئے گی۔ میں اُسے ہلاک کر دوں گا۔ اُسے ہلکا آ رہا تھا۔ وہ میز کو تھام کر کھڑا ہو گیا۔ سورین کی آنکھ کھل گئی۔ "پیارے تم تو صبح سویرے ہی تیار ہو گئے۔"

اُس نے کوئی جواب نہ دیا اور چاقو اپنی جیب میں ڈال لیا۔

"تم کہاں جا رہے ہو؟" سورین نے پوچھا۔

"مجھے ڈیوٹی پر جانا ہے۔ تم سو جاؤ۔ میں دو گھنٹے تک واپس آ جاؤں گا۔"

سورین نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ وہ دروازہ کھول کر باہر بھاگا۔

صبح کے سات بجے تھے۔ اُس نے دیکھا کہ ایک بوڑھی عورت اُس کے آگے

جاری تھی۔ وہ لندن سٹریٹ کی طرف مڑ گئی۔ اُس نے اُس کا تعاقب کیا۔ وہ بار دے چوک
 کی طرف بڑھا۔ جیب میں اُس کا ہاتھ چاقو پر تھا۔ ایک گھر سے جو وہ برس کی لڑکی باہر نکلی۔ وہ
 سڑک پار کر کے اُس کی طرف بڑھا لیکن لڑکی نابینا کی دوکان میں گھس گئی۔ لڑکی فوراً پلٹا
 اور کسی دوسری عورت کی ترش میں بھل کھڑا ہوا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اُس کا رخ انہیں
 بلک اُس کا چاقو اُس کی ہنسی کر رہا تھا۔ اُسے چاقو کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ دھتادو
 عورتیں اُس کے قریب سے گزریں۔ وہ آپس میں باتیں کر رہی تھیں۔ اُس نے ان کا پیچھا کیا۔
 جس دھتادو کے قریب پہنچی تو ایک مرد نے اُنہیں روک لیا۔ تینوں باتیں کرتے رہے اور ہنستے
 رہے۔ وہ انہیں چھوڑ کر ایک اور عورت کا پیچھا کرنے لگا۔ یہ عورت چھوٹے چھوٹے قدم رکھتی
 ہوئی جا رہی تھی۔ اُسے بہت جلدی نہیں تھی۔ اُس کا شمار اُس کے ہاتھ آگیا تھا۔ اُس عورت کو بھی
 شاید معلوم ہو گیا تھا کہ ایک لڑکا اُس کا پیچھا کر رہا ہے۔ اُس نے وہ محتاط ہوئی۔ وہ بار بار
 پیچھے مڑ کر دیکھنے لگی۔ اس بات نے لانیئر کے حوصلے پست کر دیئے۔ اس کے عندہ اُس عورت
 کی آنکھوں میں غریبی کی جھلک تھی۔ اُس کی نگاہ میں بہت رحم انگیز تھیں۔ اُس نے اُس عورت
 کو قتل کرنے کا ارادہ ترک کر دیا کیونکہ اُسے ایک بیس برس کی نہایت حسین لڑکی نظر آئی تھی۔
 اُس کا جسم گداز تھا۔ اُس کی آنکھیں ایسی معلوم ہوئی تھیں جیسے نقص کر رہی ہوں۔ اُسے اس
 بات کا بھی احساس نہیں تھا کہ کوئی اُس کا پیچھا کر رہا ہے۔ وہ شاید جلدی میں تھی۔ تیرہ تیر قدم
 اٹھ رہی تھی۔ لانیئر اُس کے قریب پہنچ چکا تھا۔ میں اس وقت جب وہ جیب سے چاقو باہر
 نکال رہا تھا۔ انجن کی سیٹی سنائی دی۔ اُس نے دیکھا کہ وہ اسٹیشن کے قریب پہنچ گیا تھا۔
 سیٹی کی آواز سنستے ہی وہ لڑکی بھاگ کھڑی ہوئی۔ وہ اُس گھڑی سے کہیں جانا چاہتی تھی۔
 لانیئر نے بھی اُس کا تعاقب کیا۔ اُسے معلوم تھا کہ ٹکٹ گھر پہنچنے سے پہلے ایک گلی سے گزرنے پڑتا

ہے۔ وہ سوچ رہا تھا اُس گلی میں اُسے اپنی خواہش پوری کرنے کا موقع مل سکتا ہے۔ گلی میں داخل ہوتے ہی ایک بڑھئی نے اُس نوجوان لڑکی کو روک لیا اور تیرت سے بولی — ”اودھ تم ہو۔ کہاں جا رہی ہو۔“

”مجھے اس گلی سے ذرا لگے اسٹیشن تک جانا ہے۔ کل میرے خاوند کا جنم دن ہے۔ میں تازہ کپڑوں کا گھڑتا دوں گی۔“ اُسے چھوٹا بہت پسند آیا۔ ”میں اُسے کپڑوں کا گھڑتا پیش کر کے چوتھ دینا پڑتی ہوں۔“

”خدا تمہاری مسرت کو ہمیشہ قائم رکھے۔“ بڑھیا نے دعا دے دی اور وہیں کھڑی کھڑی اُس نوجوان لڑکی کو گلی کے پار جاتی ہوئی دیکھتی رہی۔

لانیہ نے یہ موقع بھی ہاتھ سے گنوا دیا۔

وہ واپس آیا اور اُس کمرے میں پہنچا جو اُس نے کرائے پر لے رکھا تھا اور جہاں پہلی بار وہ سویرین کو لانے سے پہلے رہا تھا۔ راتیر بہت تھک گیا تھا۔ کمرے میں داخل ہوا اور سر پر کرتے ہی اُسے غیندا لگی۔

وہ جانتے نہ کب تک سویا رہا۔ بیڑا ہوا تو اُس کے حواس درست ہو چکے تھے۔ اُسے خیال آیا کہ سویرین اُس کا انتظار کر رہی ہوں۔

وہ جب دسویرن کے کمرے میں پہنچا تو سویرین بالکل تیار بیٹھی تھی اور کھانا کھانے کے لئے کسی تیزی سے بڑل میں جانے کی تیاریاں کر رہی تھی۔ اُس نے لانیہ کو دیکھ کر کہا — ”تم نے مجھے آج پریشان کر دیا۔ تم کہاں رہے۔“

”ذرا اپنے انخن کی حالت دیکھنے گیا تھا۔“

اور میں یہاں سویرن رہی تھی کہ تم شاید مجھ سے ناراض ہو گئے ہو۔ نہ جانے کیسے کیسے

دوستوں کے دل میں لٹکتے رہے۔ یہ بھی نکالیں لکھی تھیں کہ ست تار بکرب شہید نہیں مگر بی بی فاطمہ
نہیں رہی۔ تم اب بھی میرے قریب نہ آؤ گے۔

اسکی آنکھوں میں آنسو آئے۔ سنے لائبریری گردن میں لٹکتے ہوئے کہا۔ ”مجھے تمہاری
ضرورت ہے۔ سخت ضرورت ہے۔“ میں تمہیں سب کچھ بتا چکی ہوں۔ کیا اب تم مجھے چھوڑاؤ گے؟
”تمہیں تشویش کوئی نہ درست نہیں۔ میں بھی تم سے بے پروا محبت کرتا ہوں لائبریری
کی آنکھوں میں بھی آنسو پڑا۔ دراصل سے یہ خیال پریشان کر رہا تھا کہ وہ قتل کر نیچے جذبہ سے
نہیں ہوتا۔ کسی کو قتل کرے گا خیال اب بھی اسکے دل میں پیدا ہوتا تھا۔ جسے وہ زور دے گا۔
”تم بھی غمزدہ ہو۔ کہو یہ بات ہے۔ تم کیلے ضرورت ہے؟“

وہ دروازے کے دروازے سے محرومانہ انداز میں لپٹ گئے۔ زمانہ کی سراسر دکھ تھی۔
ماتیں فرموش دکھ۔ دوزخ زور ہے تھے۔ دوزخ زندگی کی زندگی دوزخ کے رحم درم
ہوتے۔ مسلسل جدوجہد اور پھر موت!

لائبریری نے اس سے مل کر ہوتے ہوئے کہا۔ ”کوئی۔ اب واپس چلنے کی تیاری کریں۔“
سورین نے غور میں دیکھنے ہوئے کہا۔ ”کاش میں آزاد ہوتی۔ کاش روڈ زندہ
نہ ہوتا۔ تو پھر میں زندگی کے سارے دکھ بھوہا جاتی۔“

”یہ تمہاری کہانی ہو۔ ہم اُسے قتل نہیں کر سکتے۔ گناہ کو دہرائیں گے تو اور بھی غمزدہ
ہو جائیں گے۔“ یہ بد کر کے اپنے الفاظ پر حیرانی ہوئی۔

سورین نے اسکی طرف پیچھے بھی نظر نہ کر کے دیکھا اور لپٹی۔ ”زندگی میں میرے
دشمن ایک ہی تھیں ہیں کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔“

||

پیرس سے واپسی کے بعد سورین اور لائبریری سے زیادہ محتاط ہو گئے۔ — دراصل وہ
 دروں بہت فکر مند تھے کیونکہ انھیں اس بات کا یقین ہو چکا تھا کہ ردو ان کے تعلقات سے
 بڑی خرابی آگاہ ہے۔ — ہو سکتا ہے کہ وہ ان کی کڑی نگرانی کرے اور پھر ردو بے گناہانہ انتقام
 لینے پر آمادہ ہو جائے۔ اس کی سنجیدگی اور سکوت سے ان کا یقین اور بھی بڑھتا ہو گیا کہ ردو
 اپنے دل میں کوئی گہرا راز چھپائے ہوئے ہے۔

اب ردو بوگھر سے اکثر باہر رہتا تھا لیکن کسی روز وہ اچانک واپس آ سکتا تھا۔ واپس
 آ کر انھیں ایک دوسرے سے پیار کرتے ہوئے دیکھ سکتا تھا۔ — ان کا یہ خوف بے معنی تھا۔
 ردو کی گھر سے ہم موجودگی کا باعث قمار بازی کا نشہ تھا۔ ڈیوٹی سے فارغ ہوتے ہی وہ قمار باز
 سے سمٹ میں پہنچ جاتا تھا اور ساری رات غائب رہتا تھا۔ صبح کو گھر آتا۔ جلدی سے منہ ہاتھ

دھوٹا اور ناشتہ کرتا۔ گھر سے نکلتا اور پھر چوبیس گھنٹوں کے لئے گھر کو بھول جاتا۔ دوپہر اور رات کا کھانا بہرہ کرتا۔ اُس میں ایک صفت تھی۔ شب بیداریوں کے باوجود ڈیوٹی سے کبھی غیر حاضر نہ ہوتا تھا۔ کمپنی کو ابھی تک اُس سے کوئی شکایت پیدا نہیں ہوئی تھی۔ اُس سے کوئی شکایت تھی تو اُس کے ساتھی اسٹیشن ماسٹر مولن کو تھی جسے کبھی کبھی اُس کا تشکیک کر کے گھر جانا پڑتا تھا۔

روبو کے لئے دراصل اپن گھر اُس کا اپن گھر نہیں رہا تھا۔ رستوران کا مرس "کاکو" حرقہ بازوں کا اڈہ تھا اُس کا گھر چکا تھا۔ گریڈ مورن کو قتل کرنے کے بعد روبو کو وہیں سکون میسر نہیں آیا تھا۔ جو اکیلے میں اُسے سکون ملتا تھا کیونکہ اُس وقت وہ ضمیر کے کچھ کواں کو بھول جاتا تھا۔

روبو سمجھ رہا تھا کہ اُس کی ساری زندگی تب ہی ہو چکی ہے۔ قمار بازی ہی ایک ایسی تسکین ہے جسے وہ ترک نہیں کر سکتا۔ اُس نے مسلسل شراب پینے کا تجربہ بھی کیا تھا مگر شراب اُسے غم کو ٹھکانے میں دے نہیں دے سکتی تھی۔ جوئے نے اُسے مسرت کا جام پیش کیا تھا۔ اُس نے وہ دنیا ہے الگ تنگ زندگی بسر کر رہا تھا۔ جب تک تاش کے پتے اُس کے ہاتھ میں ہوتے تھے وہ اپنے آپ کو شہنشاہ سمجھتا تھا۔ وہ مسلسل بار بار ہاتھ پھیر بھی مہرہ دیتا تھا۔ جس رات کو اُس نے اپنے گھر کے فرش میں دفن گریڈ مورن کا وہ یہ لکھا تھا اسی دن اُسے سپرنٹنڈنٹ پولیس کالج کی رقمہ ادا کرنی تھی۔ اُس واقعہ کے تین ہفتہ کے بعد روبو کے سرپرچا رسو فرانک کانیا ترض چڑھ گیا۔ اُس نے اپنے دوستوں سے کہہ رکھا تھا کہ اُس کی بیوی کے ورثہ نے اُس کی زندگی کو بہت آرام دہ بنا دیا ہے۔ اب اُسے روپوں کی فکر نہیں۔ کتنی بیوی اپنے پاس رکھتی ہے جس لئے کبھی کبھی اُس کے پاس روپے نہیں ہوتے لیکن وہ ایک ایک پتی چکا سکتا ہے۔

جس روز بھی سچی میرے ہاتھ کی میں ساری رقم ادا کر دوں گا! — اس بات پر اس کے احباب مطمئن تھے۔ وہ اس کی بار کے روپے کے مطالبہ میں جبر بازی سے کام نہیں لیتے تھے۔

ایک روز اس نے سورین کو پھر پیرس بھیج دیا کہ وہ گھر کا کچھ سامان وہاں سے لے آئے۔ اس کی عہد موجودگی میں اس نے ایک ہزار فرانک کا نوٹ نکالا۔ — طمان سے ختم ہو چکے تھے جب تک طمان سے موجود تھے اسے کوئی پریشانی نہیں ہوتی تھی لیکن کرنسی نوٹ کو بھٹانے میں اسے ڈر لگتا تھا۔ کہیں گرینڈ مورن کے رشتہ داروں نے مسروقہ نوٹوں کے نمبر بشہرہ کر دیئے ہوں۔ — اگر میگیل کے پاس وہ نمبر ہوئے تو قانون اسے اپنی گرفت میں لے لے گا۔ بہر حال اس نے حوصلہ سے کام لیا اور سپرنٹنڈنٹ پولیس کا چچے کا قرض ادا کرنے کے لئے وہ نوٹ اسے پیش کر دیا۔

کاچے کو اپنی رقم وصول کرنی تھی اس لئے اس نے اس بات پر قطعاً کوئی غور نہیں کیا کہ نوٹ کے پاس اتنے بڑے نوٹ کہاں سے آیا۔ — ادھر روٹلمن تھا کہ نوٹ سپرنٹنڈنٹ پولیس کے ہاتھ میں جا چکا ہے، اس لئے اسے اس نوٹ کو بھٹانے میں کوئی دقت پیش نہ آئے گی۔ — سپرنٹنڈنٹ پولیس پر بعد ازاں شک کرے گا۔ روپے کے ہاتھ میں باقی چھ سو فرانک آئے تو وہ خوشی سے اچھل پڑا۔ اسے ایسا معلوم ہوا جیسے اسے چھ سو فرانک کا نفع ہو ہو۔ وہ اپنی بار کو بھین گیا اور پھر سرگرمی سے جڑا کھیلنے میں مصروف ہو گیا۔ بڑے چڑچڑاہٹ کر بازی لگانے لگا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ نہ صرف چھ سو فرانک ہار گیا بلکہ ایک بڑی رقم کا پھر مفروض ہو گیا۔ اسے معلوم تھا کہ اب ایک ہزار فرانک کے نوٹ اور نوٹ بھی اس کے گھر میں چھپے ہیں لیکن ان نوٹوں کو چھپانے کی اس نے جرات نہیں تھی۔ پھر بھی وہ نوٹ اسی ذہنی الجھن میں گئے تھے۔

ایک صبح سورین ذرا سویرے سے بیدار ہو گیا۔ — فرش کے اس کو نے پر اس کی نگاہ پڑی

جہاں روہنے گرینڈ مورن کا روپیہ دفن کر رکھا تھا۔ سوہین کو اب معدوم ہوا جیسے کسی نے حال ہی میں اُس رُاحے کو پھینک دیا ہو۔ فوراً ایک خیال بھیجی کی طرح اُس کے ذہن میں کونہ گیا۔ اُس کے خاوند نے پھر وہاں سے مٹی نکال دی ہے۔ اُسے روپے کی کوئی حیرت نہیں تھی۔ اُس نے بھی قسم کھائی تھی کہ وہ زندگی بھر اُس روپے کو ہاتھ نہیں لگے گی۔ لیکن اُس کا خاوند یہ روپیہ لٹا رہا تھا۔ اُسے ایسا کرے گا کیا حق تھا؟ کیا ان روپوں میں اُس کا کوئی حصہ نہیں ہے؟ روہو اُس کی مرضی کے بغیر کیوں یہ روپیہ وہاں سے لے جا رہا ہے؟ سوہین کو غصہ آ گیا۔

شام کو جب روہو اپنے پینے کے لئے آیا تو غیر ارادی طور پر اُس کی نظر اُس گڑھے کی طرف اٹھی۔ اب تو سوہین سے رہا نہ گیا۔ وہ بولی۔ "تم نے وہاں سے پھر روپے بھلے ہیں نا؟" روہو حیرت زدہ رہ گیا۔ "نہیں تو۔" اُس نے سمجھتے ہوئے کہا۔

"بھٹوٹ مذہب لو۔ صاف صاف بتاؤ۔ میں نہیں جانتی کہ تم اُس روپے کو ہاتھ لگاؤ۔"

"روہیہ صرف تمہارا ہی نہیں ہے!"

روہو اپنی بیوی سے اب جھڑپا نہیں پا رہی تھی۔ اُس وقت وہ بہت برا انداز میں تھی۔

"تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔ سوہین بولی۔

"نہیں اُس سے واسطہ ہی کیا ہے۔" روہو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

خوب جیسے میرا اُس سے کوئی واسطہ ہی نہیں تھا میرے بڑے بڑے اُس روپے کو ہاتھ نہیں

لگا سکتے۔!"

"کیوں نہیں لگا سکتا۔؟"

"وہ روہو۔ میں نہیں جانتی کہ آرمی سمجھتی تھی۔ تمہارے جتن کی کے روہنے کو ہاتھ لگ نہیں

سکتا تھا۔ یہ تمہیں کیا بتا رہا ہے۔ تمہاری جگہ میں رتے جا رہے ہیں!"

ایک لمحہ کے لئے رو رو کر دانتی یہ یقین ہوا کہ وہ رنڈی اور کمینہ ہو گیا ہے۔ اُسے جتنک یہ خیال ہی نہیں آیا تھا کہ قتل نے اُس کی تمام سیفات کو کچل دیلے ہے۔ مگر جلد ہی وہ اپنے اس تہمت پر پشیمان ہوا۔ اُس نے جھنجھاکر کہا۔ "جب میں اپنی گھر میں اُلت چکا ہوں۔ جب اپنے گھر میں مجھے مسرت نصیب نہیں ہوتی تو میں گھر کے باہر جا کر مسرت کی تلاش کیوں نہ کروں۔ تم مجھے روکنے والی کون ہوتی ہو۔ جبکہ تمہیں مجھ سے محبت نہیں رہتی۔"

"تم ٹیپ کہتے ہو۔ میں واقعی تم سے محبت نہیں کر سکتی!"

جیت سے اُس کا منہ کھلکا کھلکا رہ گیا۔ اُس کے بعد اُس نے دانت کھینچتے ہوئے زور سے میز پر مڑنا شروع کر دیا۔ "اب میں جب تمہاری مسرت کے راستے میں حائل نہیں ہوتا تو تم ایسا کیوں کرتی ہو۔ ایک فائدہ پرانے حالات میں جو کچھ کرنا چاہتے۔ میں اُس پر بالکل عمل نہیں کر رہا ہوں۔"

سوہین سمجھتی کہ رو دوس بات کی طرف دشت رہ کر رہا ہے۔ اُس نے اُسے کھل کر وہ بات کہنے کا موقع نہ دیا۔

"کچھ بھی ہو۔ میں ہرگز یہ نہیں چاہتی کہ تم اُس روپے کو ہاتھ لگادو۔"

روہ نے ہنسا چمے ختم کرنی اور رول سے اچھا کر مچی بات ہے تو اُسے نیند خراب نہیں ہوا یہ کہہ کر وہ گڑھے کی طرف بڑھا۔ سوہین تیز راہ اٹھی اور اُس کا راستہ روک کر کٹری ہو گئی۔ "نہیں تم جانتے ہو۔ کہ اُس روپے کو ہاتھ لگانے کی بجائے میں مرنا بہتر سمجھتی ہوں۔۔۔ جب تک میں رہا ہوں تمہیں یہ گڑھی نہیں کھڑنے دے گی۔۔۔!" روہ بچھے ہٹا گیا اور بڑبڑاتا ہوا گھر سے باہر چلا گیا۔

اُس شام کو سوہین بس انہن شیز کے پیچھے لائیر سے ملکر گھر لوٹی تو وہ سخت پریشان تھی۔

میں نے سوچا کہ اس نے روپے سے جھڑکیوں کی۔ روپیہ : نیشہ کی پیشکش اس نے کیوں
 ٹھکرا دی۔ اس نے بب گریڈ مونس کا تھپڑ مارا اور نہ تھپڑ کر پتا تھا تو اس کا روپیہ لینے میں کیا
 حرج تھا اگر اس کا روپیہ روپڑا جا کر یہ تو نیت اس کی ہوگی۔ کیوں نہ نہ نصف روپیہ ملے، اور
 کہیں نہ نہ دے۔ روپڑا پنا روپیہ جوتے میں اڑا دے گا۔ پھر وزیر روپے کے لئے اس کا محکمہ بن
 جائے گا۔ اب تک اس نے اس خیال کو ذہن سے تھک دیا۔ درجی — نہیں — نہیں میں —
 بخون روپے نہیں لوں گی! سورجین کے دیکھ سونچو : میں سے منہ نہ آتی۔

اس نے دم تھکی روشنی کی اور ڈیل روٹی کھٹے دن تیرہ کی بیکرائس گڑھے کی طرف بڑھی۔
 جب گریڈ مونس کا روپیہ زمین تھی۔ گڑھے کھودنے سے معلوم ہوا کہ وہ بالکل خالی تھی۔ روپڑا
 اس سے بڑھ ہی اس پر ہوا تو صرف کر پتا تھا۔ وہ تپا اس کے گھڑے دوڑانے لگی۔ شاہ پر روپڑا
 نہ بھی بعد میں اس کی طرح خیال کیا جو کہ اس نے اپنی بیوی کو نصف روپیہ کی پیشکش کیوں کی : وہ
 بب گریڈ مونس کی دو روپے اس موقع کو قیمت بنا کر بیگ بناتے تھے اس کے بارے میں
 ملک : میں ہی پیدا ہوئی۔ رات سے میں نہ فوج کی گھڑی رہی تھی۔ یہ گھڑی سوئے کی تھی۔ اس نے اس
 گھڑی کو دیکھا کہ اس کے اندر جیہا نام لکھا ہوا تھا۔ اس گھڑی کو اپنے پاس رکھنا بہت
 ضروری تھا۔ وہ اب افسوس طاق بنی وہاں سے اٹھی دروازہ دھم سے پلنگ پر گر پڑی رات
 بھر ہنسنے پر کوڑیں بدلتی رہی۔

گلے روز روپڑا گھر میں نہ آیا رات کو بب لائٹرز سورجین کے پاس پہنچی تو اس نے اپنے
 گھڑے کے گھڑی نکالی اور سالانہ سناتے ہوئے کہا : "یہ گھڑی تم رکھ لو لائٹرز! اس کی
 تلاش میں کوئی ہمارے پاس نہیں آئے گا۔ یہ گھڑی گھر ہاں رہی تو اسے بھی وہ بیچ ڈالے گا۔ مجھے
 جتنے روپے کی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن روپڑا کی نگاہ اس روپے پر دیر تک تھی میں کچھ روپیہ اس کی

دستبرد سے بچنا چاہتی تھی مگر کامیاب نہ ہوئی۔ چور کہیں کا! — مجھے اُس سے نفرت ہے — سخت نفرت ہے —!

ایک گھنٹہ کے بعد سورین لائبریر کے گھٹنے پر بیٹھی ہوئی تھی اور اُس کا ایک بازو اُس کی گردن میں جمائے رکھا تھا۔ اچانک دروازے میں کسی نے کئی گھنٹا اور دوسرے لمحہ رو بکمرے میں داخل ہوا۔ سورین تڑپ کر لائبریر کے گھٹنے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ لیکن اب اُس کا کوئی نامہ نہیں تھا۔ رو ب نے سب کچھ دیکھ لیا تھا۔ لائبریر بیٹھا رہا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے اس صوٹ حال کو کیسے سنبھالے۔ اچانک سورین اُس کے آڑے آئی اور وہ رو ب کی طرف اپنا ہاتھ زور زور سے بلائے ہوئے بولی — ”تم چور ہو —! ڈاکو ہو —!“

رو ب سورین کی اس اداکاری پر بھونچکا رہ گیا — آخر کار وہ خواب گاہ کی طرف بڑھا جہاں ایک کتاب بکھرا گیا تھا۔ سورین نے اُس کا پیچھا کیا اور بلند آواز میں کہا — ”بزدل — کہ اب بھی تم انکار کر سکتے ہو کہ تم چور نہیں ہو —؟ سارا رو پیہ لے اڑے ہو!“

رو ب نے اُسے اپنے بازو سے ایک طرف ہٹاتے ہوئے کہا — ”جاؤ۔ مجھے چھوڑ دو“ اور وہ تیز تیز قدم اٹھا کر باہر چلا گیا۔ اُس نے دروازہ بند کرنے کی زحمت بھی گوارا نہ کی۔

چند لمحوں تک کمرے میں موت کی سی خاموشی طاری رہی۔

سورین نے ایک بار پھر اُس سکوت کو توڑتے ہوئے کہا — کیا اب تمہیں یقین آیا کہ نہیں وہ چور ہے۔!“

”میں تو سمجھتا ہوں بچا! بالکل ختم ہو چکا ہے۔“ لائبریر نے جواب دیا۔ سورین نے اُس

سے ملکتا اتفاق کیا۔

دو لڑکوں کو اس بات پر حیرت ہو رہی تھی کہ جس بنا پر رو ب نے ایک شخصسے تو تلی کیا تھا۔

وہی رات پھر اس کے سامنے تھی۔ سین اب اس کے خون میں کوئی جوش نہیں آیا! — صاف ظاہر تھا کہ وہ بستی کے گڑھے میں دوزخ تک اتر گیا تھا۔

اس واقعہ کے بعد سورین اور لانیئر کو چوری چھپے ملنے سے نجات مل گئی۔ انہوں نے اس بات کا پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ اب انھیں رولوں کی ذرا بھی پروا نہیں تھی — ہمارے خوف میٹ چکا تھا۔

دونوں نے جی بھر کر پیار کی بی سنجانی — لانیئر سورین کی محبت سے اس قدر سیلاب ہو کر وہ اس محبت سے اکت گیا — اس کا جی بھر گیا — اب وہ اپنا زیادہ تر وقت اپنے انجن لیزال کی دیکھ بھال پر صرف کرتا — اس کی ایک ایک چیز پریش کرتا اور پھر بھی اسے اطمینان نہ ہوتا جس روزمرہ میں اس کا انجن لیزال کھنگی تھا اس روز اسے نقصان بھی پہنچا تھا — اس کے پسٹن تبدیل کر دیے گئے تھے اور لانیئر کو یہ محسوس ہو رہا تھا جیسے لیزال پہلے جیسا لیزال نہ رہا ہو۔ رفتہ رفتہ سے اپنے انجن سے بھی محبت نہ رہی۔ بعض اوقات وہ اپنے اس انجن کو ٹکڑے ٹکڑے کر دینے کی بات سوچتا۔ لانیئر پر ایک عجیب و غریب کیفیت طاری تھی — اس کا پڑانا جنون عود آ رہا تھا — کسی کو قتل کر دینے کی خواہش کا جذبہ اس کے دل میں بھیجے سے پر دان چڑھ رہا تھا — لانیئر اس کے سامنے سے گزرتی تو وہ ٹٹھکیاں بھینچتا۔

سورین اپنے سینے میں ایک عورت کا دل دھست میں رکھتی تھی — اسے فوراً پتہ چل گیا کہ لانیئر اس سے گریز کر رہا ہے اور اس سے کتراتے کی کوشش میں ہے۔ انجن ڈرائیور میں جو تبدیلی آ رہی تھی اس سے وہ بے خبر نہیں تھی۔ اس کا خیال تھا کہ لانیئر کے سامنے اس نے پہنے گناہ کا عوڑاں کیا تھا وہی اس کی سہ ماہی کا باعث بن گیا — اسے اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا کہ وہ بعض اوقات جذبات کی رقص میں بہہ رہا تھا بات کیوں کر جاتی ہے۔ انجن ڈرائیور بھیجے میٹ

رہا تھا لیکن وہ اُس کے اور بھی قریب آتی جا رہی تھی۔ آخر وہ کیا کرتی۔ وہی تو اُس ایک سہانا تھا۔ جیسے ڈوبتے کے لئے تیرے۔ اگر اب وہ زندہ تھی تو سیرف لائٹیر کے لئے۔ وہی نہ ہوگا تو پھر جینا عبت ہے۔

اس کی سرور مہری اور بے توجہی کے باوجود وہ کبھی کبھار مٹے رہے۔

سردیاں قریب آ رہی تھیں۔ سورین نے لائٹیر کے دل میں محبت کا دیا پھر روشن کرنے کے لئے ایک اور کوشش کی۔ ہفتہ میں ایک بار پیرس جانے لگی۔ یہ تدبیر کامیاب رہی۔ محبت کا جو جذبہ مدت ہوئی مڑھا چکا تھا پھر تازہ اور شگفتہ ہو گیا۔

ایک روز لائٹیر سورین کے پاس آیا تو بہت بڑبڑاؤ سے خوش نظر آ رہا تھا۔ سورین نے اُس کی گرمجوشی کی دیر بوجھی تو وہ بولا۔ ”ابھی ابھی اپنے ایک پرانے دوست سے ملاقات ہوئی ہے جو امریکہ جا رہا ہے۔ وہاں وہ مین سازی کی ایک فیکٹری قائم کرنا چاہتا ہے اور مجھے اپنا شریک کا۔ بنانے کے لئے تیار ہے لیکن اس کے لئے کم سے کم بیس ہزار فرانک کی ضرورت ہے۔“

”امیریکہ۔ آہ! ہماری نجات کا راستہ۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔ اتنی رقم مہیا کی جاسکتی ہے۔“ فراس کر اس کا مکان بیچ کر کم سے کم پچاس ہزار فرانک مل سکتے ہیں۔

— لیکن —

”لیکن کیا۔؟“ لائٹیر نے اپنا خواب پورا ہوتے ہوئے دیکھا۔

”ہمارے راستہ میں ایک رکاوٹ ہے اُسے دور کرنا ہوگا۔“

”میں سمجھ گیا۔ تم چاہتی ہو کہ میں روہو کو ہلاک کر دوں!“

”ہاں۔ جو شخص ایک دوسرے کو قتل کر سکتا ہے اُسے خود کیوں نہیں قتل کیا جاسکتا۔“

”میں۔ میں ایسا نہیں کر سکتا۔“

”پھر ہم امریکہ بھی نہیں جاسکتے۔۔۔۔۔ تم اگر اس وقت پیچھے ہٹ جاؤ گے تو
 آئندہ یہ سہی موقع ہمیں کبھی نصیب نہ ہوگا۔۔۔۔۔ سوچو لو۔۔۔۔۔ آزادی کی شاہراہ
 ہم سے سامنے کھل رہی ہے۔۔۔۔۔ تھوڑی سی ہمت کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔“
 لائبر سوچ میں پڑ گیا۔۔۔۔۔ اُسے اپنے آپ پر غصہ آنے لگا۔ آج تک اُس نے کسی
 نہ کسی کو قتل کرنے کی ہمیشہ خواہش کی تھی۔۔۔۔۔ وہ بلاوجہ قتل کرنا چاہتا تھا۔
 کسی دِلاوجہ قتل کرتا نہایت سنگدلانہ گناہ تھا اور اب تو اُسے قتل کی معقول وجہ میسر آرہی
 تھی۔ وہ ردبو کو قتل کرے گا تو اپنی آزادی اور مسرت کے لئے قتل کرے گا۔ اس لئے اُسے
 پیچھے نہیں ہٹنا چاہیے۔ بڑی کا اٹل نہیں کرنا چاہیے۔

”ردبو کو قتل کرنا بالکل دشوار نہیں!“ سورین نے لائبر کو سوچ میں ڈوبے ہوئے
 دیکھ کر کہا۔ ”ہر شکر دار کی رات کو اُس کی اسٹیشن پر ڈیوٹی ہوتی ہے۔ اُس رات کو وہ کوئلہ
 جڑانے والوں کی تلاش میں بھی نکلتا ہے۔ انجن شیڈ کے پیچھے اُس پر آسانی سے حملہ کیا
 جاسکتا ہے۔ لوگ یہی سمجھیں گے کہ چوروں نے اُسے ہلاک کر دیا ہے!“
 ”کیا تم واقعی یہ چاہتی ہو کہ میں ردبو کو قتل کر دوں؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ سورین نے اصرار کیا۔۔۔۔۔ ذرا سوچو تو سہی۔۔۔۔۔ امریکہ
 میں محتاط رہنا پڑے گا۔۔۔۔۔ وہاں ہم تم دونوں ہوں گے۔۔۔۔۔ ہماری مسرت
 بہ لذت اور دلچسپی کا کوئی سہی نہ ہوگا۔۔۔۔۔ ہم وہاں میاں بیوی کی طرح زندگی بسر
 کریں گے!“

”میں تیار ہوں۔۔۔۔۔ لائبر نے میز پر سے چاقو اٹھاتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔
 ”چاقو پیچھے دیدر۔۔۔۔۔ کل شکر دار ہے۔۔۔۔۔ میں کل ہی اپنے راستہ سے کاٹا

ہٹا دوں گا۔“

سورین اس کے قریب آکر اُس کے گلے سے لپٹ گئی۔

”ایک چاقو چھوڑ کر دو لے جاؤ مگر اپنے پاؤں کے بندھن کاٹ ڈالو!“

”گھبراؤ نہیں — میں ارادہ باندھ چکا ہوں۔“

”اچھا تو کل شام کو انجن کے شٹر کے پیچھے ملاقات ہوگا!“

”ہاں — تمہاری موجودگی سے مجھے اپنے ارادے کو عملی جامہ پہنانے میں تقویت

ملے گی۔“

دوسرے دن شام ہی سے ریشتر نے بیکی اور ریشتراری کا اہل ر شروع کر دیا۔ اُس

کے اسسٹنٹ پیکنے نے اُس کی یہ حالت دیکھی تو بولا — ”آج تم پریشان کیوں ہو؟

میں کیا کوئی تمہاری دکر سکتا ہوں —“

”میں پریشان نہیں ہوں —“ لائیشتر نے بدمذکر کہا — ”یہ تمہارا دم ہے!“

اور وہ اپنی پریشانی اوجھپٹنے کے لئے شٹر سے باہر نکل گیا۔

شام بڑھنے لگا پھیل چکا تھا۔ لائیشتر ایک درخت کے نیچے کھڑا ہوا سورین کا انتظار

کر رہا تھا۔ بار بار اُس کی انگلیاں چاقو کو دروچ بتاتی تھیں — وہ دن بھر کئی منصوبے باندھتا

رہا تھا کہ ردلو پر کیسے حملہ کرے گا۔ اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ ردلو کے پاس پستول بھی ہوتا ہے۔

اگر اُس کا نشانہ چوک گیا تو اسسٹنٹ اسٹیشن ماسٹر اُسے گولی کا نشانہ بنا دیگا۔ اُس کے ذہن

میں ایک بہت اچھی اسکیم آئی تھی — اُس نے سوچا تھا کہ وہ ایک انجن میں چھپ کر

بچھڑ جائے گا۔ جب ردلو واپس جا رہا ہوگا تو وہ پیچھے سے حملہ کر دے گا اور ایک ہی وار میں

اُسے موت کی نیند سلا دے گا۔ اُسے کراہنے تک کا موقع نہ دیگا۔

یک سبک کسی نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ چونک پڑا لیکن زکفوں کی خوشبو
 نے اسے معصوم ہو گیا کہ آنے والا کون تھا۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”مجھے اُمید تھی کہ تم میرا سرور انتظار کر رہے ہو گے۔“ سورین نے کہا۔
 ”مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی ہے کہ تم بھی میری طرح دکھ سے نجات حاصل کرنے کے لئے بیقرار ہو
 پیارے! میں ہر طرح تہمتی مدد کر دوں گی۔“ اگر ضرورت پڑی تو تمہارے لئے اپنی
 جان بھی نچا دوں گی!“

”یہ ذہنت ہی نہ آئے گی۔“ لانیئر نے یقین کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔
 دو دن اُس وقت کا انتظار کرنے لگے جب رو بواشت پر نکلیے گا۔ وہ ایک درخت
 کی دُٹ میں چھپ کر بیٹھ گئے۔ سڑھے تو بجے۔ قریب اُنہیں کوئسے کے گودام کے قریب
 کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ سورین نے روبرو کے پیرے کو پہچانتے ہوئے دبی زبان
 میں کہا۔ ”دبی تو ہے۔“ پیارے ذرا ہوش ری سے۔“
 لانیئر نے اُٹھتے ہوئے سورین کا ہاتھ دبایا اور سرگوشی کی۔ گھبراؤ نہیں۔
 مجھے یقین ہے میں اپنے مقصد میں کامیابی ہو گی!“

لانیئر نے دبے پاؤں ایک انجن کاٹ کیا جو کوئسے کے گودام کے قریب تھا۔ اُسے
 معلوم تھا کہ وہ گودام سے نکل کر اسی انجن کے قریب سے گزرے گا۔ انجن میں داخل ہوتے
 ہی اُس نے جیب سے چاقو نکال لیا اور دبو کی دالسی کا انتظار کرنے لگا۔ ایک منٹ گزر گیا۔
 دو منٹ بیت گئے۔ اور پھر پورے دس منٹ گزر گئے۔ روبرو اُدھر نہ آیا۔

نتن میں اُسے قدموں کی ہٹی سنائی دی۔ وہ چاقو تان کر کھڑا ہو گیا تاکہ ایک
 پیسے کی طرح کہنے والے پر جھپٹ پڑے۔ اُس کی حیرت کی حد نہ رہی جب اُس نے دبو کی بجائے

سورین کو ادھر آتے ہوئے دیکھا۔

”اوہ تم۔۔!“

”ہاں۔۔۔ وہ تو کولے کے گودام کے عقبی دروازہ سے نکل کر کبھی کا اسٹیشن کی طرف

جا چکا تھا۔!“ سورین نے اُسے اطلاع دی۔۔۔ ”تمہارا اندازہ غلط ثابت ہوا۔۔۔

آج ایک بہت اچھا موقع ہم نے کھو دیا۔“

”ہاں۔۔۔ تقدیر نے ہمارا ساتھ نہیں دیا۔ ویسے وہ ہمیشہ کولہ گودام سے اسی

راستہ پر واپس جایا کرتا تھا۔۔۔ قدرت کو ابھی اُس کا زندہ رہنا منظور ہے!“

”ہاں۔۔۔ اگلے شکر دار تک وہ زندہ رہے گا!“

”اور تب تک میرا دوست امریکہ پہنچ جائے گا!“

دروازوں کا موش ہو گئے۔

نہ اس کو اس میں چپی فیزی پر جمہاریت کو آخری دورہ پڑا جو جان لیوا ثابت ہوا۔
 اس وقت میاں رڈ گھر میں اکیلا تھا اور فیر ایچنگ پر ڈیوٹی دے رہی تھی۔ موت کے وقت
 بھی فیزی کی آنکھیں کھلی تھیں جیسے وہ اب بھی دیکھ رہی تھی کہ کون اس کا مدفون خزانہ چرانے کی
 کوشش تو نہیں کر رہا ہے۔ — میاں رڈ نے اس کی آنکھیں بند کرنے کی بے سود
 کوشش کی۔

فیر ایچنگ گزرنے کے بعد واپس آئی تو چچی کو دیکھتے ہی سمجھ گئی کہ وہ اب اس
 دنیا میں نہیں ہے۔ — فیر ایچنگ کے قدموں سے لپٹ کر خوب روئی اور جب اس کا
 جی کچھ ہلکا ہوا تو میاں رڈ نے اسے ڈان ولے بھیج دیا تاکہ رشتہ داروں کو چچی کی موت سے
 سکا، کی جائے اور کفن و دفن کا انتظام کیا جائے۔ میاں رڈ کو معلوم تھا کہ فیر ایچنگ نے

پہلے واپس نہیں آسکے گی۔ اتنے عرصے میں وہ فیزی کے مدفن خزانے کو ڈھونڈنے کی ایک اور کوشش کر سکتا تھا۔ اُس نے بہت زور مارا مگر ایک کوڑی بھی اُس کے ہاتھ نہ لگی۔ اُس کا خیال تھا کہ فیزی جس گُری پر بیٹھی رہتی تھی اُس کے نیچے ہی اُس نے خزانہ دبا رکھا تھا۔ کیونکہ وہ چنانچہ پھرنے کے قابل تو تھی نہیں۔ اپنا خزانہ چھپانے کے لئے باہر تو جا نہیں سکتی تھی۔ اُس کی دولت کہیں ہو سکتی تھی تو اُس کی گُری کے نیچے ہو سکتی تھی۔ اُس نے فیزی کی گُری کے نیچے کی ساری زمین کھود ڈالی لیکن گوہر مقصود ہاتھ نہ آیا۔ اُسے فیزی کے جملے یاد آئے۔ ”تم اُسے ہرگز نہیں ڈھونڈ سکو گے۔ میری موت کے بعد بھی نہیں۔“ ان جملوں کے یاد آنے ہی اُس نے فیزی کو ایک موٹی گاٹی دی اور اپنی کوششیں ہمیشہ کے لئے ترک کر دیں۔ اُس نے جو بڑھ کھو دیا تھا اُسے پُر کر دیا اور دل شکستہ ہو کر میز کے گرد جا بیٹھا اور بے تحاشا شراب پینے لگا۔

فلوراجب واپس آئی تو اُس نے دیکھا میاں بدمست تھا اور اُس کا رنگ انتہائی زرد پڑ چکا تھا۔ وہ سمجھ گئی کہ میاں ڈر دیا کیسا تکلیف ہے۔ ”تم ایک ایسا پہاڑ کھود رہے ہو جس سے جو بھی نہ کھجے گا۔“ اور پھر اُس نے اُسے مطلع کیا۔ ”تاہوت کل گیامہ بجے تیار ہو جائے گا۔ بتاؤ بارہ بجے سے پہلے نہیں اُٹھ سکے گا۔“

میاں ڈر نے فوراً کی طرف مشکوک نگاہوں سے دیکھا اور لولا۔ ”وہ اپنی دولت کہیں تمہیں تو نہیں دے گی ہے؟“

”مجھے۔۔۔ ہرگز نہیں۔۔۔ وہ دھرتی کو دے گئی ہے۔۔۔ دھرتی سے پوچھو۔“

اور فلور نے اپنے ہاتھ سے دنیا بھر کی زمین کی طرف اشارہ کر دیا۔

فلور اگر کمرے کے ماحول میں گھٹن محسوس ہوتی۔۔۔ باہر چاندنی کھلی ہوئی تھی اور

ٹھنڈ ہو چلا رہی تھی۔ اُسے خیال آ رہا تھا کہ ماں کے مرنے پر اُسے اس قدر دکھ کیوں نہیں ہو رہا تھا کیا تمام جذبے اُس کے دل میں مَر چکے تھے۔

دفعۃً اُسے خیال آیا کہ آج جمعرات کا دن تھا۔۔۔ سچ شام کو سورین اور لانیشر پیرس جا رہے تھے اور گاڑی میں ادھر ہی سے گزریں گے۔ وہ کئی ہفتوں سے دیکھ رہی تھی کہ ہر جمعرات کو سورین ایکسپریس کے فرسٹ کلاس ڈبہ میں موجود ہوتی تھی۔ اُس وقت اُس کا شہر کئی رنگوں کی تصویریں بنانے لگتا۔۔۔ سورین اور لانیشر پیرس میں اکیلے میں سورین اور لانیشر کی دھڑکنیں ہم آہنگ ہیں۔۔۔ ہوش میں ساتھ لکھنا تھا ہے ہیں۔۔۔ بلوغ میں ٹھہل رہے ہیں۔۔۔ تھوڑا دیکھ رہے ہیں۔۔۔ رقابت کی آگ اُسکے سینہ میں روشن ہو جاتی اور اُس آگ نے کئی مہینوں سے سُنکے ہوئے اُس کے دل کے ہر ایک جذبہ کو راکھ کا ڈھیر بنا دیا تھا۔

وہ انتقام چاہتی تھی۔۔۔ کاش اُسے کبھی سورین تنہا مل جاتی تو وہ بھی مردوں کی طرح اپنے محبوب کے لئے اُس سے جنگ آزما ہوتی۔۔۔ اُس نے جس روز اُسے بازوؤں میں اٹھایا تھا اُسی روز اُسے کچل دینا چاہئے تھا۔ اُس روز اُس سے چوک ہو گئی تھی لیکن اب وہ ایسی کوئی غلطی نہیں کرنا چاہتی تھی۔

اب اُس کے لئے دنیا میں رہا ہی کیا تھا۔ ایک محبوب تھا اُسے سورین نے چھین لیا ایک ماں بھی اُسے موت کا نالی لمبا تھا اپنے ساتھ لے گیا۔ دنیا میں تنہا جینا بھی کوئی جینا ہے۔ وہ اپنی زندگی ہی کو ختم نہیں کرے گی بلکہ اُنھیں بھی ختم کر دے گی جنہوں نے اُس کی زندگی کو اس قدر ویران بنا دیا ہے۔ کیا وہ خوبصورت نہیں تھی؟ نہیں سورین سے یقیناً صحت مندانہ خوبصورت تھی۔۔۔ ہاں۔۔۔ ہاں۔۔۔ میں انتقام لوں گی۔۔۔ اور

آج ہی — مجھے پروا نہیں اگر دو آدمیوں کو ہلاک کرنے کی خاطر مجھے دوسو آدمی ہلاک کرنے پڑیں — میری طرف سے ساری دنیا مٹ جائے — مجھے کیا غم — ! اچانک ریل کی پٹری اُس کی آنکھوں میں ناچنے لگی — باورے ایک سپر سٹھیک پورے چھ بجے مافرا سراس سے گزرتی تھی۔ وہ ساڑھے پانچ بجے سرننگ میں موجود ہوگی اور گاڑی گزرنے سے پندرہ منٹ پہلے فیش پیٹ اکھاڑ دے گی۔

شام کے پانچ بج گئے۔ فلور اچیکے سے باہر نکلی اور سرننگ کی طرف بڑھی۔ سرننگ کے قریب پہنچ کر اُسے خیال آیا۔ وہ فیش پیٹ اکھاڑے گی کیسے — اُس کے پاس بسا کوئی اذرا تو موجود ہی نہیں — پندرہ منٹ اسی ادھیڑ میں گزر گئے۔ عین اُسی گاڑی اُس نے کبوتر کو ایک ٹھیلہ لاتے ہوئے دیکھا۔ ان دنوں وہ پتھر بھرنے کا کام کر رہا تھا۔ ٹھیلے میں بڑے بڑے پتھر تھے۔ فوراً اُس کے ذہن میں ایک خیال آیا — وہ دوڑتی ہوئی بوجے کے پاس گئی اور بولی — ”کبوتر تم کہاں تھے — آج میری حال دوسری دنیا کو سبھا رگئی!“

”اوہ — کبوتر فیزی دفات پانگتیں —“ کبوتر نے ٹھیلہ دکھاتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں — ہاؤ سیارڈ کو سمجھاؤ۔ شراب پی پی کر اندھا ہو رہا ہے۔ جاؤ —“
 جب تک میں تہلے ٹھیلے کی دیکھ بھال کر رہا تھا۔

کبوتر نے ٹھیلے سے نیچے اترتے اور گھوڑوں کی لٹکا میں فلور اکوتھاتے ہوئے کہا — ”خیال رکھو۔ دو بول گھوڑے بہت مٹہ زور میں — گاڑی ادھر سے گزری تو بدک جائیں گے۔“

”تم گھبراؤ نہیں — میرے بازوؤں میں اتنی قوت ہے کہ یہ اپنی جگہ سے ہل

نہیں کہتے!"

بچے مسکرایا۔ اُسے فٹس کی قوت پر پورا بھروسہ تھا۔

اب باروے یکسپریس کے گزرنے میں پُرسے دس منٹ باقی تھے۔ فٹس اُترا سب سے دُعا مانگ رہا تھا کہ گاڑی آج لیٹ نہ ہو۔

پانچ منٹ کے بعد اُسے دُور سے انجن کی روشنی دکھائی دی اور اُس کی باجھیں کھیل اٹھیں۔ جوں جوں گاڑی نزدیک آتی جا رہی تھی فٹس کے دل کی دھڑکن تیز ہوتی جا رہی تھی۔ گاڑی جب دُور کے ذمے پر روک گئی تو گھوڑوں کے پٹھے پتھر پتھر اُٹنے لگے اور وہ زمین پر اپنے پاؤں ٹپکے گئے۔ گاڑی اب صرف بیٹل گز کے فاصلے پر تھی۔ پیسیوں کی تیز کھڑا ہٹ سن کر گھوڑے اُچھلنے لگے۔ سیکورٹی نے انجن سے سربام نکال کر ایک بڑی گھوڑوں سے جدوجہد کرتے ہوئے دیکھ کر اُسے خیرہ کیا۔ حساس ہوا۔ اُس نے بلند آواز میں لائبریری محتاط رہنے کی ہدایت کی لیکن انجن ٹھیلے کے قریب پہنچ چکا تھا۔ فٹس نے نظام زور لگاتے ہوئے گھوڑوں کا رخ ریل کی پٹری کی طرف موڑتے ہوئے ہاتھ سے لگانہ چھوڑ دی۔ دوسرے لمحے پتھر دلوں سے بھرا ہوا اُٹھیا گھوڑوں سمیت پٹری پر تھا اور انجن گھوڑوں کے ٹکڑے اُٹا رہا تھا۔ جوابی سے اُتر کر گر پڑا اور ساتھ ہی دو تین ڈبوں کے ٹوٹنے کی آواز سنائی دی۔ اُس کے بعد مردوں اور عورتوں کی چیخیں بلند ہوئیں۔ بھگدڑ لو رافز اتھری۔ چاروں طرف سے "مرد۔۔۔ مرد!" کی آوازیں آرہی تھیں۔

"میں مر رہا ہوں۔ خدا کے لئے میری مدد کرو۔"

انجن لیزاں میٹھ کے بل گر پڑا تھا۔ اُس کے پُرسے اُڑ گئے تھے۔ بھاپ کی شاہیں۔ ان میں بہت کمزور بچہ بھی تھا۔

جین پکار میں۔ آوازیں بہت نمایاں تھیں۔ "خدا کے لئے میرا گھونٹ دو۔" میں

تکلیف کو برداشت نہیں کر سکتا۔ دھوئیں اور بے پناہ شور و غل میں اُن ڈبوں سے لوگ تیزی سے نکل رہے تھے جو پٹری پر کھڑے نہ گئے تھے۔ یہ لوگ اپنا اپنا سامان اٹھا کر خوف کے ملے جدمرمتہ اٹھتا تھا بھاگ رہے تھے۔ سورین بھی هجوم میں راستہ بناتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی۔ اُس کے بال اُلجھے ہوئے تھے۔ اُس کا گادان پھٹ گیا تھا۔ وہ انجن کی طرف بھاگ رہی تھی۔

سورین نہایت دلدوز انداز میں پکار رہی تھی۔ ”لانیئر۔ لانیئر!“

پیکوئی کے ساتھ اس حادثہ میں ایک معجزہ ہوا تھا۔ اُس کے بدن پر ایک خراش تک نہیں آئی تھی۔ اُس نے سورین کو پریشان دیکھا تو اُسے بھی اپنے ڈرائیور کا خیال آیا۔ دونوں برسوں تک ایک دوسرے کے ساتھ رہے تھے۔ انہوں نے مل کر ہزاروں میل کی مسافت طے کی تھی۔ دونوں کو اپنے انجن لیزال سے محبت تھی۔

”میں تو انجن سے کوڈ پڑا تھا۔ مجھے معلوم نہیں کہ اُس پر کیا گزری۔ پیکوئی نے سورین سے کہا۔“

دونوں انجن کی طرف بھاگے۔ راستہ میں فیر اٹھری تھی بجیس و حرکت۔ وہ انہیں قریب آتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ سورین کو زندہ دیکھ کر وہ بھونکنی رہ گئی۔ کیا یہ عورت زندہ ہے؟ اور لانیئر ہلاک ہو چکا ہے۔! فلدرائے دل میں ایک ٹیس اٹھی۔ جب گاڑی کو حادثہ پیش آیا تھا تو وہ بہت خوش ہوئی تھی۔ اُسے اپنی فتمندی کا احساس ہوا تھا۔ لیکن سورین کو دیکھ کر اُس کی فتنہ شہت میں تبدیل ہو گئی۔ اُس کے ہونٹوں سے ایک چیخ بلند ہوئی اور اُس نے کہا۔ لانیئر! لانیئر وہاں بلے کے ڈھیر میں ہے!! میں نے اُسے گرتے ہوئے دیکھا تھا۔

انجن لیزال پر جانگنی کا عالم ہماری تھا۔ فولاد اور لکڑی کا ملبہ چاروں طرف بکھرا ہوا تھا۔

سکون سوئے رہتا اس مہم کو بٹ کر کیسے لائیتز کو نکال جائے۔ یہ ایک دشوار کام تھا۔
 فیور نے ایک قدم آگے بڑھایا۔ وہ ابھی تک چیخ رہی تھی۔ ”لائیتز۔ لائیتز!!
 دگر میری مدد کرو۔ میں نے اسے وہاں کوڑتے ہوئے دیکھا تھا۔ اور میرا ہاتھ بٹاؤ۔
 میں اسے جیسے نکال لوں گی۔“

بڑے اور مسباروٹے کا رڈ ڈاؤرنے کی جان بچانی۔ وہ بھی پکڑنے کی طرح کاٹ رہی
 میں سے دودھڑتھا۔ اس کے پاؤں میں صرف موقع آتی تھی۔

”بڑے۔ میری مدد کرو۔“ لائیتز وہاں جیسے کے نیچے ہے۔“ فیور اگڑ گرائی۔
 بڑے ایک ذرت کو جیسے سے نکالنے پر گہ جو مدد کے لئے چیخ رہی تھی۔ سہیل نے فیور کی
 فریڈیشن و اس کے قریب گرونی۔ ”چلو۔ میں تمہاری مدد کر دوں گی۔“
 دو دن سے ملکر ایک پیسہ کو ہانے کے لئے زور لگایا لیکن پیسہ اپنی جگہ پر قائم
 رہا۔ فیور نے بھی ان دونوں کے ساتھ شامل ہو گیا۔

اس کے نیچے سے لیکر کتا بڑا بڑا بڑا سورین کے منہ سے چیخ نکال گئی، لیکن یہ
 نہ کہ بڑا زور نہیں تھا۔

جب وہاں دو تین آدمیوں کے پاس پہنچے تھے۔ ماس ماس کر اس کے اسٹیشن
 سے ٹھیک اسٹیشنوں کو اس کا دشا سے آگاہ کیا جاتا تھا۔ درمیان میں اس کی توقع کی
 بارہی تھی۔ فیور مدد کا انتہا نہیں کر سکتی تھی۔ دیوتا مت دشیزہ پر جنون سوار
 ہو گیا۔ اس نے گے بڑے کر اپنے زور ہیل جسم سے بھر دیا۔ وہ پیسوں کو اٹھنے لگی۔ بکری کے
 بڑوں کو اٹھ کر زور پھینکے جی جیسے کے نیچے سے لائیتز کی بجائے دنی دوسرا
 شخص بہوش ہو رہا تھا۔ اس کا جنون دور لا ہو رہا تھا۔ وہ اور بھی تیزی

سے مہر بٹانے لگتی۔ اُس کی سرگرمی سے کپڑے اور مہر بٹانے والی مٹا دیتے۔ وہ اُس کا ہاتھ بٹانے کے لیے پل پڑے۔

اُس وقت تک وہ بارہ ڈاٹروں اور تیس زخمیوں کو جے کے باج سے نکال چکے تھے۔
 ”وہ بالائینتر —“ دفعتاً فدرائیجی — ”مجھے اُس کا زخم صاف نظر آ رہا ہے۔
 وہ سانس تک نہیں لے رہا — شاید ...“ فدرائے آگے گئے۔

اس کے بعد اُس نے ایک موٹی ٹکیائی دیتے ہوئے کہا — ”کھڑے کھڑے میرا منہ کیوں تک رہے جو — میری مدد کرو —“

لائینتر کا بازو لکڑی کے ڈھیر دکھائی دے رہا تھا۔ اُس نے ان کو بول کر گنگ کرنے کی کوشش کی لیکن وہ ایک دوسرے میں اتنی پھنسی ہوئے تھیں کہ انہیں گنگ نہیں کیا جاسکتا تھا۔
 فلورا بھوکھ شیرینی کی طرح ریڈ نے گیٹ کی طرف پسلی اور وہاں سے کھڑکی اٹھائی — وہ لکڑیوں کے ڈھیر پر بے شمارا ضرب لگاتے تھے۔ اُس کے بھڑکے ہال کھڑکے۔ اُس کا ہونٹ پھٹ گیا، اور اُس کے شانے ننگے ہو گئے لیکن اُسے کسی بات کی پروا نہیں تھی۔ لکڑیاں اُٹک ہو گئیں۔ اُس نے دیکھا لائینتر پر موٹی موٹی کٹریوں نے ایک محراب سی بند کی تھی۔ اور محراب لائینتر کی مہر ثابت ہوئی تھی۔

”لائینتر —“ ”فدرائیجی —“ لائینتر سانس لے رہا ہے — لائینتر زندہ ہے۔
 ”وہ میرے خدا لائینتر زندہ ہے۔“ — ”ہاں میں نے اُسے یہیں گرتے دیکھا تھا۔“

سورین دم بخود ہو کر اُس طرف بھاگی جہاں فلورا کھڑی تھی۔

دونوں عمر توں نے لائینتر کو اپنی گود میں لے لیا۔

آخر کار لائینتر نے آنکھیں کھول دیں۔ پہلے تو اسے کچھ سمجھائی نہ دی۔ اچانک اُس کی

غیر اپنے انجیل پر پڑھی اور سارا دن اُس کی آنکھوں میں گھوم رہی تھی۔ لیزاں دو بڑے پتھر والے
 پستل پر اُٹھ کر لیزاں برف کے حادثہ کے بعد بوڑھی ہو گئی تھی۔ پھر بھی وہ ثابت قدم
 رہتی تھی۔ ورنہ لیزاں مر چکا تھا۔ لائبریریا پر انا سا تھی آج اُس سے خبر ہو گیا تھا۔ لائبریریا کے
 دس میں اس رشتہ خورش پیدا ہو رہی تھی کہ لیزاں کے ساتھ اُسے بھی مڑبانا چاہیے۔
 لیکن ڈرائیور ہوش ہو گیا پیوٹی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ موت رہا تھا۔ لیزاں
 کے بعد یہ ڈرائیور بھی اُس کا ساتھ چھوڑ رہا تھا۔

ایک گھنٹہ کے بعد ریلیف ٹرین بھی جلتے دھوہ پڑا پہنچی۔ اس ٹرین میں ڈاکٹر تھے۔
 نرسیں تھیں۔ خوراک تھی۔ دوائیں تھیں اور مزدور تھے۔ رخصیوں کی مرہمی کی گئی اور
 رُوح کو ایک قطار میں لٹا دیا گیا تاکہ ان کی شناخت کی جاسکے۔ لائبریریا بھی ایک ہوش
 میں نہیں آیا تھا۔ ڈاکٹروں کو اُس کے جسم پر کہیں چوٹ نہ لگے۔ اس آفتی تھی۔ اُس کے ہڈیوں
 پر خون کے کچے قطرے جمے ہوئے تھے جن سے انہوں نے انداز لگایا نہ کہ اس کے اندر کیا
 چیزیں آئی ہیں۔ ڈاکٹر ابھی آپس میں مشورہ ہی کر رہے تھے کہ لائبریریا نے آنکھیں کھول دیں
 اب کے اس نے سوچیں کو بھیج دیا۔ وہ کراہتے ہوئے بولا۔ "جیسے یہاں سے لے چلو۔"

"خیر، اس کو اس کا گھر سے مکان میں لے چلو۔" سرپرست بولی
 "مجھے نہیں لے چلو۔ لیکن خدا کے لئے وہاں نہ لے چلو؟" لائبریریا نے التجا کی۔
 اُس کے بعد لائبریریا نے حقارت آلود نگاہوں سے فدر کی طرف دیکھا۔ اُس کی
 اس نگاہ نے توار کا کام کیا۔ فدر کا خون خشک ہو گیا۔ اُسے ایسا معلوم ہوا جیسے لائبریریا
 اس خوراک بڑی کے لئے اُسے مکمل طور پر ذمہ دار ٹھہرا رہا ہو۔

فدر کا دل بیٹھ گیا۔ اُس نے تو یہ انتقام ان دونوں کو عذرت کرنے کے لئے

لیا تھا۔ لیکن اُس کا اُلٹا اثر ہوا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کے زیادہ قریب ہو گئے تھے۔
اب وہ دونوں مافر اس کر اس کے مکان میں رہیں گے۔

۴ پانک نڈیرانے دیکھا کہ پولیس کپڑے اور سیارڈ سے پوچھ گچھ کر رہی تھی۔ حادثہ کی
تحقیقات شروع ہوئی تھی۔ فلور کی روم کانپ گئی۔

پیکوٹی ایک ٹریجر لے آیا۔ ڈاکٹر ول نے مشورہ دیا کہ کارڈ ڈاڈرنے کو بھی لائینٹر کے
ساتھ لے جایا جائے۔ کیونکہ گاڑے درخ پر چوٹ آئی تھی۔ اُسے بھی آرام کی ضرورت
تھی۔ سوہین نے اس بات کی پروا نہ کرتے ہوئے کہ دنیا سے دیکھ رہی ہے، لائینٹر کے ہاتھ پر
پیر سے ایک ٹوہل بڑا دیا۔

”گہرا نہیں۔ تم اچھے ہو جاؤ گے۔“

رنیئر مسکرایا اور اُس نے سوہین کے بال چوم لئے۔ فلور دل ہی دل میں حل
بھن کر رہ گئی۔

ماغریں کمرس کے مکان کی طویل درغلیں خواب گاہ کی کھڑکیاں ریوے لائن کی
 رات کھٹی تھیں اور ان میں سے ریل گاڑی کو گزرتے ہوئے دیکھنا ایک دل فریب منظر ہو کرتا تھا
 مکان ایک مرسے بند پڑا تھا مین گزرتی کوڑے رکٹ سے بالکل پاک تھا۔
 سورین نے لائبر کے لئے اپریل کی سال کو ٹرٹ کمرہ اور گاڑی اور ریل کے لئے نیچے
 رہا تھا کر دیا۔ اپنے لئے اس نے لائبر کے کمرے سے تھوڑا خواب گاہ کو منتخب کیا اس
 اس کا مکان بہت اچھا تھا۔ چاروں طرف اس کے سامان سے آراستہ تھا۔ لطف تو اس
 تھا تھا کہ کچھ ریل کی افادوں میں مردانہ اور زنانہ طبیعت کی بھی موجود تھیں۔ سورین نے ایک
 فیگن دن پسند کیا اور اس حیرت وہ ایک نرس بن گئی تاکہ بیماروں کی تیمارداری کر سکے
 ایک ڈاکٹر انہیں باقاعدگی سے دیکھنے کے لئے آتا اور قیصرے دن اس نے اعلان

پُرجہ۔ کہو ہم اس گھر میں تنہا نہیں ہیں؟

”بالکل تنہا ہیں!“

”تو پھر تم میرے قریب آنے سے کیوں گھبراتے ہو؟“

تم نہیں سمجھتے پیارے۔ بس دس چار روز کی بات ہے پھر تم بالکل تندرست ہو جاؤ گے۔ سویرین نے تہقہ لگایا نہ دروازہ کھولا تو مادہل سے کھینٹا گئی۔

پندرہ دن کے بعد نیشنل نے پچھلے مہرے میں سرگوشیاں سی سنیں اور پھر ایک عورت کے بہنے کی آواز آئی۔

یہ نیچے کون لوگ ہیں؟ سویرین تو کہہ رہی تھی کہ ہم اس مکان میں تنہا ہیں۔ لائبریری

سوج رہا تھا۔

سویرین نے دیکھا کہ جب اُسے پھر دروازے پر آئی تو لائبریری نے کہا۔ ”ہم اس مکان

میں تنہا نہیں ہیں!“

ہم شیک ہوتے ہو۔ ہم تنہا بھی ہیں اور ”تنہا بھی نہیں ہیں۔“

”اس سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“

”یہ پچھلے مہرے میں ہنری ڈرا ہے۔“

”ہنری کون ہے؟“

”وہی تمہارا گھڑا ہنری ڈارن ہے۔“

”ہنری ڈارن ہے۔ میں سمجھ گیا!“

”آج صبح اُس کی بہنیں اُس کی مزاج پُرسی کے لئے آن گئیں۔ ان کے تہقہ تم نے

سنے ہوں گے۔ وہ لڑکیاں تو بہتے بغیر کوئی بات نہیں کرتیں۔ ڈارن نے بالکل شفا یاب

ہو چکا ہے اور اُس کی بہنیں اُسے اپنے ہمراہ واپس لے جا رہی ہیں۔“

”کب —؟“

”آج ہی شام کو!“

لائنٹر خاموش رہا۔

”پیارے سنری ڈاور نے کایہاں قیام ہمارے لئے قائم کر رکھا ہے۔ لوگوں کو باتیں کرنے کا موقع نہیں مل سکا۔ ہم دونوں اس مکان میں رہنا چاہتے تھے اور یہ کو بھی اس بات پر

سنت اعتراض ہوتا۔“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“

دن بھر لائنٹر ڈاور نے کی بہنوں کے قہقہے سنتے رہے۔

چھٹے روز لائنٹر اٹھنے کے قبل ہو گیا۔ وہ کھڑکی کے قریب آرام ٹری پر دو گھنٹوں کے

لئے بیٹھا رہا۔

اُس نے شام کو ایک۔ لکھ نئے خن میں پکین کو پرس کی طرف جاتے ہوئے دیکھا۔

اچانک اُس کی نگاہ ایک پڑ پڑی جس کے پیچھے کچھ اٹھا اور مسہل سوئین کی خواب گاہ کی طرف دیکھے چلا جا رہا تھا۔ کبھی کبھی وہ اپنی زیب سے کوئی چیز نکالتا اور اُس پر بے اختیار اُسے دینے لگتا۔ لائنٹر کے جیس میں اندازہ ہوا۔ وہ یہ جان چاہتا تھا کہ کبوت کس چیز کو اس

دہانے انداز میں چوم رہا تھا۔ جدی یہ معنی مل ہو گیا۔ یہ بالوں میں لگانے والا ایک کلپ تھا۔

اُس کاپ کو لائنٹر اچھی طرح پہچانتا تھا۔ اُس نے کئی بار سوئین کے بالوں میں اُسے دیکھا تھا۔ اچھا

تو یہ دیو قدر وحشی انسان بھی سوئین سے محبت کرتا ہے۔ لائنٹر سوچنے لگا۔ سوئین نے اپنے

حسن کا دامن کب کب ہاں پہلا دیا ہے۔

فلورا اُسے کہیں نظر نہ آئی۔ وہ اُس کی مزان پڑسی کے لئے بھی نہیں آئی تھی۔
 دیر بعد جب کمرے کی صفائی میں کمرچے سو رہیں کا ہاتھ بٹانے کے لئے آیا تو اُس نے بوجھا۔
 فلورا کہل ہے۔ میں نے اُسے دیکھ ہی نہیں۔ کہیں وہ بیمار تو نہیں ہے؟
 سو رہیں نے کمرچے کو کچھ اشارہ کیا لیکن وہ اس اشارے کا مطلب غلط سمجھی اُسے خیال
 ڈرا۔ ”سو رہیں مجھے سارے قصہ سن دینے کے لئے کہہ رہی ہے!“

اُس نے فوراً جواب دیا۔ ”فلورا مر رہی ہے۔“
 دنیہ سے پڑوں تک کانپ اٹھا۔ کمرچے نے اُسے بتایا جس روز باؤسے میسر اُس
 کو دشت پیش آیا تھا فلورائے اسی رات کونہ تک میں ایک گاڑی کے آگے لیٹ کر خودکشی کرانی تھی
 اس رات میں ٹی کا بنزہ یک س قتل تھا۔ دوزوں میں ٹی ڈان دے کے ایک کلیہ میں ساتھ ساتھ
 دفن کر دی گئیں۔

”لو میرے خدا! فلورا مر چکی ہے۔“ دنیہ بڑبڑایا۔ ”فلورا میری چچی فیزی دور
 راتے قتل اس جہاں میں نہیں ہیں۔“ اور یہ سب خدا۔
 کمرچے چنگ پرستہ کی پ درجہ ٹمنہ میں مصروف ہو گیا۔
 میں فلورا پر سو رہیں کو دے دے گا مزام گئی یہ تھا؟“ دنیہ نے سوال کیا۔
 ”نہیں۔“ پڑتیں اس نتیجہ پر پہنچی تھی کہ فلورائے سب پر دنیہ امانی تھی وہ نہ اُس کا
 دینی تصور نہیں کرتا۔“

”میں نہیں جانتا۔“ فلورائے جان بوجھ کر ان گھوڑوں کو ریل کی چڑی پر دھکیل دیا تھا۔
 سو رہیں نے یہ بات سنی تو اُس کا گنگ زرد ہو گیا۔
 ”پاپا سے یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔“ کس تہا مادام داغ تو نہیں چہا رہا؟“ سو رہیں نے کہا۔

"نہیں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے اسے ایسا کرتے ہوئے دیکھا تھا۔"

سورین کی ٹانگیں ہلکے آگے اور وہ دسمہ سے ایک ٹرے میں گر پڑی۔ "تم نے اس

یکشاف سے مجھ کو فرار کر دیا ہے۔"

پوچھا کہیں خود وہ نہیں کرنا چاہتا لیکن یہ ایک حقیقت ہے۔ اس نے ہم دونوں کو ہڈک

کر ڈال دیا۔ اس نے اسے سسکتی تھی۔ اس کا دماغ ٹھیکانے نہیں تھا۔ کتا!

یہ سب سن کر وہ اپنے گھر کے تیز لڑکے کا خون بہایا۔ "لائیبرری، آکھ سے شے نکلنے

پر نہ سنا۔ یہ سب سن کر وہ بڑے خود کوئی نہ مٹا۔" سورین وہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔

زیر کمرہ، اس کے کمرے میں پڑھ رہا تھا۔ ہر انداز میں پڑھتا تھا۔ درجن شخص ہاتھ

میں رہتے۔ اس کے کمرے میں وہ ایک پیر کے بیچے جاکر رک گیا اور پھر وہاں سے زمین

کو دینے کا اس کے منہ پر ہتھکڑیاں لگا دی گئیں۔

پھر وہ بھی تکیہ خیز نہ ہو سکتا تھا۔

وہ دن اور ہفتے۔ سورین بھی ایک س کے قریب زمین پر پڑ گیا۔ وہ پڑ گیا۔

آج وہ اس سے نصف نصف سوڑت کرنا چاہتا تھا۔

سورین دوڑنے سے باز نہ کرے گا۔ اس نے کہا۔ تو وہ اس میں تھا۔

میں نا۔ گارڈ اور نے چاہا ہے؟

"نہیں۔" اور یہ سمجھتا تھا۔ کل مجھے دائیں دھوکے ہوئے تھے۔

نہیں۔ یہ سب سچ ہے۔ وہ مجھے بتا رہا ہے۔ اس نے کہا۔

"کیا ہے۔" وہ کہتا ہے۔

نہیں۔

نیر کوئی بات نہیں دیکھ جائے گا۔ تم مجھے یہ بتاؤ۔ تم گزشتہ سچے سات دنوں
 نے مجھے نظر انداز کر رکھی ہو۔ شاید تمہیں گامزدار کرنے کے یہاں سے چھ جانے پر
 فیس ہو رہا ہے۔ میں تم سے کئی جگہ نہیں کر رہا۔ تم دیکھ رہی ہو کہ میں اس سے کوئی
 بات نہیں کر رہا ہوں۔ تم سے ایک بار کہا تھا کہ اگر تم مجھ سے بونی کر دینی تو میں تمہیں
 کر دیتا، لیکن آج میں تمہیں بتا رہا ہوں۔ میں اب عاشق نہیں ہو چکی ہوں کہ کوئی کرسی
 ہے۔ میں صرف تین پوچھ رہی ہوں کہ تم میرے یہاں زیادہ وقت گزارنے کی بجائے ڈاؤرنے
 کے یہاں زیادہ دیر تک بیٹھی رہی ہو۔

درستاً تم نے نئے پھل چکھنے کی سادگی ہو گی ہو

سوچیں اس سے اس کی باتیں نہیں رہے پر سکھ رہی اور بولی۔ میں نے نہیں سمجھنے
 کی دیکھ رہی ہوں۔ تم بدمذہب ہو۔ تم گمراہ ہو۔ اب تم یہ لڑ رہی ہو۔ چکے ہو تو سنو۔
 میں مسکن کی سی باتیں کر رہی ہوں۔ ڈاؤرنے ایک مدت میرا جواب رہا ہے۔
 میں معذرت خواہ نہیں ہوں۔ اس کا جواب غلط ہے اس کی بی بی ہو باؤں تو
 میں یہ کہتی ہوں۔ جب جی میں سے دو ایر کے سے بان تو وہ لپٹا پیپ رکھا
 دہانے بیٹھتا تھا۔ میں اس کے مرض کا نہیں کرتے ہوتے ذرا مس بول جیتی تھی۔ اس
 میں مضائقہ ہی کیا تھا۔

نہیں معلوم ہے ہمارے حق مرادہ بند ہو چکے ہیں۔ مریکہ بھانکے کا ارادہ بھی ایک
 خواب بن کر رہ گیا۔ ہم سہرت سے جہاں رہ سکتے تھے لیکن تم ایک لڑائی کی سبھی نہ کر پائے۔
 میں نہیں مدد نہیں کر رہی ہوں۔ بس تین سوچتی ہوں کہ ہمارے دن کتنے بے کیف ہیں۔
 مجبوروں نے ہمیں جکڑ رکھی ہے۔ ہماری محبت کے ایام میں ایسا نیت کی گئی جو بہت بے کیف

بن گئی تھی۔ ایسی صورت حال میں اگر میں نے ڈاؤرنے پر پھٹ پڑی سی تو جب صرف گردی تو کونسا ظلم کیا۔ ڈاؤرنے جا چکا ہے۔ اب کل سے پھر دی ہمارے بے کیف دلال کا آغاز ہو جائیگا۔
 کیا اسی لئے تم نے مجھ سے بے وفائی کی؟ لانیٹر نے پوچھا۔
 ”نہیں۔ میں نے تم سے کوئی بیوفائی نہیں کی۔ تم اپنے دل سے یہ دھم نکال دو کہ میں نے ڈاؤرنے سے کوئی ناروا رشتہ جوڑا تھا۔“

لانیٹر نے دیکھا کہ سورین کے لب دلجو اور اس کی آنکھوں سے واقعی صاف گوئی کا اظہار ہو رہا تھا۔

”ڈاؤرنے کو چھوڑو۔ کہو جے بھی دے۔“ لانیٹر بولا۔

”اچھا تو کیا تمہیں اس بات کی ضرورت ہے۔“ سورین نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”کہو جے واقعی ان دنوں مجھے شفت کی غلوں سے زکھ رہا ہے مگر تم مجھے کی سمجھتے ہو کہو جے کے دل جذبات جنتے۔ میں اس کے قریب جانے کا تصور نہیں کر سکتی۔ وہ ابھی میرے قریب آنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔“

سورین کی اس وضاحت سے لانیٹر کو مطمئن کر دیا۔ اُسے اُس پر پیر گیا۔
 ”کاش اُس شکر دار کو تم اس کا کام تمام کر دیتے۔ اس وقت ہم امریکہ میں ہوتے تو وہ رے راستہ میں جا کر دیوریل گیمپ کی پیشکش میں بہت ادا اس ہوں۔ تم بہت نہیں سکتے پیرے کہ میری سسٹر کا انحصار صرف تم پر ہے۔“

”میں پیسے کا کام سرانجام نہیں دے سکا، لیکن اب مجھ سے کوئی چوک نہ ہوگی۔“ لانیٹر نے اُسے یقین دلایا۔ ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ اب وہ میرے ہاتھوں سے نہیں بچ سکے گا۔“
 ”پیرے وعدہ نہ کرو۔ کیونکہ تم اگر اپنا وعدہ پورا نہ کر سکتے تو بعد میں صرف تمہیں نہیں بلکہ

مجھے بھی تکلیف ہوگی!

”تم مجھے بزدل نہ سمجھو۔ اپنی مسرت کے لئے مجھے یہ کام کرنا ہی ہوگا!“

”در آٹ ہی کرنا ہوگا۔ شام کو نہ یہاں آ رہا ہے۔“ یہ سورت پھر کبھی نہ آئیگا۔

دروازہ میں داخل ہوتے ہی تم سے ٹھیکانے لگا دینا۔ اس کے بعد ہم اُسے سڑنگ میں ریل کی پٹری پر لے آئیں گے۔ دُعا سمجھے گی کہ اُس نے اپنی بیوی کو بیوقوف دیکھ کر خود کشتی کر لی!“

”اب آتے ہی اُس کے قتل کا سنہرا موقع ہے!“

تاسر ہو گئی۔ ہزاروں سے پیرس جسنے دن گاڑی، مافرس کہ اس کے اسٹیشن پر پڑے

تھوڑے بہتے تھی اس اسٹیشن سے اُس مکان تک صرف پندرہ منٹ کا سفر تھا۔

بڑے چہرے سویرین رانیر کے کمرے میں داخل ہوئی تو اس نے دیکھا لائیرسچا تو

سے کھیل رہا تھا۔

سویرین نے بہت جلد ہی اس پر ہنسنا شروع کیا۔ لائیرس نے اس کی طرف دیکھا تو

تو اس نے کہتا ہی رہ گیا۔ وہ بت بن کر رہ گیا۔ سویرین نے اسے یوں نہ موش دیکھا تو بڑھ چھا

تہاں سے۔ لائیرس درمچپنگ سے مجھے شک بڑھا رہا ہے۔۔۔

کیا شک بڑھا رہا ہے۔۔۔ میں تو اسے کہہ چکا ہوں کہ میں بزدل نہیں ہوں۔

میں ہر میں بے حد کر چکا ہوں۔ نہ کائن کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا!“

لائیرس کمرے میں چپ قند کاٹنے لگا۔ وہ اپنے ذہن میں کئی تجویزوں پر غور

کر رہا تھا۔۔۔ صاف سے کا دروازہ بند ہو گیا۔ سویرین جب اُس کے لئے دروازہ

کھولے گا تو وہیں آؤٹ میں چھپ ہوا ہوں گا۔ جو اپنی وہ دروازے کے اندر قدم رکھے گا۔

اپنے نوٹس کی گرنٹ میں گھونپ دیں گا۔

سوین اب تک اُسے حیرت زدہ نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ اُس کے انداز سے سوین کو محسوس ہو رہا تھا کہ اس بار بھی وہ اپنے ارادہ میں کامیاب نہ ہوگا۔ خود رانیتزر کے دل میں یہ دوسرا نشتر زنجی کر رہا تھا کہ عین موقع پر اُس سے ایسی کوئی حرکت سرزد نہ ہو جائے جس سے اُس کا ارادہ کمزور پڑ جائے۔ وہ سوین سے اپنی آنکھیں چا کر کرنے سے گھبرا رہا تھا۔ سوین اُس کے پنک پر لیٹ گئی۔ وہ نگاہیں اس سے ہٹاتی تھی اور رانیتزر اُس کی طرف دیکھ بھی نہیں رہا تھا۔ اُس نے ہتھیلیاں کر لیں کہ اگر رانیتزر اس بار اپنے ارادے میں ناکام رہا تو وہ یہاں سے بھاگ جائے گی اور کبھی نہیں واپس آئے گی۔

گاڑی کے پیروں کی کڑکڑاہٹ سے اُن دونوں کو چپکا گیا۔

”یہ اُس کی گاڑی ہے۔ بس دس منٹ تک وہ یہاں پہنچ جائے گا۔“

رانیتزر کے دل میں کھپکھی پیدا ہو گئی۔

سوین اٹھی اور اُس نے قریب آکر رانیتزر کو گھمے سے لگا لیا۔

”ہمارے ہمارے دیکھ کے ختم ہونے میں صرف چند ہی منٹ باقی رہ گئے ہیں!“

رانیتزر نے اپنے آپ کو اُس سے الگ کرتے ہوئے اُس کی طرف ہدایت بخوش نگاہوں سے دیکھا۔ پھر پراس کی گرنٹ مضبوط ہو گئی۔

سوین اُسے رستہ میں دیکھ کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔

”پانی۔ رانیتزر۔ رانیتزر۔ ایہ تمہیں کیا لگتا ہے۔ یہ تمہیں کمر ہے۔“

کیا.....؟

وہ اپنا جملہ پورا کر سکی۔ رانیتزر کا ہاتھ بندھنا اورچ فوڈر تک سوین کے سینہ میں

اُتر گیا۔ اُس نے سے چیخ بھی نہ کلا سکی۔ رانیتزر ایک بجلی کی اور فرش پر گر کر ٹھنڈی ہو گئی۔

پانچ منٹ کے بعد جب کیڑے اُس کمرے میں داخل ہوا تو وہ سر پین کو خون میں
 نہانی ہوئی دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ اُس نے نذر کر لے گاؤں میں ٹھکانا لیا اور پینگ پر بیٹھ گیا۔
 اُس نے اُس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر دیکھا۔ وہ ابھی تک گرم تھا۔ کیڑے کے کمرے خون
 میں لت پت ہو گئے تھے۔

نذر کی برٹ پر اُس نے بیچھے مڑ کر دیکھا تو وہ درد زدہ سر میں کھڑ تھا۔

ایک مہینے کے بعد آنتہ ایک نئے انجن نمبر ۶۰۸ کو چدراہت — اب یہی انجن ہارے
 کپرس کو پس لے جا رہا تھا۔ اس انجن کو دیکھ کر وہ کٹر ہارٹ تھا۔ "میں نے اب ایک آسٹریا
 زوشینہ سے شادی کر لی ہے۔" یہ انجن واقعی ایک نئی کسر کی طرح تھا جوش ہلوار کو بھی
 سرف سے اپنے اوپر سوار نہیں کرنے دیتی۔ "اس نے بیکی پن گہرا دوست بنا لیا تھا۔
 پھر یہ وہ بہت چپ چپ رہنے لگا۔

"یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے۔ ہر تمہیں ہمیشہ خاموش دیکھتا ہوں۔" ایک روز میوٹی

نے فلو مین کے یہاں جانے سے پہلے کہا۔

"بس کوئی کوئی بات کہہ دی نہیں پاتا تھا!"

میرے ساتھ چوتھا رہا۔ "بل جائے گا۔"

”ہیں تم جاؤ۔“

”سپر ہی۔ تھوڑی دیر کے لئے میرے اور فلو مین کے ساتھ بیٹھنا اور پھر چپے آن۔“

”اچھا چلو۔“

لانیئر بیگولی کو یہ نہیں بتانا چاہتا تھا کہ وہ اب فلو مین کے یہاں اکثر جاتا رہا ہے۔ اس نے اس کی دعوت پر وہاں چھپنے کے لئے رن منڈ پڑا، مگر وہ کسی طرح کا شک نہ کرے۔ اُدھر بیگولی کو بھی پتہ نہ تھا کہ فلو مین اب اس کے متعلق اتنی پُرچوش نہیں رہی تھی۔ لانیئر اس سے ہوتا تھا کہ فلو مین کی نگاہ انتخاب اس کی اور دیر پڑ چکی ہے۔ فلو مین اس کے بعد بعد کے پسند کر سکتی تھی۔ لانیئر کے سوا اور کوئی شخص اسے نورزاں نظر نہ آیا۔ وہ اپنے بچن ڈرائیور کو وہاں اس لئے لے جاتا تھا کہ وہ اپنے شک کو دفن کر سکے۔ فلو مین اُن دو ذل کو ایک ساتھ اپنے یہاں رکھ کر بہت حیران ہوئی۔

”لاڈ برانڈی بکاؤ۔“ کہل ہے۔ میں آئی ایک جہان کو اپنے یہاں لایا ہوں۔“

”وہ تو میں دیکھ رہی ہوں۔“ یہ میری خوش فہم ہے کہ تمہارے بچن ڈرائیور نے

میں آکر میرے تھوڑے کو سرفراز کیا ہے۔“ بیٹو۔ میں برانڈی لاتی ہوں۔“

بڑی بڑی سنے کے بعد وہ تینوں میز کے گرد بیٹھ گئے۔ پیپ ہی با م کے بعد بیگولی زور زور سے باتیں کرنے لگا۔

”شرب کی بوتل دیکھتے ہی تم جہاں سے باہر جاتے ہو۔“ ڈپر کی منزل پر میرا بھائی سویا

بڑا ہے۔ گڑ سے معوم ہو کہ تم یہاں جوتو میری شامت بنے گی۔“ ہنسنا آہستہ باتیں کر دے۔“

”بھلا میں کیا کہہ رہا تھا۔“ بیگولی نے سسکاتے ہوئے کہا۔ ”خوب یاد آیا

میں کہہ رہا تھا۔ آدمی گناہ کر کے زیادہ دیر تک قنن کی گرفت سے نہیں بچ سکتا۔“ رو بو کو

سافارِ کتاب و کوی

PDF BOOK COMPANY



Muhammad Hushain Syalvi

0305-6406067

Sidrah Tahir

0334-0120121

Muhammad Saqib Riyaz

0344-7227224

اب موت کی سزا مل کر رہے گی!"

"مجھے تو اس بات پر حیرت ہو رہی ہے کہ سپرنٹنڈنٹ کا چہ ہی اُسے گرفتار کرنے کے لئے کیا۔ دو دنوں ایک دوسرے کے گہرے دوست تھے۔ رات دن ساتھ جوا کھیتے تھے لیکن دیکھ لو دقت آیا تو سپرنٹنڈنٹ پولیس کا چہ نے فوراً اسکیس بدل لیں!"

"میں تو سمجھتا ہوں۔۔۔ کہ بڑے بے بندہ درسا انصو رولو کا ہے مہا" پیکوئی بلوہ" میرے خیال میں کہو چہ بے گناہ ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ جج گرینڈ مورن کی گٹری اُسکے قبضے سے برآمد ہوئی۔ اُس کے پڑے جی تو خون آلود تھے۔ کتنی عجیب بات ہے مرز بس عورت سے محبت کرتا ہے اُسے قتل کرنے سے بھی گریز نہیں کرتا۔! "فلوین بولی۔"

رگ کہتے ہیں روپے بچ کر گرینڈ مورن "وہ بی بیوری کو قتل کرنے کے لئے کہو چہ کی خستہ رمل کہیں۔ اس لئے میری نظر میں تو دو دنوں کا قصور دار ہیں۔" لائینر نے گفتگو کا رخ مورن کے قتل کی طرف گھیر مئے ہوئے دیکھا تو دن اٹھ کھڑا ہوا اور بولا۔ "ایک دور دراز میں اس مقدمہ کا فیصلہ ہونا ہے اس لئے ہمیں دعا سوزی کی یہ ضرورت ہے یہ فیصلہ عدالت پر پھیر دود کہ قصور دار کون ہے۔!"

"کیا تم جارہے ہو؟" فلوین نے بالوس ہوتے ہوئے کہا۔ اُس کے اس سوال میں کچھ ایسا الجھا جھکی کہ پیکوئی بھی اُس پر دھیان دیئے بغیر نہ رہ سکا۔

"ہال میں اب چلتا ہوں۔!"

بلا لائینر دروازے تک پہنچا تو اُس نے پیکوئی کو یہ کہتے ہوئے سنا۔ بعض اوقات یہ قتل کرنے پر مجبور ہو جانا ہے۔ قاتل کیس بھی ہو سکتا ہے۔ میں کسی دور کی تو نہیں جانتا کرتا ہوں۔ اگر کون مجھ سے میری بیوی یا محبوبہ کھینچنے کی کوشش کرے تو میں یقیناً

اُسے ہلاک کر دوں گا۔“

بچے کی دوبارہ گرفتاری پر جج گرینڈ مورن کے قتل کا واقعہ بھر سے تازہ ہو گیا تھا۔
 بچے کے بعد رزولو کی گرفتاری نے اس مقدمہ کو مزید اہمیت بخش دی تھی۔ سیاسی حلقوں میں
 مجسٹریٹ ڈیزنے کی بہت قدر کی جا رہی تھی کہ اُس نے اُن تھک محنت کر کے اصل قاتلوں
 کا پتہ چھل لیا۔ رد ہونے پہلے پہل تو صحتِ خرم سے ایسا کہیں بھیں بعد میں اُس نے تسلیم کر لیا
 کہ اُس نے جج گرینڈ مورن کو قتل کیا تھا لیکن پی بی کی کا وہ قاتل نہیں ہے۔ بچے اچھی شک
 صحتِ خرم سے انکار کر رہا تھا لیکن اُس کے قبضے سے جج گرینڈ مورن کی گٹھری برآمد ہونا اُسے
 صاف طور پر مجرم ثابت کر رہا تھا۔

یہی بار جب عدالت نے رد ہونے کو معاف کر دیا تھا جج کے کہنے، جج کی بیٹی اور اُس کے
 خاندان کو بچہ دی سی ہونی تھی۔ لیکن اس دفعہ انہوں نے پورا زور لگایا۔ اپنی سندان میں ہتھیار
 لگاوا پیش کئے، انہیں اس بات سے کوئی مناسبت نہ تھی کہ جج کے قاتلوں کو سزا ہوتی ہے یا نہیں۔
 انہیں تو صرف اس بات میں دلچسپی تھی کہ ان کے پاس ہاں کان کسی طرح رد ہونے کے ہاتھوں میں
 نہ جھپٹ پڑے۔

اتنی سی سی سمون میں اس مقدمہ کے جج میں شور مچا رہے تھے۔ انہوں نے بھی
 یہی فیصلہ کیا کہ اب کے فیصلہ داروں کا فیصلہ نہ چاہئے۔ اس طرح اگر جج کے رد ہونے پر
 بھی کوئی حرف آتا ہے تو بے شک آئے۔ اور جج کی زبان، سکریٹری جنرل مرحوم جج گرینڈ مورن
 کا دوست تھی اس لئے اس نے سوچنا ہی نہ کیا کہ یہ کچھ اور آئینہ کار بنادیا اور اس طرح
 اس مقدمے سے سوچنے کے نہ کوئی گرینڈ مورن سے بالکل الگ کر دیا گیا۔ سکریٹری جنرل لاہوتے
 کو معلوم تھا کہ رد ہونے پر جرم کا اعتراف کر چکے ہیں۔ اس نے اب اس صورت کو منظرِ عام پر لائی

کی ضرورت تھی جسے قتل کیا جا چکا تھا۔

لگے چند روز تک مندر کا فیصلہ سنایا جانے والا تھا۔ لوگ بے صبری سے اس دن کا انتظار کر رہے تھے۔ جس روز فیصلہ سنایا گیا عدالت کے باہر کبھی مجرم تھا۔ فلوین اور لائبر بھی اس مجرم میں شامل تھے۔ گھنٹوں کی بحث اور جبری کے صدر مشورے کے بعد فیصلہ دیا گیا۔ رولر اور کپوچے کو عمر قید کی سزا دی گئی۔

لائبر کا دل مسترت سے بیوں چل رہا تھا۔ وہ مجرم کی پروا نہ کرتے ہوئے فلوین سے لپٹ گیا اور بولا۔ "آج میں تمہیں ایک اچھے رستوران میں کھانے کی دعوت دوں گا!"
 شام ہو رہی تھی۔ فلوین نے پوچھا۔ "آج تم کٹری لیکر پیرس کب جاو گے؟"
 "صبح سویرے تین بجے۔"

"بھرتہ! میں سنا تھا کہ تم نے کچھ موقع مل سے کالین پیوٹی کہاں ہے اُسے دیکھا نہیں؟"
 "میں نے کبھی اُسے نہیں دیکھا۔"
 "ایک ہی خدشہ ہے..."
 "کیا؟"

"تاریکی پھیلنے ہی رہے مجھے ڈھنڈھنے لگے گا!"

"گھبرو نہیں۔ میرے ساتھ تمہیں ناکھ رہی ہوگی تو اُسے کیا اعتراض ہوگا!"

دونوں باورے، شیش کے قریب واقع اس قصبہ کے بہترین رستوران کی طرف چل دیے۔ نصف کا ڈھنڈھ لگا پھیلتا جا رہا تھا۔ رتھر کی رگوں میں آج خون تیزی سے دوڑ رہا تھا۔ ندرت نے اس کا سنا دیا تھا۔ در کسی کو بھی اس پر ذرا بھر شک نہیں ہوا تھا۔ آج اسے فلوین بھی بہت حسین نظر آ رہی تھی۔

اوپر کیڑا کرے جو رو رہا ہے۔ ان سے بچنے کے لئے لائبریری نے کہا۔ "بیکینی شاید کہیں شراب

نہ ملے۔ ہنس رہے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ میں نہیں بکلا۔"

نہ روز نہ رات۔ نہایت خوفناک آدمی ہے۔ شراب پی کر تو بالکل درندہ ہو جاتا ہے۔

اس لئے اسے گمان ہی نہیں ہو سکتا کہ میں کسی رستوران میں بیٹھی کھانا کھا رہی ہوں گی۔ اس

لئے وہ ادھر نہیں آیا!"

"نہ خیال ہے کہ اب تمہارے گھر ہیں۔"

نہیں۔ نہیں۔ بیکینی نہ روز نہ میرے گھر کے گرد منڈلا رہا ہوگا۔ آدرا ادھر

میں کی طرف نہیں۔"

روزوں میں سے دو دن میں شہر کے چھپے کی طرف بڑھے جہاں سورین لائبریری کی

نہایت دور تھی۔ انور میں کی یہ تجویز بکین ڈریور کو بیدار آئی۔ وہ ابھی تک سورین کو

نہیں دیکھا تھا۔ وہ راتیں دوتے ہوئے کافی تھیں۔ سورین کے پیارے اُسے

نہیں دیکھا تھا۔ رات دس بجے تک کی تھی وہ اب اُسے کہیں نہیں آ رہی تھی۔ لائبریری ہی

ہیں میں بہت شین تھی۔ میں پڑی چپ و ستے وہ بیٹھا تھا اُس کو اُس نے کاٹ دیا تھا

نہیں بہت بڑا تھا۔ وہ سورین کا خون بہا کر ٹنڈرا بڑ گیا تھا۔

نہیں بہت بڑا تھا۔ وہ سورین کا خون بہا کر ٹنڈرا بڑ گیا تھا۔

"کیا کیا ہوا؟"

نہیں بہت بڑا تھا۔ وہ سورین کا خون بہا کر ٹنڈرا بڑ گیا تھا۔

نہیں بہت بڑا تھا۔ وہ سورین کا خون بہا کر ٹنڈرا بڑ گیا تھا۔

نہیں بہت بڑا تھا۔ وہ سورین کا خون بہا کر ٹنڈرا بڑ گیا تھا۔

”کیا تم پیکوئی سے اتنی ہی خوفزدہ ہو؟“ لائبریر نے پوچھا۔
 ”ہاں۔۔۔ وہ ایک خوفناک شخص ہے۔!“

”تم تو بڑی ہی ڈرتی ہو۔۔۔ اُس کے فرشتے بھی ہمیں یہاں نہیں ڈھونڈ سکتے۔“ لائبریر نے اُسے اپنے قریب کھینچتے ہوئے کہا۔ اتنے میں کسی کے کھانسنے کی آواز سنائی دی اور ایک سایہ پٹر کی اوٹ سے نکل کر اُن کی طرف بڑھنے لگا۔ رنبر سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا۔ تھوڑی دیر داکڑس نے پیکوئی کو نہایت غضب آلود لہجہ میں فتویٰ سے یہ بات کہتے ہوئے سنا۔ بتاؤ تمہارے ساتھ کون تھا۔؟ میں تمہیں دو گھنٹے سے پاگھوں کی طرح ڈھونڈ رہا ہوں۔ تم مجھ سے بیوقوفی نہیں کر سکتیں بتاؤ۔ تمہارے ساتھ کون تھا؟ کیا لائبریر تھا۔۔۔“
 ”نہیں۔۔۔“ فلورین نے جواب دیا۔

لائبریر نے اس سے زیادہ اور کچھ نہیں سنا۔ وہ اپنا اور انجن شیلڈ کی طرف بڑھا۔۔۔ وہاں پہنچ کر وہ ایک کونے میں لیٹ گیا۔

دو بجے پیکوئی سے اُسے میرا کی در بدر۔۔۔ تم تو گڑبگڑ سے بک کر صوفے پر پڑے ہو درمیک گھنٹہ تک ہمیں گاڑی لیکر پیرس کے لئے روانہ ہونا ہے۔ اُٹھو تیار ہو جاؤ۔“
 پیکوئی کے اس نرم اور ہمدردانہ رویے سے رنبر کو تین ہو گیا کہ اُس کے منہ میں پیکوئی کے دل میں کیسی شک نہیں تھی۔

پہلے تین بجے اُن کی گاڑی پیرس جانے کے لئے ہارے اسٹیشن سے نکلی۔ نیا انجن لڑائی کی طرح رزق رہتی رہی نہیں تھا لیکن رنبر اُسے کبھی کبھی کی طرح تیز دھڑاتا تھا۔ آج انجن کی رفتار غیر معمولی طور پر تیز تھی۔ گاڑی ایک گھنٹے میں پیرس میل کا سفر طے کر چکی تھی۔ جس اعلیٰ اسٹیشن پر انھیں ٹھہرنا تھا وہ قریب آ رہا تھا۔

”لانیئر نے مڑ کر دیکھا تو اُسے پتہ چلا پیکوئی بے سُر ہو کر انجن میں کوئی جھونک رہا ہے۔
اب اُسے معلوم ہوا کہ انجن غیر معمولی طور پر تیز کیوں چل رہا ہے۔ اُس نے زور سے آواز
دی۔ ”پیکوئی۔ کوئی جھونکنا بند کر دو۔“ پیکوئی نے اُس کی طرف دیکھا لیکن کوئی
جھونکنے میں مصروف رہا۔“

لانیئر کو غصہ آگیا اور بولا۔ ”بتم یہ کر رہے ہو۔ میں بت ہوں بھاؤ ڈرا اپنے
ہاتھ سے رکھ دو۔“

پیکوئی نے اُس کی بات بہانہ نہ کر دی اور اُسکی طرف منفرق و حقارت آمیز نگاہوں
سے دیکھتا رہا۔

لانیئر نے لگے بڑھ کر پیکوئی کے ہاتھ سے ہڈیاں چپین لیا اور اُسے دھڑکھٹک دیا۔
”کیا تم ابھی تک بدست ہونا۔“

”ہاں۔ اور یہ شراب کا نشہ نہیں ہے۔ یہ انتقام کا نشہ ہے۔ میں تمہیں
پہلے ہی خبر دے کر چلا تھا کہ اگر کوئی شخص مجھ سے میری بیوی یا میری کچھیلنے کی کوشش کرے گا تو
میں اُس کی گردن توڑ دوں گا۔“ لانیئر کہتے ہی وہ لانیئر پر چھپٹ پڑا۔

لانیئر انجن ہوا سے باتیں کرتا ہوا جا رہا تھا۔ اور انجن ڈھیر سا دروازہ زمین دلوں
آپس میں گتھم گتھا ہو گئے تھے۔ پیکوئی ایک شیر کی طرح پھرا ہوا تھا۔ وہ ایک دیوتا وار منور
شخص تھا۔ اُس نے لانیئر کو اپنے دروازے باز دلوں میں اُٹھایا تھا۔ لانیئر کی آنکھوں تلے اندھیرا
تھا گیا تھا اُسے اس بات کا احساس ہو چکا تھا کہ دوسرے لمحہ پیکوئی اُسے گاڑی سے باہر پھینک
دے گا۔ اُس نے بھی اپنی زندگی کے لئے آخری بار ہاتھ پاؤں بٹے۔ مین جس وقت پیکوئی
نے اُسے تباہ دیر تپے پھینکا۔ اُس کا دین باپ پیکوئی کی گردن میں جا پڑا اور وہ زلزلہ ایک ساتھ

نیچے گرنے۔ پہیوں کے نیچے آکر کٹ گئے۔ اُن کی ٹانگیں اور زخموں سے ہو گئے۔ لیکن
لائبریر کا ایک بازو ابھی تک پکیٹی کی گردن میں جامل تھا۔

۲۔ درے ایکسپریس کا نیا انجن فرائٹ بھرتا ہماریل کی پٹری پر ڈوڑا۔ ایک بے لکڑ
گھوڑے کی طرح جس کی پیٹھ پر سے اُس کا سوار گر پڑا ہو۔ ٹرین، سگنل، ریل، دروازے
پار کرتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ جس اسٹیشن پر اُس گاڑی کو ٹھہرنا تھا وہ سے دو اتنی تباہی کے
ساتھ گزرتی کہ اسٹیشن اسٹیشن ماسٹر بھونپکے رہ گیا۔ بائیں طرف سے پانی سے لہریں صدمہ اور
تار بکس میں کیڑے کی منہ مک بھرا ہوا تھا۔ اُس گاڑی کو اب سینٹر وول میں تک کون روک سکتا تھا۔
گاڑی شاید سوتیا پڑا تھا۔ انجن ایک طرف ذرا ہرن کی طرح چوکڑیاں بہہ رہا تھا۔

روال اسٹیشن پر ٹرین کو پانی لینے کے لئے رگٹا چاہیے تھا لیکن انجن کو روکنے والا کوئی
نہیں۔ ۲۔ درے ایکسپریس کا انجن پاگل ہو گیا تھا۔ روال اسٹیشن ماسٹر نے باقی اسٹیشنوں
کو خطرے سے آگاہ کر دیا۔ مگر کوئی کیا کر سکتا تھا۔ تیز رفتار سے جانے والی ٹرین کو روکنا ناممکن
بات نہیں تھی۔

۲۔ درے ایکسپریس ڈرائیور کے بغیر اندی اور مہری ہو کر آگے بڑھتی جا رہی تھی۔

جناب کوثر چند کا غیر فنی شاہکار ناول

ایک غور سے ہزار اردو ادیب

[اردو ادیب میں اپنے انداز کا پہلا بے مثل ناول]

ہیں ہر دور نگار و ملاحظہ زندگار نے فن کی ساری ہندویں کو پیچھے چھوڑ دی ہے۔ یہ نیشنل ناول شاخ گل
میں نازک و ریتھینہ کی سخت ایکہ سین فنانس بروش دیں کی ایسی سین کہانی ہے جس میں پھول بھی ہیں اور انگارے بھی۔
شعبے بھی ہیں درخشم بھی۔ لاپی کا کردار ایک بیش و رو کا کردار ہے۔ ناول کا مزہ مزہ خیز ہر کس پڑھ کر آپ عجیب
کیفیت طاری ہو جائے گی۔ اس کی تعریف و توصیف میں ادارہ بیسویں صدی کو کم از کم بعض خطوط موصول ہو چکے
ہیں۔ اس کی فیموں تنوایت دیکھ کر آج کے ایک چوندہ شاعر نے بیسویں صدی کی پیشانی شہداء نامکمل قسطوں کو
جمع کر کے ایک مجموعہ دیں کی شکل میں شائع کر دیا ہے۔ وہ یہ دھور نہ دین ہی اب پاکستان میں ہاتھوں ہاتھ فروخت
ہو رہا ہے۔ پاکستان میں اس شہادت و تجسوت کا یہ عالم ہے کہ وہاں کے ایک شہور فلمی ادارے نے بھی اس کو
فلم بنانے کا حکم کر دیا ہے۔ — کرشن چندر کا یہ ناول صوری و معنوی خوبصورت ہے۔ ساتھ کتاب صورت
میں چھپ کر تیار ہے۔ آپ اس کا مزہ مزہ خیز کچھ نمکس پڑھ کر گشت بہرہاں رہ جائیں گے۔ آج ہی اپنا آرڈر
جیجی ہیں۔ وہ دوسرے پڑش کا منتظر کرنا پڑے گا۔ تکمل ناول کی قیمت ساڑھے تین روپے فی جلد
آج ہی اپنے کوئی دو سو روپے۔ اس عظیم و کائناتی صورت میں پیش کرنا تو دنیا کی سب سے کم قیمت
پر ہے۔ درہم بیسویں صدی میں یہ کی حد تک ہیں کہ قیمت میں پیش کرتا ہے۔ اگر زیادہ سے زیادہ دو
تک مل پڑ چکے ہوں گے۔ — ہر پاکستانی مدنی بہ ناول حاصل کرنے کے لئے ساڑھے چار
روپے ساڑھے تین روپے قیمت کتاب ہر ایک روپیہ نمونوں ڈاک، درمیان آرڈر جناب بہ تیار صاحب
ہو گی۔ ڈاک ہاؤس، پور کوٹھیا کر سیدنی آرڈر بیسویں صدی دہائی کے، رسالہ کریڈیٹ۔ رسید دیکھتے
ہی کتاب ہدیہ جیسی کی ایکٹ فورم نہ کر دی ہوتی۔

میں کا پتہ:۔ رسالہ بیسویں صدی دہائی نمبر ۶

ایشیالکے عظیم فن کار جناب کرشن چندر ایم۔ اے کے لکھے ہوئے دوستے شاہکار

۔ اردو ادب میں پیش بہا اضافہ۔ بیسیویں کی دہائی قابل فخر کتابیں!

دل کی وادیاں ہو گئیں

(نادوں، بے حد دلچسپی، دلچسپی کے ایک بڑے دلچسپ کر کے ختم کئے بغیر آپ کو چین نہیں آئے گا۔ طنز کے زہر میں بجھے ہوئے تمبھوں، خاموش محبت کے دروازوں سے اُڑنے والے آسوں۔ دہائی کی سیکیوں اور شعلہ ریز آہوں سے مرتب محبت کی کامی کی ایک نئی داستان میں آت کے معاشرے کو نئے رویے سے نمایاں حقیقت کے روپ میں پیش کیا گیا ہے۔ عمر و کتابت دہائی کے ختم ہونے پر حسین گرد لوش قیمت فی جلد صرف تین روپے۔

کتاب کا کفن

افسانے، نہایت دلچسپ ہیں، اور زندگی بخش اس کتاب میں محبوس ہیں یہ طنز و مزاح، کیمت و سرور اور دھماکے بھی سہ جہت و تہا کی شہنشاہی اور نمایاں بھی کا خداداد ہمت و ہار، اہل۔ محترمیں گرد پوش، قیمت فی جلد صرف تین روپے۔

یو کلیٹس کی ڈولی (افسانے، کرشن چندر)	۲۰ روپے	۵۰ روپے	۲۰ روپے	۲۰ روپے	۲۰ روپے
ایک روپہ ایک بھول	۲۰ روپے	۲۰ روپے	۲۰ روپے	۲۰ روپے	۲۰ روپے
سے افسانہ	۲۰ روپے	۲۰ روپے	۲۰ روپے	۲۰ روپے	۲۰ روپے
نئے کلام	۲۰ روپے	۲۰ روپے	۲۰ روپے	۲۰ روپے	۲۰ روپے

میلنے کا پتہ: ۱۰۔ رسالہ بیسیویں صدی دہائی نمبر ۶

پچاند کے سائے

ٹھاکر پونجھی کا ایک انتہائی دلچسپ ناول

جس میں زندگی کے مختلف پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے اور مقدس جذباتِ محبت کے خدوخال نمایاں کئے گئے ہیں کہ محبت اگر انسان کی رُوت، اُس کی زندگی اور اُس کی موت کو حسین نہ بنا دے، تو وہ محبت نہیں، گڑھ ہے۔ اپنی نئی تخلیق میں فاضل مصنف نے اپنی رُوح کا سارکب سارا اضطراب، اور بے قراریوں کا درد بھر دیا ہے۔ اور جذبات کے ظہار کے لئے نئی نئی تراشی ہیں۔ ”چاندنی کے سائے“ میں شبنم کی ٹھنڈک بھی ہے اور شعلے کی حرارت بھی مصنف کے منفرد اسلوب کی شاعرانہ لطافت، انسانی حُزنیے کی دھیمی دھیمی آہِ بے در کہیں طنز کی فشریت، جو ٹھاکر پونجھی کا عرصۂ امتیاز ہے، مازوں میں اپنے پورے حُسن اور سہرے پور خدوخال کے ساتھ، ہم موجود ہے۔ کتاب کو ایک بار شروع کر کے ختم کئے بغیر آپ کو چین نہ لگے گا۔ ان تمام خوبیوں کے باوجود قیمت فی جلد صرف دو روپے۔

مصنف کا پتہ:۔ رسالہ میسویں صدی دہلی نمبر ۶

پاپے پادل

جہنم جہنم کی پیاسی ایک پہاڑی دوشیزہ کے پیار کی کہانی جو پنی محبت اور محبوب کی تلاش میں
 برابر پہاڑی وادیوں میں گمنامی رہی۔ ایک مناس فوجوں کی دست بن محبت بننے اپنے بڑے گھر انے کی
 زمینیں۔ رعنائیاں اور سہرت و شیاں چھوڑ کر رگوں پروردہ دیوں کی خاموشی کو اپنا یا۔ تاکہ اپنی
 محبوب کی تسنی سے اسوں سے اپنے تئیں خیا لوں کی پیاس بجھ سکے۔ پیاسہ دالتیں ایک چھوٹا موضوع
 یا گیسٹہ۔ ایک انوکھی کہانی بیان کی گئی ہے جس میں چاندنی راتوں کی مقصد سے گوشیاں اور اندھیری راتوں
 کے ہنسناک قہقہے ہیں۔ جدید رومیں مٹی کے پوٹھوں کا ایک جہد مقام ہے اور پیاسے مارا نصف
 کے غلیظ ناول ہے۔ پاکیزہ اور دروینہ رومان کی ایک درنا جگہ داستان ہے۔ پہاڑی رومانوں کے
 ترجمان نے ایک بار پھر پہاڑی دوشیزہ کوں کی پیاسہ جی ستیوں اور حسرتوں کو پیاسے بادالتیں
 سمود ہے۔ دیرنہ زرب کتبت و لماعت اور گیسٹ آپ۔ سرنگا جانپ نظر ہائیل جی۔ اعلیٰ وادی کاغذ
 ان خود میاں کے باوجود قیمت صرف دو روپے پچاس تھے پیسے۔

ہفتہ کاپتہ۔ رسالہ بیسویں صدی دہلی نمبر ۶

پادشاهوں کے قصور

جناب محمد کریم پوری کا ایک بے حد پاپ نیا روٹی اول۔ جس میں ان محدود محبتوں کا مایہ دل اور سرور کی حسین داستانیں بیان کی گئی ہیں۔ جنہوں نے اپنے گمنامیوں میں محبت کے رنگ بگھگھاتے محل تعمیر کئے۔ مگر حقیقی زندگی میں نہ بتی دونوں کے تاریک کھنڈروں میں غیب موند رہا۔ اور ان کے کھنڈروں کے در و باک تھپتھپے بسکتی ڈوبتی تھیں۔ نہ موش پھوس یہ غمناک آنسو آج کے موش شہر کے درگھنڈے کے نقوش ابھر رہا ہے۔ جو محبت کی موت ہیں اور زندگی کے قاتل۔ ایک ایک صف میں عذبت و آرزوؤں کا جین موش پھوس رہا ہے۔ انہیں سب سے دل کی دھڑکنوں کو ایسے رنگ و انداز سے مجاہد کر رہی ہیں کہ وقت و رخصتوں پر درگھنڈے کی تصویر انہوں کے سامنے کھینچتی ہے۔ دریدہ زیب کتبت و شباعت، اندازیت عمدہ و سفید کاغذ حسین و دل سے رنگا روپوش۔ پختہ جلد۔ قیمت فی عدد نصف دو روپے۔

عقبات کاپتہ۔ رسالہ بیسویں صدی دہائی نمبر ۶

آرڈر دیتے وقت اپنا نام اور پتہ خوش خط تحریر فرمائیے

○ جب سائنس کے بل بوتے پر چاند، مریخ اور دوسرے سیاروں تک پہنچا بچوں کا
گھیل ہو جائے گا۔

○ جب مرد نہ صرف عورت بلکہ ماں بن کر اولاد کی پرورش کریں گے۔

○ جب پورا نظام زندگی سن و شباب اورستی و رعنائی کے زیرِ نگیں ہو جائے گا۔

○ جب عورت مرد کے پنجہ اقتدار سے آزاد ہو کر معاشرے پر چھا جائے گی۔

اُردو ادب میں ایک انوکھا تجربہ۔ حیرت انگیز واقعات پر مشتمل ایک نئے نظریہ، دل فریب ناول

فَریدیہ موہنی

(ناول) حقیقت اور طعن سے بھرپور عورتوں کے اس دلش کی کہانی جہاں مرد کا تصور

بھی ایک جرم تھا۔ صدیوں بعد کی فضاؤں میں لکھی ہوئی عجیب و غریب داستان جواں سے آخر تک دل

چسپیوں اور حیرت آفرینیوں سے بھرپور ہے۔ جناب کوثر چاند پوری کا لکھا ہوا نہایت شوخ و دلچسپ

ناول، جو قاری کو کئی صدی آگے کی فضا میں پرواز کراتا ہے۔ اور نئی زندگی کا سنگ بنیاد رکھتا ہے

انہائی دلکش اور شگفتہ اندازِ نگارش۔ جاذبِ نظر کتابت و طباعت، بہترین کاغذ، دیدہ زیب

سرنگارِ دپوش۔ قیمت فی جلد محض تین روپے۔

ملنے کا پتہ:- رسالہ بیسویں صدی دہلی نمبر ۶

نئے فرما د

جناب پروفیسر شکیل رحمن ایمنہ کا چھوٹا شاہکانا دل۔ ایک بڑی شوگر فیکٹری کے
مینجمنٹ کی ہوسٹل کیوں دوشن پرستیوں کی بھی ایک تصویر۔ جس نے بہار حسن و شباب کو خوش آمدید
کہتی ہوئی، ایک نہ عشق کہیں کو سنہری، روپے سئوں کی جھنکار کے بل پر قص و غدا اور شراب و
شہ کے موفات میں غرق کر کے، نادیدہ محبوب کر دیا۔ ایک حسین و بیل و شیرازہ کی المناک داستان محنت
و زحمت کی کشاکش کے سیٹی پر لکھی ہوئی ایک انتہائی دلچسپ کہانی۔ جو آپ کے دل و دماغ پر چھا جائے
گی۔ شکیل رحمن کے اسٹائل میں ان کی انفرادیت کی جاذبیت ہے، حسن ہے، زور ہے، جوش
ہے، اور شگفتگی ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ایک تیز اور شگفتہ پتھر بہہ رہا ہے اور اس کا بہاؤ
ہمیں اپنے ساتھ بہا لے جاتے گا۔ نئے فرما د کو، طبعہ میں مقبولیت حاصل ہوئی ہے۔ ایک نہایت
میں دلچسپ کہانی ہے جس میں صداقت اور رومان کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے، سید، دل پاٹ، کرد و گھاری
اور اسلوب بیان کے اعتبار سے اردو ادب میں ایک قابل قدر اضافہ ہے۔ بہترین کتابت و لمباعت عمدہ
کاغذ، دیدہ زیب ڈسٹ کور، قیمت فی جلد صرف دو روپے۔

ملنے کا پتہ:۔ رسالہ بیسویں صدی دہائی نمبر ۶

میری ملک

پردیسِ شکیں ترن کا کچھ ہو یہ رونی زوں عشق و محبت کے۔ حوں میں تب گزرا
 بندہ شکا رہنے اپنی فکارتی کے تہم جوہر بچکے دینے ہیں۔ اس سب کو یک: درنگ سے۔ فن کی
 نینت کی کو جس میں اس سے در بڑھتا ہے کہ سنیں رونی و زلفی کی خستہ ک و رونی سے
 نہیں ہوئے ہیں۔ پردیسِ شکیں ترن کے دل پہ دلا ویزا انداز ہیں۔ یکیزا ہذا ت در در گار
 رونی کے عار سب مثل پیز ہیں۔ بعض شکیں تجو مجو کر چھتے ہیں۔ کیں ترن
 سننے زوں کے درد و کرب کو اپنی شخصیت کا درد و کرب بہ یہاں۔ اور پانی کے فک
 کس ہے۔ جتہ ہیں ملک ایک عجیب و غریب، و تپ و دشتوش کہانی ہے۔ چوک کی قیاس کا کجی
 کرداروں کی ترش ترش، آغاز و انجام کی ہمہ پہلی سند یک مدت میں ایک و ایک سلیب پائیں
 پید ہوئی ہے۔ بہ حد کہ ایک دیکھ پ و دشتوش، دوسرے۔ جو ہتھوں و تو فوخت ہو رہا ہے
 بہت اہم کے۔ تو فوٹو انیسٹ کے جدید تریشے چھپا گیا ہے۔ کو فوٹو ہایت عمر۔ کہ بت
 بہت ہیں۔ پارک کا دیرہ زیب گرد پوش قیامت فی بعد صرف دو روپے ہیں اس سے پیسے

اجنبی راستے

جناب پروفیسر حامدی کشمیری کا تازہ ترین ناول "اجنبی راستے" اردو ناول نگاری کی تاریخ میں ایک نقدیت فرس کا نمونہ ہے۔ "اجنبی راستے" پڑھ کر ہم زندگی اور سماج کے نگہ آلود گھنائونے پہلوؤں، چسپید گیوں اور انجمنوں کو محسوس کرتے ہیں جن کو مصنف نے خود دیکھا ہے اور محسوس کیا ہے۔ یہ ناول پروفیسر حامدی کشمیری کا شاہکار ناول ہے۔ حامدی کے کردار گرد و پیش کی زندگی کے حقیقی اور جیتے جاگتے کردار ہیں۔ ہم ان کرداروں سے پیار کرتے ہیں۔ — حامدی کشمیری ایک باشعور فنکار ہیں۔ یہ ناول ان کے وسعت مطالعہ اور قوت مشاہدہ کا آئینہ دار ہے۔ محبتوں اور کامیابیوں کی ایسی داستان ہے جس میں کلیاں بھی ہیں اور کلنٹے بھی۔ حامدی کشمیری فطرتاً شاعر ہیں۔ درج ذیل شاعریوں کی شاعرانہ صدائیں ابھار رہی ہیں۔ تو ان کی شاعری شاعرانہ، رنگینی اور سن پیدا کرتی ہے۔ یہ ناول بہتسن و خوبی بہت اہتمام کے ساتھ نوٹو آڈیو کے ذریعہ شائع کیا گیا ہے۔ کاغذ، کتابت نہایت اعلیٰ حسین گرد و پیش۔ قیمت فی جلد صرف تین روپے۔

فرانس کے عظیم ترین ناول نگار ایبے پریودس کا غیر فانی شاہکار

راہیں شباب کی

○ جس کا ترجمہ دنیا کی تمام زبانوں میں ہو چکا ہے۔

○ جس کی دس کروڑ جلدیں فروخت ہو چکی ہیں۔

○ جسے عشق و محبت کی بے نظیر داستان تسلیم کیا جاتا ہے۔

○ جسے اوروں میں پہلی مرتبہ ادارہ بیسویں صدی دہلی نے شائع کیا ہے۔

○ جس کی اشاعت پر پیرس کے رنگین ماحول میں ایک زلزلہ آگیا۔

○ جسے نوخیز لڑکیاں ہی نہیں، بوڑھے بھی حاصل کرنے کے لئے دوڑ دھوپ کرتے رہے۔

○ عشق و محبت کا جادواں افسانہ جس کے سامنے دامت و عذرا، ایللی مینوں، شیریں فراد کے

قصے بھی ہتھی ہیں۔

اس ناول کی ہر دو تین قلو پٹھرہ اور سہلین سے بھی زیادہ حسین اور عظیم ہے۔

مترجمہ:۔۔۔ مخمور جالندھری

نظر فریب کتابت و طباعت۔ بہت عمدہ کاغذ۔ بچتہ جلد۔ قیمت فی جلد صرف دو روپے۔

ملنے کا پتہ:۔۔۔ رسالہ بیسویں صدی دہلی نمبر ۶

رُوس کے عظیم المثال ناول نگار تورگنیف کا رومانی شاہکار

طوفانِ بہار

- جس کا ترجمہ دنیا کی بیالیس زبانوں میں ہو چکا ہے
- جس کا شمار دنیا کے دس عظیم رومانی ناولوں میں ہوتا ہے
- جس کی دو کروڑ سے زائد جلدیں فروخت ہو چکی ہیں
- جسے دنیا کے مشہور نقادوں نے لافانی رومان قرار دیا ہے
- جسے اردو میں پہلی مرتبہ ادارہ بیسویں صدی دہلی نے شائع کیا ہے

یہ ناول پاکیزہ اور دل آویز رومان کی ایک درآئینہ داستان ہے۔ ایک عورت کا پیار تعمیری بھی ہو سکتا ہے اور تخریبی بھی۔ یہ داستان انسانی زندگی کے اسی پہلو کو اجاگر کرتی ہے۔ جوانی میں جذبہ و خیال کی ناچنگی اور ایک لمحہ کی چوک کس طرح ایک نوجوان کی زندگی کو پلٹ کر رکھ دیتی ہے۔ یہ کہانی حیات کے ایسے ہی رموز و اسرار کا چرچہ چاک کرتی ہے اور مرد اور عورت کے پیار کے نشیب و فراز پر سے نقاب اٹھاتی ہے۔

مترجم: حضرت مخدوم جالندھری

جانب نظر کتابت و طباعت، ممبئی، پختہ جلد، نظر فریب گرد پوش۔ قیمت فی جلد صرف تین روپے۔

جلد کا پتہ: ۱۔ رسالہ بیسویں صدی دہلی نمبر ۶

● گناہ نمبر ایک :- وہ غریب تھی۔

● گناہ نمبر دو :- وہ حُسن و جمال کا مجتہد تھی۔

● گناہ نمبر تین :- وہ قص کے ایک اسکول میں کام کرتی تھی۔

● گناہ نمبر چار :- وہ تنہا تھی۔ اُس کا دُنیا میں کوئی نہ تھا۔

● گناہ نمبر پانچ :- وہ ایک شریف گھر کے لڑکے سے محبت کرتی تھی۔

چنانچہ وہ ایک شریف وکیل صاحب کو گناہوں کی زنجیر میں جکڑی ہوئی نظر آئی۔ اور وکیل صاحب نے اُسے اپنی بہو بنانے سے انکار کر دیا۔

زنجیر

اُسی گنہگار لڑکی کی حسین و جمیل داستان ہے۔ جسے پڑھ کر آپ عیش عیش کر اٹھیں گے۔

———— زنجیر ————

(تادل) جسے زکی احمد نے لکھا ہے اور ادارہ بیسویں صدی دہلی نے شائع کیا ہے قیمت فی جلد

صرف دو روپے۔

ملنے کا پتہ :- رسالہ بیسویں صدی دہلی نمبر ۶

صحت اور زندگی

اس مفید کتاب کا مطالعہ آپ کے لئے اتنا مفید ثابت

ہوگا کہ آپ اسے خود پڑھنے کے بعد اپنے ان عزیزوں اور دوستوں

کو پڑھنے کی تلقین کریں گے جن کی صحت آپ کو عزیز ہے

یہ کتاب نیلے کے نامور ڈاکٹروں اور چوٹی کے سائنس دانوں کے عملی تجربات کا پتھر ہے جس میں صحت اور جوانی قائم رکھنے کے قیمتی اور پوشیدہ راز۔ انسانی جسم کے پیچیدہ سے پیچیدہ امراض کو بلا دوا دور کرنے کے ایسے آسان طریقے، تدابیر اور علاج درج کئے گئے ہیں جن پر عمل کرنے سے آپ بہت سی بیماریوں سے غریبہ کے لئے نجات حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ مفید کتاب جناب خوشتر گرامی ایڈیٹر بیسویں صدی دہلی کے برسوں کے مطالعے کا پتھر اور بیشمار انگریزی کتابوں کی رُوح ہے۔ فاضل مولف کی محنت کا اندازہ آپ اس بات سے کر سکتے ہیں کہ بعض اوقات ایک ہزار صفحے کی انگریزی کتاب پڑھ ڈالی اور اس میں سے محض اتنا سرلیہ ملا کر جو اس کتاب کے صرف ایک صفحے میں سما سکے۔ اس میں غذا، صحت، شباب اور تندرستی کے متعلق وہ تمام باتیں تفصیل سے لکھ دی گئی ہیں جن کا جاننا ہر انسان کے لئے ضروری ہے۔ صحت اور تندرستی کے خواہشمند اس کتاب کو ضرور پڑھیں۔ یہ مفید کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے اور اس میں ۲۲۰ سے زائد کارآمد اور مفید مضامین درج ہیں پختہ جلد، جاذبِ نظر گرد پوش۔ لکھائی چھپائی اعلیٰ۔ دلائی کاغذ۔ قیمت مکمل ہر دو حصے صرف تین روپے جو اس کی خوبیوں کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں۔

ملنے کا پتہ:۔ رسالہ بیسویں صدی دہلی نمبر

دہلی پرنٹنگ ورکس دہلی